
ИЗВЕШТАЈ РАДА ДИРЕКТОРА ЗА ШКОЛСКУ 2025/2026 ГОДИНУ



Музичка школа Суботица

Штросмајерова 3, 24000 Суботица

15.09.2026. године

Дел.број: 684/26

ИЗВЕШТАЈ РАДА ДИРЕКТОРА ЗА ШКОЛСКУ 2025/2026 ГОДИНУ – ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ

Извештај о раду директора Музичке школе Суботица за школску 2025/2026. годину представља преглед реализованих активности, постигнутих резултата и изазова у остваривању васпитно-образовног рада, управљању и руковођењу установом, као и сарадњи са органом управљања, оснивачем, запосленима, ученицима, родитељима и другим релевантним институцијама и организацијама.

Рад директора био је усмерен на законито и ефикасно функционисање установе, унапређивање квалитета наставе и учења, развој школе као савремене образовне и културне установе, обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за ученике и запослене, као и на континуирано унапређивање организације рада, међународне сарадње, пројектних активности и јавне делатности школе.

У складу са надлежностима директора прописаним Законом о основама система образовања и васпитања, директор је руководио радом установе, планирао и организовао рад школе, обезбеђивао законитост рада, старао се о квалитету образовно-васпитног рада, заступао и представљао установу, сарађивао са органом управљања, стручним органима, саветодавним телима, родитељима, локалном самоуправом и другим институцијама, као и предузимао мере ради унапређивања рада школе.

Правни основ за рад директора у школској 2025/2026. години чинили су:

- Закон о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, са важећим изменама и допунама), посебно одредбе које се односе на надлежности, права и одговорности директора установе;
- Закон о основном образовању и васпитању;
- Закон о средњем образовању и васпитању;
- Правилник о стандардима компетенција директора установа образовања и васпитања;
- Правилници и други подзаконски акти донети на основу наведених закона;
- Статут Музичке школе Суботица;

- Школски програм;
- Развојни план школе;
- Годишњи план рада Музичке школе Суботица за школску 2025/2026. годину;
- Финансијски план и друга општа акта школе.

Активности директора реализоване су у складу са законом, стратешким документима школе и приоритетима утврђеним Годишњим планом рада, са циљем обезбеђивања квалитетног образовања и васпитања, унапређивања услова рада и јачања угледа Музичке школе Суботица као једне од водећих уметничких образовних установа у Републици Србији.

1. САРАДЊА СА ОРГАНИМА ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ, ОРГАНИЗАЦИЈАМА И УДРУЖЕЊИМА

Музичка школа Суботица, поред своје основне васпитно-образовне улоге, представља једног од најзначајнијих носилаца културног живота Града Суботице и важан центар музичког образовања и уметничког стваралаштва у региону. У складу са својом мисијом, школа континуирано развија сарадњу са органима јединице локалне самоуправе, установама културе, образовним институцијама, удружењима и другим организацијама, активно учествујући у реализацији бројних културних и образовних програма.

Кроз наступе ученика и наставника, организацију концерата, учешће у фестивалима, пројектима и јавним манифестацијама, школа доприноси афирмацији музичке уметности, развоју младих талената, очувању културног наслеђа и промоцији града Суботице као значајног културног центра. Оваква сарадња доприноси јачању угледа школе и представља један од важних сегмената њеног јавног и друштвеног деловања.

Током школске 2025/2026. године ученици и наставници школе успешно су представљали установу на бројним културним и образовним догађајима.

Септембар 2025. године

- На свечаној седници поводом Дана града Суботице, одржаној 1. септембра у Градској кући, наступили су Милош Матковић, ученик четвртог разреда средње музичке школе (класа проф. Лазара Кондића, клавирска сарадња: Кристина Мате), и Каваи Река, ученица четвртог разреда средње музичке школе (класа проф. Биро Тирјунг Илдико).
- У концертној сали Музичке школе 19. септембра одржано је **Вече камерне музике** студената Академије уметности у Новом Саду из класе проф. Тимее Калмар, некадашње ученице наше школе, а данас професорке камерне музике на Академији уметности.
- Истог дана ученици школе учествовали су на Фестивалу музике и покрета „Палићке нотице“, који је пети пут одржан на Летњој позорници на Палићу. Хор Основне музичке школе, под руководством наставнице Меланије Јакшић, освојио је награду за најбољи музички наступ у такмичарском делу фестивала, док је у ревијалном програму наступио Дувачки оркестар Основне музичке школе, који је припремила наставница Марија Међери.
- Хор Основне музичке школе наступио је и на свечаном отварању 32. Међународног фестивала позоришта за децу, изводећи фестивалску химну. Сарадња школе са овом манифестацијом успешно се наставља већ дуги низ година. Хор је припремила наставница Кристина Матковић.

Октобар 2025. године

- Школа је учествовала у пројекту „Шули експо“ у Сенти, у организацији Мађарског националног савета. Циљ пројекта био је представљање средњих школа и могућности даљег образовања ученика. Средња музичка школа успешно се представила на изложбеном штанду који су припремили ученици уз подршку наставнице Кристине Чикош.

Децембар 2025. године

- Настављена је традиционална сарадња са Медицинском школом у Суботици. Ученици Средње музичке школе, под руководством наставнице Тунде Цселиос, уз сарадњу наставника Бошка Пурковића, организовали су пригодан концерт ученика цез одсека наше школе за ученике ове школе, који је и ове године био веома посећен и успешно реализован.

Јануар 2026. године

- На Сусрету народних музичара Војводине, одржаном 10. јануара у Малом Иђошу, успешно су наступили ученици Одсека за традиционално певање: Жанет Бачо (I разред СМШ), Каталин Нади (III разред СМШ) и Чаба Нади (I разред ОМШ).
- Ученице Каталин Нади и Чаба Нади учествовале су и на Зимском кампу народне музике „Дурмоло“, који је од 2. до 5. јануара организовао Институт за културу војвођанских Мађара у Тотовом Селу.
- У сали школе је 22. јануара одржано уметничко-књижевно вече у организацији Удружења „Елетјел“ и Круга уметника Чат Гезе, чиме је настављена успешна сарадња школе са локалним културним удружењима.
- Ученици и наставници школе учествовали су 29. јануара у јавном школском часу у Суботичкој синагоги, посвећеном обележавању Међународног дана сећања на жртве Холокауста. Координатор активности био је наставник Ленард Гужвањ.

Јун 2026. године

- Ученици основне и средње музичке школе са Одсека за традиционално певање на српском и мађарском наставном језику били су гости концерта студената Катедре за етномузикологију Академије уметности у Новом Саду. Том приликом представили су део свог репертоара, а заједно са студентима и професорима Академије извели су и заједнички концертни програм. У оквиру посете обишли су Матицу српску, Музеј Војводине и Музеј „Тамбурица фест“. Ученици су наступили под менторством наставница Ане Варге и Тамаре Штрицки Сег.

Музичка школа Суботица годинама успешно остварује сарадњу са бројним институцијама, установама културе, организацијама и удружењима, што значајно доприноси квалитету васпитно-образовног рада, уметничком развоју ученика и афирмацији школе у локалној заједници.

- Посебно се издваја успешна сарадња са Градом Суботицом, Градским музејом, Архивом града Суботице, Савременом галеријом, Градском библиотеком, Суботичком синагогом, Арт биоскопом „Лифка“, Италијанским културним центром, Установом за децу и младе „Колевка“, Црвеним крстом, Фондацијом „Данило Киш“, Непкером, Талентумом, Удружењем мађарских педагога, као и бројним другим институцијама и организацијама. Школа је уједно дугогодишњи сарадник значајних културних манифестација, међу којима су „Интеретно“, „Златна фрула Палића“, „Бербански дани“, „Завичајни дани“, „Сунчана јесен живота“, Међународни фестивал позоришта за децу, „Палићке notiце“ и друге.
- У циљу промоције рада школе и благовременог информисања јавности, током школске године остварена је успешна сарадња са локалним и регионалним средствима јавног информисања, која су редовно пратила и представљала најзначајније активности, концерте, пројекте и успехе ученика и наставника.
- Поред редовне наставе, школа је реализовала велики број васпитно-образовних, културних, уметничких и спортских активности. Организоване су традиционалне манифестације, концерти, тематске недеље, сарадња са основним и средњим школама, високошколским установама и другим партнерским институцијама, као и стручне и едукативне екскурзије. Наведене активности значајно су допринеле развоју ученичких компетенција, промоцији школе и јачању сарадње са друштвеном заједницом.

Активности школе

У наставку је дат преглед најзначајнијих активности реализованих током школске 2025/2026. године.

- Традиционална **Спортска субота** одржана је 20. септембра 2025. године и окупила је ученике средње музичке школе, као и наставнике који су им се придружили у такмичењима у одбојци, стоном тенису, бадминтону и шаху. Организатори су били наставници Дејан Вуковић и Владимир Катанчић.
- Концерт **„На крилима клавирских трија“** одржан је 24. септембра 2025. године у концертној сали школе. Публици су се представили уметници Марија Бадњар (виолина), Дора Прокић (виолончело) и Лука Шашић (клавир).
- Ученици Средње музичке школе учествовали су 10. октобра 2025. године на традиционалној манифестацији **„Трка за срећније детињство“**, на којој су остварили запажене резултате.
- Последњег дана септембра ученици су, у пратњи наставника, посетили Будимпешту. Том приликом обишли су изложбу **„Лист – музичко путовање око света“** у Кући музике, као и мултимедијалну изложбу **„Сецесија изван платна – Климт изблиза“**. Поред тога, посетили су Трг хероја и Рибарску кулу. Организатор екскурзије била је наставница Тунде Тселиос.
- Током **Дечије недеље** (6–10. октобар 2025) школа је организовала едукативне мини-концерте за децу предшколског узраста. Свакодневно су одржавана по два концерта, на којима су најмлађи посетиоци имали прилику да се упознају са инструментима који се изучавају у Музичкој школи.
- Дана 21. октобра 2025. године школу су посетили ученици првог разреда ОШ „Јован Микић“ са својим учитељицама. Добродошлицу су им пожелели најмлађи ученици школе, који су, уз подршку наставница Андрее Дер Миловановић и Еве Такач, приредили пригодан концерт.
- У оквиру снимања емисије **„Партитуре“**, 6. новембра 2025. године, концертна сала школе угостила је екипу мађарске телевизије, певачицу Ерику Миклош, глумца Петера Новака и нашег колегу Жигу Пала. Захваљујемо координаторки Суботичке синагоге Хајналки Илеш на успешној сарадњи.
- У организацији Клавирског одсека Музичке школе Суботица, 6. новембра 2025. године у Свечаној сали Градске куће одржан је концерт младих пијаниста Музичке школе **„Király–König Péter“** из Сегедина. Ученици су извели дела барокних,

класичних, романтичарских и савремених композитора, а за концерт су их припремили наставници Симон Едина, Диња Милан и Шоти Собоња Емеке.

- Хор **Dalkötő**, који негује мађарску традиционалну музику, учествовао је 15. новембра 2025. године на 13. фестивалу тамбураша „**Szárzfa Lelke**“ у Чантавиру. Наступ је обухватио народне песме из Хоргоша, као и заједничку композицију са девојачким хоровима „Konkoly“ из Лудаша и „Tiszácska“ из Новог Кнежевца. Хор је припремила наставница Ана Варга.
- У оквиру пројекта „**Јеврејска соло песма**“, 1. децембра 2025. године у школи је одржан концерт мецосопранисткиње Јелене Кончар и пијанисткиње Дине Шуклар Вајсике из Новог Сада. На програму су била дела Густава Малера и Роналда Корпа.
- Најмлађи ученици школе наступили су 27. новембра 2025. године у програму „**Волим уметност у природи и здраву природу у уметности**“, одржаном у Арт биоскопу „Лифка“, у организацији Едукативног културно-спортског центра „Мостови“. Наставнице Меланија Јакшић и Наташа Костадиновић компоновале су песме и припремиле музички програм, док је наставник Константин Стефановић израдио аранжмане. Програм је употпунила изложба радова деце из основних школа из Пачира и Старе Моравице, коју је приредила ликовна уметница Ана Ђерфи Драгичевић.
- На такмичењу „**КИШ-КВИЗ**“, одржаном 28. новембра 2025. године у Фондацији „Данило Киш“, ученици четвртог разреда Средње музичке школе Момчило Ландека и Милош Матковић освојили су треће место, показавши изузетно знање и тимски дух.
- Ученици који изучавају италијански језик обележили су **Недељу италијанске кухиње у свету** у сарадњи са Италијанским културним центром у Суботици. Кроз радионице, дегустације и презентације упознали су богатство италијанске гастрономске традиције и културе. Координатор активности била је наставница Лидија Шимон.
- Последњег дана првог полугодишта, 23. децембра 2025. године, у препуној концертној сали школе одржан је солистички концерт наше бивше ученице Саре Јовић, студенткиње Краљевског конзерваторијума у Бриселу. На програму су била дела Јохана Себастијана Баха и Роберта Шумана. Овај концерт представљао је још

једну потврду успеха наших бивших ученика, који достојно представљају школу и ван граница наше земље.

- Поводом школске славе **Светог Саве**, 27. јануара 2026. године, у школи је одржана свечаност којој су присуствовали свештеник Вељко Васиљев, ђакон Срђан Пантелић и представнице Кола српских сестара. Том приликом Коло српских сестара донирало је 10.000,00 динара ученици четвртог разреда Средње музичке школе Андреи Гулаша. Славски колач традиционално је припремио наш колега Чаба Пашко. Свечани програм припремили су наставници Маринко Вуковић и Габријела Лоди са ученицима, док је химну Светом Сави извео хор Средње музичке школе под диригентском палицом наставнице Кристине Чикош.
- На **25. Фестивалу љубави и вина**, одржаном 14. фебруара 2026. године у Свечаној сали Градске куће, наступили су ученици Музичке школе Суботица. Фестивал је свечано отворен наступом хора „Мали музичари“, који чине ученици другог припремног разреда из класе наставнице Наташе Костадиновић. Хор је извео песму **„Моја је трава зелена, а небо плаво“**, чији су текст, музику и аранжман написали наставници Наташа Костадиновић и Константин Стефановић. У наставку програма наступили су и ученици Шимон Давид (1. разред ОМШ, класа Драшка Кораћа), Шимон Доротеа (5. разред ОМШ, класа Немање Милошевића) и Киш Вираг (6. разред ОМШ, класа Кристине Мате), који су извели композиције **„Most múlik pontosan“** и **„Проклета недеља“**.
- Захваљујући успешној сарадњи са биоскопом **Еуроцинема**, током маја 2026. године организована је пројекција филма намењена искључиво ученицима Музичке школе Суботица. Ученици свих разреда, у пратњи наставница српског језика Јелене Басте и мађарског језика Габријеле Ђантар Лоди, гледали су филмску адаптацију романа **„Странац“** Албера Камија, дела које је део школске лектире. Посебну вредност овом програму дало је праћење филма на француском језику, чиме су успешно повезани књижевност, страни језик и филмска уметност.
- Ученици Клавирског одсека Музичке школе Суботица гостовали су 9. марта 2026. године у Сегедину, настављајући дугогодишњу успешну сарадњу са Музичком школом **„Király–König Péter“**. Концерт је одржан у дворани **„Dohnányi“**, где су

наши ученици представили свој уметнички рад пред публиком и колегама из пријатељске школе. За концерт су их припремили наставници Андреа Дер Миловановић, Ђерђ Немец, Тара Глончак Карапанцић и Кристина Мате.

- **Отворени дан** и јавни час Теоријског одсека Средње музичке школе одржани су 17. марта 2026. године. Будућим ученицима и њиховим родитељима представљени су образовни профили, наставни садржаји и могућности школовања у нашој установи. Након јавног часа одржан је и родитељски састанак. Координаторке активности биле су Кристина Чикош и Драгана Николић.

Учешће школе у организацији концерата ван установе

- Као коорганизатор, Музичка школа Суботица учествовала је у реализацији **Свечаног концерта у оквиру мађарско–српске културне сезоне**, одржаног 11. јуна 2026. године у Свечаној сали Градске куће. Наступиле су уметнице из Мађарске: Миранда Лиу (виолина), Нела Балог (виолончело) и Ленка Петровић (харфа). На програму су била дела Моцарта, Сен-Санса, Кодаља, Дебисија, Форча и Листа.
- У Свечаној сали Градске куће 24. јуна 2026. године одржан је клавирски реситал наше бивше ученице Саре Јовић, студенткиње Краљевског конзерваторијума у Бриселу. Публици се представила делима Баха, Бетовена, Шопена, Албениса и Листа.

Промоција књиге

- Наставница др Наташа Костадиновић представила је 16. марта 2026. године своју књигу **„Родна анализа текстова у писаним медијима о композиторкама Србије крајем 20. и почетком 21. века“**, чиме је дала значајан допринос научноистраживачком раду и афирмацији музикологије.

Откривање спомен плоче Лазару Малагурском, првом наставнику тамбуре

У години у којој се навршава 100 година од рођења и 15 година од смрти Лазара Малагурског, оснивача Одсека за тамбуру у Музичкој школи у Суботици, у атријуму

школе 15. Јуна 2026. Године, свечано је откривена спомен-плоча у његову част. Иницијативу за постављање спомен-обележја покренуо је његов син Александар Малагурски.

Лазар Малагурски био је први наставник тамбуре у Суботици и утемељивач наставе овог инструмента у нашој школи. Оснивањем Одсека за тамбуру 1962. године поставио је темеље музичког образовања бројних генерација тамбураша и дао немерљив допринос развоју тамбурашке уметности у нашем граду.

Постављањем спомен-плоче школа је одала заслужено признање човеку чије дело представља трајан део историје Музичке школе у Суботици и музичког живота нашег града.

Екскурзија ученика Средње музичке школе у северну Италију

У периоду од **15. до 19. априла 2026. године** реализована је петодневна екскурзија ученика Средње музичке школе у северну Италију. На путовању је учествовало 50 ученика српских и мађарских одељења, у пратњи три наставника.

Током екскурзије ученици су посетили **Трст, Венецију, Верону, Падову и Тревизо**, где су, уз стручно вођење, обишли најзначајније културно-историјске знаменитости ових градова. Смештај је био организован у хотелу „Bolivar“ (3★), на бази полупансиона.

Екскурзија је реализована у потпуности према планираном програму путовања, уз ангажовање лиценцираног туристичког водича и лиценцираног лекара, док су сви учесници били осигурани међународним путним здравственим осигурањем.

На основу прикупљених утисака може се закључити да су родитељи били веома задовољни организацијом и бригом о ученицима током путовања, док су ученици изразили велико задовољство реализацијом екскурзије, њеним образовним садржајима и укупним искуством.

2. ЗНАЧАЈНИ НАСТУПИ, КОНЦЕРТИ, ГОСТОВАЊА ПОЗНАТИХ УМЕТНИКА И ПОСТИГНУЋА ШКОЛЕ

Негујући дугогодишњу традицију и континуитет организовања уметничких програма, Музичка школа Суботица је и током школске 2025/2026. године реализовала бројне концерте, свечаности и гостовања истакнутих домаћих и иностраних уметника. Поред редовних програмских активности предвиђених Годишњим планом рада школе, организовани су и концерти реномираних музичара из земље и иностранства, чиме су додатно унапређени уметничка сарадња, размена искустава и професионално усавршавање ученика и наставника.

Значајни концерти и уметничке активности:

- Поводом **157. Дана школе**, 16. октобра 2025. године, у Великој већници Градске куће одржан је свечани концерт ученика и гостију из Будимпеште, Осијека и Београда. Том приликом испраћено је у пензију петоро запослених: наставница клавира Шоти Собоња Емоке, наставник хармонике Александар Лукић, наставница француског језика Зорица Мандић, спремачица Вереш Магдолна и домар Рајко Дрљача. Наставницима чији су ученици у претходној школској години остварили запажене резултате на такмичењима уручене су дипломе за допринос унапређењу наставе. Дан раније, 15. октобра, одржано је традиционално такмичење одељења средње музичке школе. Прво место освојило је одељење IVб, друго место Па, док је треће место припало одељењу IIIа, које је уједно добило и награду публике. За најбољи плакат проглашен је рад ученика Акоша Молнара, а жири су чинили Невена Рацић, Гордана Видаковић и Маринко Вуковић.
- Поводом **Дана просветних радника**, 13. новембра 2025. године, у Великој већници Градске куће одржан је традиционални **Концерт наставника Музичке школе Суботица**, на којем су наставници школе представили своје уметничко стваралаштво суботичкој публици.

- Музичка школа Суботица је и ове године учествовала у обележавању **Дана школе „Фрањо Кухач“ у Осијеку**, 20. новембра 2025. године. Као гост концерта наступила је ученица Симона Шефчић, ученица III разреда средње музичке школе из класе наставника Марка Срђевића, док су школу представљале директорка Драгана Николић и наставница Нина Милосављевић.
- У концертној сали школе 30. новембра 2025. године одржан је концерт ансамбла **„Академија мадригала“**, на којем су уметници из Новог Сада и Београда извели репертоар ренесансне музике на аутентичним историјским инструментима, као и вокалну а капела литературу. Диригент Тимур Масаев је публици приближио историјски и музички контекст извођених композиција, чиме је концерт имао и изразит едукативни карактер.
- Концерт **„Новогодишњи одјаци Шопен феста“**, одржан 15. децембра 2025. године, окупио је младе пијанисте и еминентне уметнике у препуној концертној сали школе. Од ученика наше школе наступили су Максим Рунчев (II разред ОМШ, класа наставнице Таре Глончак Карапанцић), Вишња Прчић (IV разред ОМШ, класа наставнице Андрее Дер Миловановић) и Емилије Тонковић (IV разред ОМШ, класа наставнице Кристине Мате). Као гости наступили су пијанисти Ања Ридешић и Василије Басараб, док је концерт, у име директорке Београдског Шопен феста Миленије Рељић, отворио пијаниста Вук Божиловић. Координатор концерта била је наставница Тара Глончак Карапанцић.
- Божићно-новогодишњи концерт ученика основне музичке школе одржан је 12. децембра 2025. године у сали Непкер. Празнични програм извели су школски хорови и оркестри, а наступ су својим учешћем употпунили и најмлађи ученици школе, које су припремале наставнице солфеђа.
- У препуној Великој већници Градске куће, 22. децембра 2025. године, одржан је традиционални **Божићно-новогодишњи концерт хора и Симфонијског оркестра средње музичке школе**, који је свечано заокружио концертне активности школе у првом полугодишту школске 2025/2026. године.

- У уторак, 3. марта 2026. године, у Свечаној сали Градске куће одржано је традиционално Вече камерне музике такмичарског карактера, на којем су ученици Музичке школе Суботица остварили запажене резултате.

Прву награду освојиле су две камерне групе:

- „Бом Бомбона“: Анастасија Субашић (IV разред СМШ), Ребека Јурић (IV разред СМШ) и Каваи Река (IV разред СМШ), из класе наставнице Еве Херодек;
- „Квартет–Трио Интермецо“, који је уједно освојио и награду публике: Филип Пољаковић (I разред СМШ), Андреј Еветовић (II разред СМШ), Дејан Дозет (III разред СМШ) и Андреј Томпа (IV разред СМШ), из класе наставника Бошка Пурковића.

Другу награду освојила је камерна група „Триола“: Анђела Хорвацки (I разред СМШ), Јована Буха (II разред СМШ), Иван Фејди (II разред СМШ), Лука Шево (II разред СМШ) и Марија Цвијин (III разред СМШ), из класе наставника Милана Придрашког.

Трећу награду поделиле су две камерне групе:

- „Viva La Quartet“: Невена Славић (IV разред ОМШ), Елена Самарџић (V разред ОМШ), Теодора Јухас (VI разред ОМШ) и Вукашин Стојаковић (IV разред ОМШ), из класе наставнице Зите Бичкеи;
- Клавирски дуо „Sonos Animae“: Каваи Река (IV разред СМШ) и Александра Лукјанчикова (II разред СМШ), из класе наставнице Илдико Биро Тирјунг.

Овај концерт представља једну од најзначајнијих школских манифестација камерне музике и важан је подстицај за развој ансамблског музицирања, сценског наступа и међусобне сарадње ученика различитих одсека.

Сумативни приказ наступа и концертних активности

Током школске 2025/2026. године реализован је следећи број јавних наступа и концертних активности:

У прошлој школској години одржано је 25 јавних часова, 47 јавних часа класе и 6

ученичких концерта. Гостујућих концерата је било 5 а наступа наших ученика ван школе 20.

Реализоване активности показују висок степен уметничке ангажованости ученика и наставника, као и континуирано присуство школе у културном животу града и региона.

Такмичења, награде и признања

Музичка школа Суботица је и у школској 2025/2026. години остварила значајне резултате на такмичењима и добила вредна признања за рад ученика и наставника.

- Наставница солфеђа и теорије музике др Наташа Костадиновић добитница је Признања „Ђорђе Натошевић“ за 2025. годину, које Скупштина Аутономне Покрајине Војводине додељује за изузетан допринос образовању.
- У оквиру програма „Таленти 2025“, 11. децембра 2025. године у Холу Покрајинске владе у Новом Саду одржана је свечана додела награда најуспешнијим ученицима и њиховим менторима за резултате остварене у претходној школској години.
- Од укупно шест додељених специјалних награда, чак две награде припале су ученицима Музичке школе Суботица:
 - Сари Јовић (клавир), из класе наставнице Таре Глончак Карапанџић;
 - Арону Бакоти (солфеђо и теорија музике), из класе др Наташе Костадиновић.
- Награду „Таленти 2025“ освојила је и Лана Влаовић (теорија музике), такође из класе др Наташе Костадиновић.
- Наставнице Тара Глончак Карапанџић и Ноџми Кучера добитнице су признања Града Суботице „др Ференц Бодрогвари“, које се додељује успешним уметницима и педагозима млађим од 40 година.

Остварени резултати и добијена признања потврђују висок квалитет наставног и уметничког рада Музичке школе Суботица, као и посвећеност наставника и ученика континуираном унапређивању музичког образовања и постизању врхунских резултата у области уметничког стваралаштва.

Ученици генерације

- Основне музичке школе Суботица, за школску 2025/2026. годину су:

ЛАЗАР АСКОВИЋ на мађарском наставном језику. Похађао је одсек клавира код професорке Биро Тирјунг Илдико а изборни цез клавир код професора Варг Ивана. Професорке солфеђа су му биле Ева Такач и Варга Ана. Као ученик клавира у класи професорке Биро Тирјунг Илдико, освојио је бројне прве и специјалне награде на домаћим и међународним такмичењима, међу којима се посебно издваја титула лауреата на Међународном такмичењу пијаниста у Источном Сарајеву. Значајне успехе остварио је и у дисциплини дуо клавир, успешно представљајући нашу школу на бројним такмичењима и концертима.

ЕЛЕНА ЂУРЂЕВСКИ на српском наставном језику. Елена је освојила 14 првих награда из Теорије музике на републичким, међународним и школским такмичењима у класи професорке Наташе Костадиновић, 8 награда из клавира, у класи професорке Бачлија Томпа Бригите, и још 7 школских награда и 5 похвала из различитих предмета.

- Средње музичке школе Суботица, за школску 2025/2026. годину је:

КАВАИ РЕКА на мађарском наставном језику је током школовања остваривала изузетне резултате, а својом личношћу, посвећеношћу и ангажовањем у школској заједници заслужила је поштовање својих професора и вршњака. Из сваког наставног предмета остваривала је одличан успех, док је музичко образовање развијала са изузетном озбиљношћу и

преданошћу освајајући и бројне награде на такмичењима. Клавирски одсек је завршила је у класи професорке Биро Тирјунг Илдико.

68. Републички фестивал Заједнице музичких и балетских школа Србије – најзначајнији пројекат школе у 2025/2026 школској години

Један од најзначајнијих догађаја у раду Музичке школе Суботица током школске 2025/2026. године било је домаћинство **68. Републичког фестивала музичких и балетских школа Србије**, који је одржан у мају 2026. године у организацији наше школе.

Организација Републичког фестивала представљала је велико признање за нашу установу, али и потврду њеног угледа, кадровских и организационих капацитета. Фестивал је окупио најбоље ученике и наставнике музичких школа из целе Србије, а према званичној статистици Заједнице музичких и балетских школа Србије, овогодишњи фестивал био је **најмасовнији од оснивања ове манифестације**.

На фестивалу су учествовале **63 музичке школе** са територије Републике Србије, укључујући школе са Косова и Метохије. У категорији солиста такмичило се **433 ученика**, у категорији камерних ансамбала наступила су **42 ансамбла**, док је у категорији хорова и оркестара учествовало **18 ансамбала**.

Додељено је укупно:

- 178 првих награда,
- 172 друге награде,
- 38 трећих награда,
- 4 похвале.

У генералном пласману Музичка школа Суботица заузела је **11. место**, што представља изузетан резултат имајући у виду снажну конкуренцију и рекордан број учесника.

Постигнућа ученика Музичке школе Суботица

Ученици наше школе остварили су запажене резултате:

Категорија солиста

- Теодора Томпа (кларинет), класа наставника Лазара Кондића – **прва награда (98,33 поена)**;
- Жанет Бачо (соло певање), класа наставнице Херодек Еве – **прва награда (98 поена)**;
- Јања Налчић (ударалке), класа наставника Горана Еветовића – **прва награда (92,83 поена)**;
- Тамара Ђукић (гитара), класа наставнице Ноеми Кучере – **друга награда (88,67 поена)**.

Категорија камерних ансамбала

- Ударачки ансамбл у саставу: Јања Налчић, Вељко Габрић, Марко Орел и Филип Пољаковић, класа наставника Горана Еветовића – **прва награда (100 поена)**.

Категорија оркестара

- Дечји тамбурашки оркестар, диригент Мира Темуновић – **прва награда (98,33 поена)**.

Остварени резултати потврдили су висок квалитет рада ученика и наставника наше школе и сврстали Музичку школу Суботица међу најуспешније музичке школе у Републици Србији.

Организација фестивала

Реализација овако захтевног и обимног пројекта не би била могућа без изузетног ангажовања великог броја запослених. Организациони тим чинила су **44 члана**, предвођена директорком школе као директором Фестивала, уз подршку помоћника директора, секретара жирија, чланова организационог одбора, наставника, стручних сарадника, административног и техничког особља, као и бројних сарадника Заједнице музичких и балетских школа Србије.

Посебан допринос дали су и запослени помоћног особља, који су својим радом обезбедили несметано функционисање свих фестивалских активности.

Подршка институција и спонзора

Успешној организацији фестивала значајно су допринели Министарство просвете, Покрајински секретаријат за образовање, Град Суботица, Туристичка организација Града Суботице, Мађарски национални савет, као и бројне установе, привредни субјекти, донатори и спонзори који су препознали значај ове манифестације.

Посебну захвалност школа упућује и родитељима ученика који су својим гостопримством помогли смештај учесника фестивала и тиме дали драгоцен допринос успешној реализацији овог националног догађаја.

Пратећи концертни програми

У оквиру Фестивала реализована су и три значајна концертна програма:

- **Вече цез музике** (8. мај), на којем су наступили ученици средњих музичких школа из Суботице и Вршца;
- **Матурски концерт уз пратњу Симфонијског оркестра** (12. мај), одржан у Великој већници Градске куће, под диригентском палицом Пашка Чабе;
- **Гала концерт поводом затварања 68. Републичког фестивала** (13. мај), одржан у Суботичкој синагоги, на којем су наступили победници Фестивала.

Организацијом 68. Републичког фестивала музичких и балетских школа Србије Музичка школа Суботица је још једном потврдила свој углед једне од водећих музичко-образовних установа у Републици Србији. Велики број учесника, висок ниво организације, значајни уметнички програми и запажени резултати наших ученика представљају круну рада школе у школској 2025/2026. години и сведоче о посвећености свих запослених у остваривању образовне и културне мисије школе.

REPUBLIČKA TAKMIČENJA

Ime i prezime	ime takmičenja	mesto	bodovi	razred	profesor-mentor	korepetitor
Gvozdenov Krisztián	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - solfedjo	I	96	3. OMŠ	Nataša Kostadinović	
Ermolenko Maksim	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - solfedjo	I	96	5. OMŠ	Nataša Kostadinović	
Gvozdenov Krisztian	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - teorija	I	96	3. OMŠ	Nataša Kostadinović	
Lana Vlaović	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - teorija	I	100	4. OMŠ	Nataša Kostadinović	
Anastazija Kovač	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - teorija	II	88	4. OMŠ	Nataša Kostadinović	
Petra Romić	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - teorija	I	100	5. OMŠ	Nataša Kostadinović	
Đurđevski Mladen	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - teorija	I	92	5. OMŠ	Nataša Kostadinović	

Pavić Mia	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - teorija	I	90	5. OMŠ	Nataša Kostadinović
Omčikus Pavla	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - teorija	II	81	5. OMŠ	Nataša Kostadinović
Čuljković Jana	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - teorija	II	82	5. OMŠ	Nataša Kostadinović
Đurđevski Elena	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - teorija	I	100	6. OMŠ	Nataša Kostadinović
Ivan Fejdi	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - solfedjo	III	85,83	II SMŠ	Branko Ivanković Radaković
Teodora Popović	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - harmonija	I	95	III SMŠ	Branko Ivanković Radaković
Đorđe Marković	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - hrmonija	I	95.5	III SMŠ	Branko Ivanković Radaković
Vivien Domanity	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - harmonija	III	85	II SMŠ	Silvia Milinov
Marija Milanko	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i	III	85.5	I SMŠ	Nina Milosavljević

	Teoretskih predmeta - armonija					
Jelena Miljković	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - armonija	III	88	II SMŠ	Nina Milosavljević	
Marija Bajović	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - armonija	III	86	II SMŠ	Nina Milosavljević	
Evelin Silađi	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - armonija	III	85	IV SMŠ	Nina Milosavljević	
Reka Kawai	33. Republičko takmičenje iz Solfeđa i Teoretskih predmeta - armonija	III	86	IV SMŠ	Nina Milosavljević	
Tamara Đukić	31. Republičko takmičenje Udruženje muzičkih i baletskih pedagoga Srbije – gitara	II-I	94	IV OMŠ	Noemi Kučera	
Huba Elvedi, Damjan Ristić	31. Republičko takmičenje Udruženje muzičkih i baletskih pedagoga Srbije	II	91.5	IV SMŠ, III SMŠ	Cindel Norbert	
Bačo Žanet	Republičko takmičenje solo pevača	II	92	III OMŠ	Herodek Eva	Danijela Zvekić
Klavirski duo „M&M’s“ – Marta Mikula, Horvat Mina	Republičko takmičenje	II	90	II pripremni	Kristina Mate, Glončak Karapandžić Tara	
Klavirski duo „Maksimilia“ – Emilia Tonković, Maksim Runčev	Republičko takmičenje	II	91	IV OMŠ, II OMŠ	Kristina Mate, Glončak Karapandžić Tara	
Maksim Runčev	Republičko takmičenje	II	93,25	II OMŠ	Glončak Karapandžić Tara	

Miloš Matković	Republičko takmičenje	II	94	IV SMŠ	Lazar Kondić	Kristina Mate
Vivien Domanić	Republičko takmičenje	I	97	II SMŠ	Lazar Kondić	Kristina Mate
Spasoje Đurković	Republičko takmičenje	I	98.33	IV OMŠ	Lazar Kondić	Florian Jenovan
Lav Milovanović	Republičko takmičenje	I	100	II OMŠ	Lazar Kondić	Andrea Milovanović Der
Teodora Tompa	68. Republički festival muzičkih i baletskih škola Srbije	I	98.33	VI OMŠ	Lazar Kondić	Florian Jenovan
Tamara Đukić	68. Republički festival muzičkih i baletskih škola Srbije	II	88,67	IV OMŠ	Noemi Kučera	
Bačo Žanet	68. Republički festival muzičkih i baletskih škola Srbije	I	92	III OMŠ	Herodek Eva	Danijela Zvekić
Janja Nalčić	68. Republički festival muzičkih i baletskih škola Srbije	I	92,83	III OMŠ	Goran Evetović	
Udarački ansambl - Janja Nalčić, Veljko Gabrić, Marko Orelj, Filip Poljaković	68. Republički festival muzičkih i baletskih škola Srbije	I	100	III OMŠ IV OMŠ VI OMŠ	Goran Evetović	
Dečiji tamburaški orkestar	68. Republički festival muzičkih i baletskih škola Srbije	I	98,33	III OMŠ IV OMŠ V OMŠ	Mira Temunović	

MEĐUNARODNA TAKMIČENJA

Ime i prezime	ime takmičenja	mesto	bodovi	razred	profesor-mentor	korepetitor
Elena Đurđevski	Međunarodno takmičenje pijanista „Barokna klavirska muzika“	3. nagrada		VI OMŠ	Brigita Bačlija Tompa	
Maksim Runčev	Međunarodno takmičenje pijanista „Barokna klavirska muzika“	2. nagrada		II OMŠ	Tara Glončak Karapandžić	
Marija Milanko	Međunarodno takmičenje pijanista „Barokna klavirska muzika“	1. nagrada		I SMŠ	Tara Glončak Karapandžić	
Mina Horvat	Međunarodno takmičenje pijanista „Barokna klavirska muzika“	3. nagrada		II pripremni	Kristina Mate	
Emilija Tonković	Međunarodno takmičenje pijanista „Barokna klavirska muzika“	specijalna 1. nagrada		IV OMŠ	Kristina Mate	
Jelena Popović	Međunarodno takmičenje pijanista „Barokna klavirska muzika“	2. nagrada		III SMŠ	Kristina Mate	
Bačo Žanet	Međunarodno takmičenje iz solo pevanja „Artisti della Voce„	1. nagrada	93.3	III OMŠ	Herodek Eva	
Tihomir Thomas Urko Prčić	Međunarodno takmičenje „Vojvođanski Brass“	1. nagrada	95	I OMŠ	Nikola Domanj	

	– trombon					
Dušan Vujić	Međunarodno takmičenje: „Vojvođanski Brass“ – trombon	1. nagrada	95	V OMŠ	Nikola Domanj	
Abigel Lacko	Međunarodno takmičenje „Dani muzike“ – flauta	1. nagrada	95	II OMŠ	Ágoston Molnár Krisztina	
Janja Nalčić	Međunarodno takmičenje „Dani muzike“ – udaraljke	1. nagrada medalja	98	III OMŠ	Goran Evetović	Mirna Mirkov Stes
Veljko Garbić	Međunarodno takmičenje „Dani muzike“ – udaraljke	1. nagrada	92	III OMŠ	Goran Evetović	Mirna Mirkov Stes
Ognjen Vitomirović	Međunarodno takmičenje „Dani muzike“ – udaraljke	1. nagrada	94	III OMŠ	Goran Evetović	Mirna Mirkov Stes
Lav Milovanović	Međunarodno takmičenje „Isidor Bajić“ – klarinet	1. nagrada LAUREAT	99	II OMŠ	Lazar Kondić	Mate Kristina
Vivien Domanić	Međunarodno takmičenje „Isidor Bajić“ – klarinet	1. nagrada	97,4	II SMŠ	Lazar Kondić	Mate Kristina
Miloš Matković	Međunarodno takmičenje „Isidor Bajić“ – klarinet	1. nagrada	93,4	IV SMŠ	Lazar Kondić	Mate Kristina
Kristian Gvozdenov	Međunarodno takmičenje „Dani muzike“ – saksofon	2. nagrada	82	III OMŠ	Adam Radetić	Nemet Đerđ
Szilágyi Evelin	Međunarodno takmičenje „Dani muzike“ - klavir	3. nagrada	76	III SMŠ	Sóti Szobonya Emőke	
Maksim Ermolenko	International Music MasterClass and	I	99	VI OMŠ	dr Nataša Kostadinović	

	Competition Maribor 2026 – solfedo					
Gvozdenov Krisztián	International Music MasterClass and Competition Maribor 2026 – solfedo	I	93	III OMŠ	dr Nataša Kostadinović	
Gvozdenov Krisztián	International Music MasterClass and Competition Maribor 2026 – teorija muzike	II	89,4	III OMŠ	dr Nataša Kostadinović	
Danica Polovina	Međunarodno takmičenje „Pianova Interclass Music Competition“	I	100 specijalna nagrada	II OMŠ	Danijela Zvekić	
An]ela Horvacki	Međunarodno natjecanje tamburaša 2026	I	95.33	I SMŠ	Mira Temunović	Florian Jenovan
Luka Ševo	Međunarodno natjecanje tamburaša 2026	III	88.33	II SMŠ	Sonja Berta	Florian Jenovan
Marija Cvijin	Međunarodno natjecanje tamburaša 2026	II	91.17	III SMŠ	Sonja Berta	Florian Jenovan
Kosta Nimčević	Međunarodno takmičenje „Dani muzike“	I	97	II OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Teodora Poštić	Međunarodno takmičenje „Dani muzike“	I	94	III OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Sara Prlja	Međunarodno takmičenje „Dani muzike“	I	91	I OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Kosta Nimčević	Internacionalni	I	97	II OMŠ	Mirna Mirkov Stes	

	festival muzike „Primavera“					
Kosta Nimčević	Festival „Isidor Bajić“ Novi Sad – FIB	I	94	II OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Kosta Nimčević	6. online međunarodno natjecanje mladih glazbenika Zagreb 2026.	I	99	II OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Kristian Gvozdenov	The Music of Mediterranean Europe (11th Edition, 2026)	II		III OMŠ	Adam Radetić	
Nádi Csaba	Balogh Márton Katonadal emlékverseny	I laureat		I OMŠ	Varga Anna	
Aron Bakota	12. Međunarodno takmičenje iz solfeđa i teoretskih muzičkih predmeta	I	95	I SMŠ	Milinov Szilvia	
Sofija Jovanović	Festival Isidor Bajić	II	88	II OMŠ	Saška Pankalujć	
Pevačka grupa „Zlatovez“ – Nina Peić, Milica Panić, Anastasija Simunović, Marija Bajović, Anja Simonović, Ivana Nikolić	Međunarodno takmičenje „13. Vokalni etno festival mladih“	I	99	II SMŠ, I OMŠ, III OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Milica Panić	Međunarodno takmičenje „13. Vokalni etno festival mladih“	I laureat	100	I OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Bačo Žanet	Međunarodno takmičenje „Takmičenje solo	II	85,3	III OMŠ	Herodek Eva	Danijela Zvekić

	pevača Lazar Jovanović					
Katarina Vukadinović	XIII Međunarodno takmičenje „Uljus“	III	80	V OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Kosta Nimčević	Festival „Isidor Bajić“ Novi Sad – FIB	I	94	II OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Maksim Runčev	12. Međunarodno takmičenje „Festival pijanizma“	I	97,67	II OMŠ	Glonačak Karapandžić Tara	
Maksim Runčev	International competition „Art In“	I	96	II OMŠ	Glonačak Karapandžić Tara	
Marta Mikula	Međunarodno takmičenje „Muzičko proleće“	I	98,33	II pripremni	Glonačak Karapandžić Tara	
Maksim Runčev	Međunarodno takmičenje „Muzičko proleće“	I	100 laureat kategorije	II OMŠ	Glonačak Karapandžić Tara	
Lena Njegovan	Međunarodno takmičenje „Muzičko proleće“	I	90,67	III OMŠ	Glonačak Karapandžić Tara	
Una Matoš	Međunarodno takmičenje „Muzičko proleće“	I	93	IV OMŠ	Glonačak Karapandžić Tara	
Marija Milanko	Međunarodno takmičenje „Muzičko proleće“	I	97	I SMŠ	Glonačak Karapandžić Tara	
Lav Milovanović	Sirmium Music Fest	I laureat	99,4	II	Lazar Kondić	Kristina Mate
Vivien Domanić	Sirmium Music Fest	I laureat	98,25	II SMŠ	Lazar Kondić	Kristina Mate
Miloš Matković	Sirmium Music Fest	II	93.25	IV SMŠ	Lazar Kondić	Kristina Mate
Danica Polovina	Međunarodno takmičenje „Dani muzike“	I	95	II OMŠ	Danijela Zvekić	
Kalina Idić	Međunarodno	I	97	II pripremni	Tijana Stojičić	

	takmičenje "Dani muzike"				
Gvozdenov Kristian	Međunarodno takmičenje iz slofeđa i teorije muzike "Do, re, mi fa..." - solfeđo	I	100	III OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Maksim Ermolenko	Međunarodno takmičenje iz slofeđa i teorije muzike "Do, re, mi fa..." - solfeđo	I	99	VI OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Gvozdenov Kristian	Međunarodno takmičenje iz slofeđa i teorije muzike "Do, re, mi fa..." – teorija muzike	I	94,5	III OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Lana Vlaović	Međunarodno takmičenje iz slofeđa i teorije muzike "Do, re, mi fa..." – teorija muzike	I	94	IV OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Kovač Anastazija	Međunarodno takmičenje iz slofeđa i teorije muzike "Do, re, mi fa..." – teorija muzike	I	90	IV OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Mladen Đurđevski	Međunarodno takmičenje iz slofeđa i teorije muzike "Do, re, mi fa..." – teorija muzike	I	96	V OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Romić Petra	Međunarodno takmičenje iz slofeđa i teorije muzike "Do, re, mi fa..." – teorija	II	82	V OMŠ	Dr Nataša Kostadinović

	muzike				
Đurđevski Elena	Međunarodno takmičenje iz solfeđa i teorije muzike "Do, re, mi fa..." – teorija muzike	I	100	VI OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Ermolenko Maksim	XII Međunarodno takmičenje iz solfeđa i teorije muzike u Beogradu - solfeđo	I	100	VI OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Kovač Anastazija	XII Međunarodno takmičenje iz solfeđa i teorije muzike u Beogradu – teorija muzike	II	89	III OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Gvozdenov Krisztian	Međunarodno takmičenje iz solfeđa, teorije i uporednog klavira Memorijal "LJiljana Đorđević Škarica 2026" - solfeđo	I laureat	100	III OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Gvozdenov Krisztian	Međunarodno takmičenje iz solfeđa, teorije i uporednog klavira Memorijal "LJiljana Đorđević Škarica 2026" – teorija muzike	I	98	III OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Lana Vlaović	Međunarodno takmičenje iz solfeđa, teorije i uporednog klavira Memorijal "LJiljana	I	100	IV OMŠ	Dr Nataša Kostadinović

	Đorđević Škarica 2026" – teorija muzike				
Petra Romić	Međunarodno takmičenje iz solfeđa, teorije i uporednog klavira Memorijal "LJiljana Đorđević Škarica 2026" – teorija muzike	I	100	V OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Đurđevski Mladen	Međunarodno takmičenje iz solfeđa, teorije i uporednog klavira Memorijal "LJiljana Đorđević Škarica 2026" – teorija muzike	I	93,5	V OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Đurđevski Elena	Međunarodno takmičenje iz solfeđa, teorije i uporednog klavira Memorijal "LJiljana Đorđević Škarica 2026" – teorija muzike	I	98,25	VI OMŠ	Dr Nataša Kostadinović
Orelj Ognjen	Međunarodno takmičenje iz solfeđa, teorije i uporednog klavira Memorijal "LJiljana Đorđević Škarica 2026" – teorija muzike	II	89,5	VI OMŠ	Dr Nataša Kostadinović

OSTALA TAKMIČENJA

Ime i prezime	ime takmičenja	mesto	bodovi	razred	profesor-mentor	korepetitor
Miloš Matković	Gradsko takmičenje u stonom tenisu	III		IV SMŠ	Vladimir Katančić	
Petra Romić	7. takmičenje solfeđa i teorije muzike u Nišu – teorija muzike	I	97	V OMŠ	Nataša Kostadinović	
Maksim Ermolenko	7. takmičenje solfeđa i teorije muzike u Nišu – solfeđo	I	96,5	VI OMŠ	Nataša Kostadinović	
Milica Panić	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	I	100 laureat	I OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Ivana Nikolić	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	I	91	I OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Aleksa Pijović	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	II	87	II OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Ana Vukadinović	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	III	78	II OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Milica Radulović	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	II	89	I OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Tara Tašković	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	II	86	III OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Anja Simonović	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	II	87	III OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Emanuela Vukmanov Šimokov	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	II	86	IV OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Nina Peić	Takmičenje „Srpska	I	99	II SMŠ	Tamara Štricki Seg	

	tradicionalna pesma“					
Anastasija Simunović	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	I	96	II SMŠ	Tamara Štricki Seg	
Marija Bajović	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	II	88	II SMŠ	Tamara Štricki Seg	
Đerdan (Vukadinović Ana, Nikolić Ivana, Radulović Milica, Horvacki Anđela, Cvijin Simona, Panić Milica)	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	I	97	I i II OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Mali zlatovez (Simonović Anja, Tašković Tara, Vukmanov Šimokov Emanuela)	Takmičenje „Srpska tradicionalna pesma“	II	87	III i IV OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Luca Tillinkó	Folklorna muzika – violina	I	91	IV SMŠ	Csonka Ferenc	
Stefan Kovačić	21. Festival vojvodjanske tambure	I-1 kao najispešniji u kategoriji nastup na završnom koncertu	98	I OMŠ	Mira Temunović	Florian Jenovan
Anđela Horvacki	21. Festival vojvodjanske tambure	I-3	96,67	I SMŠ	Mira Temunović	Florian Jenovan
Dečiji tamburaški orkestar Muzičke škole Subotica	21. Festival vojvodjanske tambure	I-1	98	III OMŠ – III SMŠ	Mira Temunović	
Ivan Fejdi	21. Festival vojvodjanske tambure	I-3	95,67	II SMŠ	Vojislav Temunović	Florian Jenovan
Kamerni sastav *Triola* Marija Cvijin, Anđela Horvacki, Luka Ševo, Ivan Fejdi, Jovana Buha	21. Festival vojvodjanske tambure	I-1	98	I, II, III SMŠ	Milan Pridraški	
Tamburaški kvintet Triola	21. Festival vojvodjanske tambure	I	98	I – III SMŠ	Milan Pridraški	
Tamburaški kvintet „Triola“	Veće kamerne muzike	II – I		I – III SMŠ	Milan Pridraški	

Anđela Horvacki , Jovana Buha , Ivan Fejdi , Luka Ševo, Marija Cvijin						
Grupa „Bom Bombona“ Anastasija Subašić, Rebeka Jurić, Kávai Réka	Veče kamerne muzike	I		IV SMŠ	Herodek Éva	
Grupa „Kvartet–Trio Intermezzo“ Filip Poljaković, Andrej Evetović, Dejan Dozet, Andrej Tompa	Veče kamerne muzike	I nagrada publike		I SMŠ II SMŠ III SMŠ IV SMŠ	Boško Purković	
Kamerna grupa „Viva La Quartet“ Slavić Nevena, Samardžić Elena, Juhász Teodóra, Stojaković Vukašin	Veče kamerne muzike	III		IV OMŠ V OMŠ VI OMŠ IV OMŠ	Bicskei Zita	
Klavirski duo „Sonos Animae“ Kávai Réka, Aleksandra Lukjančikova	Veče kamerne muzike	III		IV SMŠ II SMŠ	Biró Tirjung Ildikó	
Matija Mikula	21. Festival vojvodjanske tambure	I/2	96,67	I OMŠ	Berta Sonja	Sonja Berta
Luka Sadojević	21. Festival vojvodjanske tambure	III/1	79	III OMŠ	Berta Sonja	Tara Glončak Karapandžić
Jana Stanojević	21. Festival vojvodjanske tambure	I/2	96,33	IV OMŠ	Berta Sonja	Tara Glončak Karapandžić
Danica Ivković	21. Festival vojvodjanske tambure	I/3	92.67	V OMŠ	Berta Sonja	Tara Glončak Karapandžić
Luka Ševo	21. Festival vojvodjanske tambure	I/6	90,67	II SMŠ	Berta Sonja	Florian Jenovan

Marija Cvijin	21. Festival vojvodjanske tambure	I/1	95	III SMŠ	Berta Sonja	Florian Jenovan
Luca Tillinkó	VIII. Kodály-kősziklank az ősi magyar dal – népzenei vetélkedő	I	91	IV SMŠ	Csonka Ferenc	
Dorjan Rastko Gladić	Okružno takmičenje u atletici	III		I SMŠ	Vlaimir Katančić	

ŠKOLSKA TAKMIČENJA

Ime i prezime	ime takmičenja	mesto	bodovi	razred	profesor-mentor	korepetitor
Baráth Eszter	Školsko takmičenje – saksofon	I	94	2. pripremni	Adam Radetić	
Futó Máté	Školsko takmičenje – saksofon	I	93	2. pripremni	Adam Radetić	
Johanes Rohman Mateo	4. školsko gitarsko takmičenje	I/5	94	2. pripremni	Nemanja Milošević	
Bogdan Ostrogonac	4. školsko gitarsko takmičenje	I/4	95	2. pripremni	Ljiljana Ostojić	
Una Bojanović	4. školsko gitarsko takmičenje	I/1	98	2. pripremni	Ljiljana Ostojić	
Natalija Naumović	4. školsko gitarsko	I/2	97	2. pripremni	Ljiljana Ostojić	

	takmičenje				
Vida Erkić	4. školsko gitarsko takmičenje	I/3	96	2. pripremni	Marko Srđević
Viktor Filipov	4. školsko gitarsko takmičenje	I/2	94	1. OMŠ	Nemanja Milošević
Teodor Mandić	4. školsko gitarsko takmičenje	II/1	93	1. OMŠ	Norbert Cindel
Bojan Jovanović	4. školsko gitarsko takmičenje	I/1	96	1. OMŠ	Norbert Cindel
Adam Sedlak	4. školsko gitarsko takmičenje	III/1	5	1. OMŠ	Suzana Gondi
Stela Saulić	4. školsko gitarsko takmičenje	II/1	89	2. OMŠ	Ljiljana Ostojić
Martina Skenderović	4. školsko gitarsko takmičenje	I/3	96	2. OMŠ	Ljiljana Ostojić
Iskra Malinović	4. školsko gitarsko takmičenje	I/2	97	2. OMŠ	Marko Srđević
Aleksandar Vojnić	4. školsko gitarsko takmičenje	I/1	98	2. pripremni	Marko Srđević
Frida Kiš Štangl	4. školsko gitarsko takmičenje	I/4	95	2. OMŠ	Suzana Gondi

Luka Vlaović	4. školsko gitarsko takmičenje	I/2	91	3. OMŠ	Norbert Cindel
Filip Vuković	4. školsko gitarsko takmičenje	II/3	85	3. OMŠ	Norbert Cindel
Ana Barna	4. školsko gitarsko takmičenje	I/1	95	3. OMŠ	Ljiljana Ostojić
Vukašin Banjac	4. školsko gitarsko takmičenje	II/1	87	3. OMŠ	Nemanja Milošević
Sergej Kasiba Pešterac	4. školsko gitarsko takmičenje	II/2	86	3. OMŠ	Marko Srđević
Petra Babić	4. školsko gitarsko takmičenje	I/2	94	4. OMŠ	Noemi Kučera
Tamara Đukić	4. školsko gitarsko takmičenje	I/1	98	4. OMŠ	Noemi Kučera
Danilo Čabarkapa	4. školsko gitarsko takmičenje	II/2	84	4. OMŠ	Noemi Kučera
Adam Fremond	4. školsko gitarsko takmičenje	II/1	88	4. OMŠ	Norbert Cindel
Mladen Đurđevski	4. školsko gitarsko takmičenje	I/1	95	5. OMŠ	Ostojić Ljiljana
Ilija Kamber	4. školsko gitarsko takmičenje	II/2	87	5. OMŠ	Marko Srđević

Stefan Vuković	4. školsko gitarsko takmičenje	I/2	91	5. OMŠ	Norbert Cindel
Dorotea Simon	4. školsko gitarsko takmičenje	II/1	88	5. OMŠ	Nemanja Milošević
Dunja Lazović	4. školsko gitarsko takmičenje	I/2	96	6. OMŠ	Marko Srđević
Manojlo Otašević	4. školsko gitarsko takmičenje	I/4	94	6. OMŠ	Marko Srđević
Teodora Marković	4. školsko gitarsko takmičenje	I/5	92	6. OMŠ	Marko Srđević
Ognjen Orelj	4. školsko gitarsko takmičenje	I/1	98	6. OMŠ	Ljiljana Ostojić
Martin Radonjić	4. školsko gitarsko takmičenje	I/3	95	6. OMŠ	Norbert Cindel
Ema Poljaković	Školsko takmičenje klavirista	I	97	2. pripremni	Glončak Karapandžić Tara
Marta Mikula	Školsko takmičenje klavirista	I	100	2. pripremni	Glončak Karapandžić Tara
Maksim Runčev	Školsko takmičenje klavirista	I	100	II OMŠ	Glončak Karapandžić Tara
Dunja Pavićević	Školsko takmičenje klavirista	I	98	III OMŠ	Glončak Karapandžić Tara
Danica Tucić	Školsko takmičenje klavirista	I	92	III OMŠ	Glončak Karapandžić Tara
Lena Njegovan	Školsko takmičenje klavirista	I	93	III OMŠ	Glončak Karapandžić Tara
Una Matoš	Školsko takmičenje	I	98	IV OMŠ	Glončak Karapandžić Tara

	klavirista					
Danica Polovina	Školsko takmičenje klavirista	I	90	II OMŠ	Danijela Zvekić	
Sofija Živić	Školsko takmičenje klavirista	I	93	II pripremni	Danijela Zvekić	
Lija Teverovski	Školsko takmičenje klavirista	I	95	II pripremni	Danijela Zvekić	
Draginja Stanković	Školsko takmičenje klavirista	II	86	III OMŠ	Danijela Zvekić	
Sofija Bošković	Školsko takmičenje klavirista	I	91	II pripremni	Mirna Mirkov Stes	
Sara Prlja	Školsko takmičenje klavirista	I	94	I OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Iva Gajić	Školsko takmičenje klavirista	I	91	I OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Kosta Nimčević	Školsko takmičenje klavirista	I	97	II OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Dunja Gajić	Školsko takmičenje klavirista	II	88	III OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Kalina Đoković	Školsko takmičenje klavirista	I	90	IV OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Katarina Vukadinović	Školsko takmičenje klavirista	I	98	V OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Viktor Laslo	Školsko takmičenje klavirista	I	90	V OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Mihaela Ifković	Školsko takmičenje klavirista	I	97	VI OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Petra Ristić	Školsko takmičenje klavirista	I	98	VI OMŠ	Mirna Mirkov Stes	
Baba Krištof	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	I	95	II OMŠ	Herodek Eva	Danijela Zvekić
Tot Lea	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	I	98	I SMŠ	Herodek Eva	Šoti Sobonja Emeke

Kamerna grupa BOM/ Teodora Popović, Lea Tot, Kovač Timea, Tot Bagi Emeše, Marija Milanko-klavir	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	I	94	I, II SMŠ	Herodek Eva	
Kovač Natalija	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	II	82	IV OMŠ	Herodek Eva	Zvekič Danijela
Tot Bagi Emeše	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	III	79	II SMŠ	Herodek Eva	Šoti Sobona Emeke
Lendel Laslo	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	I LAUREA T	100	III OMŠ	Herodek Eva	Zvekič Danijela
Marija Bajović	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	II/2	85	II SMŠ	Tamara Štricki Seg	
Nina Peić	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	II/1	89	II SMŠ	Tamara Štricki Seg	
Anastasija Simunović	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	II/3	83	II SMŠ	Tamara Štricki Seg	
Grupa „Zlatovez“ – Marija Bajović, Anastasija Simunović, Nina Peić	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	I/2	92	II SMŠ	Tamara Štricki Seg	
Grupa „Đerdan“ – Anđela Bogdanović, Staša Mitrić, Anja Simonović, Emanuela Vukmanov Šimokov, Ela Kucukoli	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	II	89	III OMŠ IV OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Grupa „Biser“ – Milica Panić, Milica Radulović, Ana Vukadinović, Jovana Ivetić, Ivana Nikolić, Miljana Ivetić, Petra Vojnić	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	I/1	99	I OMŠ II OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Miljana Ivetić	Školsko takmičenje	II/3	85	I OMŠ	Tamara Štricki Seg	

	„GLASni DAN“					
Vukašin Minić	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	III/2	77	I OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Ivana Nikolić	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	I/6	92	I OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Milica Panić	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	I/4	95	I OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Milica Radulović	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	II/2	87	I OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Petra Vojnić	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	pohvala	70	II OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Ana Vukadinović	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	II/1	89	II OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Jovana Ivetić	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	II/4	84	II OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Milosav Minić	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	III/1	79	I OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Aleksa Pijović	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	I/5	94	II OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Anja Simonović	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	II/3	82	III OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Anđela Bogdanović	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	III/2	71	IV OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Emanuela Vukmanov Šimokov	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	II/2	84	IV OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Staša Mitrić	Školsko takmičenje „GLASni DAN“	III/1	78	IV OMŠ	Tamara Štricki Seg	
Teodora Tompa	Školsko takmičenja duvačkog odseka	I		VI OMŠ	Lazar Kondić	Florian Jenovan
Spasoje Đurković	Školsko takmičenja duvačkog odseka	II		IV OMŠ	Lazar Kondić	Florian Jenovan
Lenka Banjac	Školsko takmičenja duvačkog odseka	I		I OMŠ	Lazar Kondić	Florian Jenovan

Mihajlo Bašić	Školsko takmičenje gudačkog odseka	II	89	II OMŠ	Tamaš Kiš	Florian Jenovan
Jelena Miljković	Školsko takmičenje gudačkog odseka	II		II SMŠ	Tamaš Kiš	Florian Jenovan
Viktor Seg	Zvuci harmonike	I	90	I pripremni	Ilijana Lošić	
Pavle Lošić	Zvuci harmonike	II	82	I pripremni	Ilijana Lošić	
Uroš Stanković	Zvuci harmonike	I	96	I pripremni	Ilijana Lošić	
Bogdan Kujundžić	Zvuci harmonike	I	96	I OMŠ	Ilijana Lošić	
Egor Kutlijarov	Zvuci harmonike	II	82	I OMŠ	Ilijana Lošić	
Sofija Savić	Zvuci harmonike	III	76	III OMŠ	Ilijana Lošić	
Mihajlo Nikutović	Zvuci harmonike	III	78	III OMŠ	Ilijana Lošić	
Lehel Čeh	Zvuci harmonike	II	88	III OMŠ	Ilijana Lošić	
David Kovačević	Zvuci harmonike	I	90	III OMŠ	Ilijana Lošić	
David Kujundžić	Zvuci harmonike	I	95	IV OMŠ	Ilijana Lošić	
Filip Kovčín	Zvuci harmonike	II	84	V OMŠ	Ilijana Lošić	

REZULTATI TAKMIČENJA „TEMUS“ 2026. Teorija muzike

1. KATEGORIJA	
VUKOV ALEKSANDAR	100
ALIBAŠIĆ DAMIR	100
MÓRICZ FRUzsina	100
KOVAČIĆ DAVID	98
ČEŠIĆ MAŠA	98
KOCSIS EMMA	98
KOVÁCS SZTRIKO DÁVID	98
CSEH VENCEL	98
KRPIĆ MILA	96
STANTIĆ FILIP	96
BANJAC LENKA	94
KRASIĆ SONJA	94
HORVAT MAJDA	92
BANDURA ELIZAVETA	92
MANOJLOVIĆ MARIJA	91
HORVÁTH VIRÁG	91
GÓLI JÚLIA	90
BOJIĆ MIA	88
KATIĆ JOVANA	88
MIKULA MATIJA	88
POPOVIĆ ISKRA	88
MARIĆ MILENA	86
MANJOK SARA	82
PRLJA SARA	82
GABRIĆ ELENA	81
STEFANOVIĆ ANA	75
SEMENTSKI JAN	65
MÓRICZ BOTOND	55
MAMUŽIĆ OLIVER	31

Čurčić Rustemović Lejla: 3 I nagrade, 6 II nagrade, 5 III nagrade

Romić Hiba Elizabeta : 2 I nagrade, 1 II nagrada, 2 III nagrade

Takač Eva: 5 I nagrade, 1 III nagrada

2. KATEGORIJA	
MOLNAR DOKIĆ ASTRID	100
VARGA BODZA	100
MUHI LEVENTE	100

STOJAKOVIĆ NARKO	90
ČETKOVIĆ IVA	89
ERKIĆ VELJKO	86
EVA PLOTNIKOVA	83
SZEKERES GRÉTA	83
KIS STANGL FRIDA	68
POLOVINA DANICA	62
KAŠIĆ JOVANA	62
MEĆAVA ENA	60
NIMČEVIĆ KOSTA	58
ČETKOVIĆ FILIP	54,5
MARINOVIĆ ENA	47
SKENDEROVIĆ MARTINA	44
BOŠKOVIĆ GALA	42
JOVANOVIĆ SOFIJA	39
RUDIĆ VRANIĆ FILIP	34
VUKOV IVAN	33
KASSOLI LEO	32
FANG MERRY	26
VASIĆ ANĐELIJA	26

Jakšić Melanija: 1 I nagrada, 2 II nagrade, 1 III nagrada

Kostadinović Nataša : 1 II nagrada

Takač Eva: 2 I nagrade, 1 II nagrada, 1 III nagrada

3. KATEGORIJA	
SAVIĆ SOFIJA	100
GVOZDENOV KRISZTIÁN	96,5
VUKMANOV ŠIMOKOV KATARINA	96
MALIČEVIĆ MIA	96
KOCSMÁR ORSOLYA	95
REVES SABO KONSTANTIN	95
KOCKAR ALEKSEJ	94
BANJAC VUKAŠIN	94
JELIĆ PETAR	94
NJEGOVAN LENA	93
SIMONYI EMESE	92
KOMAZEC KATARINA	89
ŠARU PETRA	85
GABRIĆ LANA	81
NALČIĆ JANJA	78
MARGETIĆ MARKO	78

PAVIĆEVIĆ DUNJA	76
SAMU BIANKA	74
ĐURAN VOJIN	74
POŠTIĆ TEODORA	73
TOVIČOVIĆ MINA	71
STANKOVIĆ TEA	70
STANKOVIĆ DRAGINJA	68
VLAOVIĆ LUKA	65
VUKMIRICA MILANA	64
MORAVČIĆ PETRA	62
MARKOVIĆ NOVAK	53
KUJUNDŽIĆ MAGDALENA	50
DROBAC IVA	45
ŠARČEVIĆ VALENTINA	41
KOŠTIĆ VUKAŠIN	37
ŠIMIĆ LORENA	32

Čurčić Rustemovuč Lejla : 3 I nagrade, 5 II nagrade, 3 III nagrade

Kostadinović Nataša: 1 I nagrada i Varga Ana 2 II nagrade

4. KATEGORIJA	
LAZAR ANA	100
ĐUKIĆ TAMARA	100
VLAOVIĆ LANA	98
FREMOND ÁDÁM	94
KOVAČ ANASTAZIJA	86
TONKOVIĆ EMILIA	84
KOVAČEVIĆ SOFIJA	81
BAJČETIĆ MILJANA	78
SLAVIĆ NEVENA	70
STANOJEVIĆ JANA	59,5
MAK IVA	58
MARINOVIĆ NAĐA	56
MATOVIĆ ANĐELA	41,5
PRČIĆ VIŠNJA	37
ANIĆ VERENA	24
MAKSIMOVIĆ MIONA	16

Jakšić Melanija: 1 I nagrada, 2 II nagrade

Kostadinović Nataša : 1 I nagrada, 1 II nagrada

Romić Hiba Elizabeta: 1 I nagrada, 1 III nagrada

Takač Eva : 1 I nagrada

5. KATEGORIJA	
ĐURĐEVSKI MLADEN	93,5
PAVIĆ MIA	90
MILANKO NIKOLIJA	80,5

ZVEKIĆ LOLA	77,5
IVANKOVIĆ MARJAN	75
OMČIKUS PAVLA	66
VUKADINOVIĆ KATARINA	60
HARDI ÉVA	35,5
BAKOTA MEDÁRD	22

Kostadinović Nataša: 1 I nagrada, 1 II nagrada , 1 III nagrada

Križanović Kristina :1 III nagrada

6. KATEGORIJA	
DURĐEVSKI ELENA	98
ORELJ OGNJEN	94
REH FIILIP	81,5
GAGIĆ MINA	81
ŠKORIĆ NINA	80,5
ĐUKIĆ NEDA	77,5
ERMOLENKO MAKSIM	73,5
ORELJ SOFIJA	61
VUKOV JAKOV	56
POPOVIĆ DOROTEA	54,5
BURNAĆ TEODORA	45,5
IVANOVA VERONIKA	45,5
RAŠOVIĆ MILA	42
SZIKORA LILI	30
KATONA RÉKA	29
POPOVIĆ NAĐA	28
MARÁCI KINGA	23,5

Kostadinović Nataša: 1 I nagrada, 1 II nagrada, 3 III nagrad

Križanović Kristina: 1 II nagrada

REZULTATI ŠKOLSKOG TAKMIČENJA KLAVIRSKOG ODSEKA

II pripremni razred

- **Čamprag Jovan** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Gassieva Eva** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Horvat Mina** – Školsko takmičenje – I nagrada; Republičko takmičenje – duo klavir – II nagrada; Međunarodno takmičenje barokne klavirske muzike, Hajoš, Mađarska – III nagrada
- **Idić Kalina** – Dani muzike, Bačka Topola – I nagrada

- **Keiper Dominik** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Mikula Marta** – Školsko takmičenje – I nagrada; Republičko takmičenje – duo – II nagrada; Muzičko proleće – I nagrada
- **Milodanović Jana** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Mitić Marta** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Nurulina Varvara** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Palfi Žofi** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Poljaković Ema** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Sabo Rac Tia** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Saulić Selenia** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Terek Zoe** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Teverovsky Lia** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Zeljковиć Aleksija** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Zeljковиć Anđelija** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Živić Sofija** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Valentina Kovačević** – Školsko takmičenje – I nagrada

I razred

- **Alibašić Damir** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Bači Ester** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Budanović Noa** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Čeh Vencel** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Dujmović Maja** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Gajić Iva** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Horvat Majda** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Katić Jovana** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Kočiš Ema** – Školsko takmičenje – I nagrada; World Open OMC – duo
- **Maličević Una** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Prlja Sara** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Trkulja Jana** – Školsko takmičenje – I nagrada

II razred

- **Bošković Gala** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Čisar Šara** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Čović Vujadin** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **De Oliveira Noemi Victoria** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Hajnal David** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Jovanović Sofija** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Kašić Jovana** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Košnji Krištof** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Misailov Mark** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Nimčević Kosta** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Polovina Danica** – Školsko takmičenje – I nagrada; Dani muzike, Bačka Topola – I nagrada; Pianova International Music Competition – I nagrada i specijalna nagrada

- **Runčev Maksim** – Školsko takmičenje – I nagrada; Međunarodno takmičenje barokne muzike, Hajoš – II nagrada; Republičko takmičenje – duo – II nagrada; Republičko takmičenje – solo – II nagrada; Sremska Mitrovica – I nagrada; Kavadarci, Severna Makedonija – I nagrada; Muzičko proleće – I nagrada

III razred

- **Bajić Marija** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Drobac Iva** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Gajić Dunja** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Kockar Aleksej** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Kočmar Oršolja** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Maličević Mia** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Marković Novak** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Moravčić Petra** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Njegovan Lena** – Školsko takmičenje – I nagrada; Muzičko proleće – I nagrada
- **Pavičević Dunja** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Stanković Draginja** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Trajković Teodor** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Tucić Danica** – Školsko takmičenje – I nagrada

IV razred

- **Bajčetić Miljana** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Đoković Kalina** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Dulić Luka** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Gogolak Ida** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Kovač Helena** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Kovačević Sofija** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Lazar Ana** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Lučić Ena** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Marinković Nađa** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Matoš Una** – Školsko takmičenje – I nagrada; Muzičko proleće – I nagrada
- **Medić Smilja** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Tonković Emilia** – Školsko takmičenje – I nagrada; Republičko takmičenje – solo klavir – I nagrada; Republičko takmičenje – duo klavir – II nagrada; Međunarodno takmičenje barokne muzike, Hajoš – I nagrada; Međunarodno takmičenje „Damir Sekošan“, Osijek – I nagrada i specijalna nagrada za izvođenje obavezne kompozicije; 9. Internationalen Béla Bartók Klavierwettbewerb, Graz – učešće; World Open OMC – duo klavir

V razred

- **Dulić Mateja** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Farkaš Zoltan** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Horvacki Krkljuš Una** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Laslo Viktor** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Paripović Leona** – Školsko takmičenje – I nagrada

- **Romić Petra** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Uvalin Milica** – Školsko takmičenje – II nagrada
- **Vojnić Tunić Helena** – Dani muzike, Bačka Topola – II nagrada (89 bodova); Sirmium Music Fest – I nagrada (96,6 bodova); Republičko takmičenje – II nagrada (90 bodova); XIII ULJUS Međunarodno pijanističko takmičenje – II nagrada (86,33 boda)
- **Vukadinović Katarina** – Školsko takmičenje – I nagrada

VI razred

- **Asković Lazar** – Dani muzike, Bačka Topola – II nagrada (88 bodova); Sirmium Music Fest – I nagrada (98,6 bodova); Republičko takmičenje – II nagrada (93 boda); XIII ULJUS Međunarodno pijanističko takmičenje – I nagrada (95 bodova)
- **Đurdevski Elena** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Ermolenko Maksim** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Ifković Mihaela** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Kiš Virag** – Školsko takmičenje – I nagrada
- **Ristić Petra** – Školsko takmičenje – I nagrada

Школска такмичења

У циљу подстицања уметничког развоја ученика, развијања здравог такмичарског духа и афирмације различитих области музичког образовања, Музичка школа Суботица је током школске 2025/2026. године организовала више традиционалних школских такмичења и фестивала.

Реализоване су следеће манифестације:

- **Четврто школско такмичење гитариста**, одржано 26. маја 2026. године;
- **Шесто школско такмичење пијаниста**, одржано 27. маја 2026. године;
- **Трећи школски фестивал теорије музике**, одржан 27. марта 2026. године;
- **Четврто школско такмичење „Звуци хармонике“**, одржано 31. марта 2026. године;
- **Трећи школски фестивал „Гласни дани“**, посвећен традиционалном и соло певању, одржан је у периоду од 18. до 21. марта 2026. године.

Организацијом ових такмичења и фестивала школа је ученицима пружила прилику да представе своја знања и уметничка достигнућа, стекну драгоцено извођачко искуство и развијају такмичарски дух у подстицајном и професионалном окружењу. Истовремено, ове манифестације доприносе јачању сарадње међу одсецима и неговању традиције унутар школе.

3. СТРУЧНА УСАВРШАВАЊА

Континуирано стручно усавршавање наставника и ученика представља један од приоритета у раду наше школе. Током школске 2025/2026. године реализован је велики број семинара, предавања, радионица и мастеркласова, који су значајно допринели унапређењу наставног процеса и развоју професионалних компетенција.

- **Стручно усавршавање „Како да не боли глава од педагошке документације“** (каталогски број 892) одржано је 11. октобра 2025. године у концертној сали школе. Предавач и аутор семинара била је Душанка Ћурувија, педагог Музичке школе из Сомбора. Семинар је био намењен наставницима и усмерен на ефикасније вођење педагошке документације.
- **Суботички биг бенд** организовао је током октобра 2025. године радионицу за ученике Цез одсека наше школе и чланове Биг бенда. Радионицу је водио Иван Илић, професор Цез одсека Факултета музичке уметности у Београду. Полазници су стекли нова знања и практичне вештине из области цез извођаштва и ансамблског музицирања.
- **Предавање „Музика заиста говори када је слушамо!“** одржано је 19. новембра 2025. године у организацији Удружења просветних радника Мађара Северне Бачке. Предавач је био мађарски музиколог Адам Беше, који је говорио о утицају класичне музике на човека и значају свесног слушања музике. Ученици су са великим интересовањем пратили предавање и активно учествовали у дискусији. Посебну захвалност дугујемо госпођи Де Негри Ибољи, заслужној за организацију овог гостовања.

- **Мастерклас соло певања**, који је 10. децембра 2025. године одржао Берислав Јерковић, угледни баритон и редовни професор Академије за умјетност и културу у Осијеку, био је намењен ученицима из класа наставница Еве Херодек и Дуње Јованчевић. Кроз индивидуални рад ученици су добили драгоцене техничке и интерпретативне смернице, што је допринело њиховом значајном уметничком напретку.
- **Мастерклас за саксофон**, одржан током децембра 2025. године, водио је професор Бунфорд Габор. Полазници су били ученици из класе наставника Драшка Кораћа, који су кроз практичан рад усавршавали технику свирања и интерпретацију.
- **Семинар „Немачки Lied“**, намењен ученицима и наставницима, одржан је 24. фебруара 2026. године у Музичкој школи у Суботици. Семинар су водиле сопран Радослава Воргић Журжован и пијанисткиња Невена Совтић. Посебан акценат стављен је на дикцију, правилан изговор, разумевање текста, стилску интерпретацију и однос гласа и клавира. Захваљујући озбиљном, али инспиративном и позитивном раду, ученици су значајно унапредили своја знања и извођачке способности у области немачке соло песме.

4. САРАДЊА СА ОРГАНОМ УПРАВЉАЊА, РАД СА ТИМОВИМА И СТРУЧНИМ ОРГАНИМА ШКОЛЕ

Током извештајног периода континуирано је праћен, координисан и усмеравао рад стручних тимова и стручних органа школе, са посебним нагласком на међусобну сарадњу, координацију активности и ефикасно остваривање планираних задатака. На основу унапред дефинисаних критеријума успеха и анализе степена реализације постављених циљева, утврђено је да се Годишњи план рада школе за школску 2025/2026. годину успешно реализује.

У складу са законским овлашћењима, надлежностима и одговорностима директора, активно сам учествовала у планирању, организацији, реализацији и вредновању Школског програма, Годишњег плана рада, Школског развојног плана и Акционог плана за њихову реализацију, као и у раду Педагошког колегијума, Наставничког већа, Одељењских већа, стручних већа и свих стручних тимова школе.

Посебна пажња посвећена је унапређивању квалитета наставе, подстицању тимског рада, јачању професионалне сарадње међу запосленима, праћењу постигнућа ученика и стварању подстицајног, безбедног и инклузивног окружења за учење и рад.

Током године редовно је праћен рад Тимова за самовредновање, Школско развојно планирање, обезбеђивање квалитета и развој установе, инклузивно образовање, заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања, као и осталих тимова који су, у складу са својим надлежностима, реализовали активности предвиђене Годишњим планом рада. Извештаји о њиховом раду разматрани су на седницама стручних органа и представљали су основу за даље планирање и унапређивање рада школе.

Посебан значај придаван је праћењу квалитета наставног процеса, анализи ученичких постигнућа, подршци наставницима у професионалном развоју и размени примера добре праксе. Континуирано су праћене потребе ученика, родитеља и наставника, а добијене информације коришћене су као смернице за даље унапређивање рада школе.

Највећи обим радног ангажовања остварен је у следећим областима:

- васпитно-образовна делатност и праћење квалитета наставе;
- координација рада стручних органа и тимова школе;
- подршка континуираном стручном усавршавању наставника;
- планирање, аналитички и извештајни послови;
- праћење законитости рада установе и реализације школске документације;
- обезбеђивање инвестиционих средстава и унапређивање материјално-техничких услова рада;
- развијање сарадње са локалном заједницом и институцијама од значаја за рад школе;

- унапређивање комуникације и међуљудских односа, пружање подршке ученицима и старање о њиховој безбедности.

Сарадња са Школским одбором остваривана је редовно, конструктивно и у духу међусобног поверења. Чланови Школског одбора благовремено су информисани о свим значајним питањима која се односе на организацију рада школе, финансијско пословање, кадровска питања, реализацију наставног процеса, развојне активности и планиране инвестиције. Одлуке су доношене у складу са важећим прописима и у најбољем интересу школе.

Значајан допринос раду школе пружао је и Савет родитеља, који је својим предлозима, сугестијама и иницијативама активно учествовао у унапређивању васпитно-образовног процеса, организацији школских активности и јачању партнерског односа између школе и породице.

Ђачки парламент је током школске године показао висок степен одговорности, самосталности и ангажованости. Ученици су активно учествовали у предлагању и реализацији различитих активности, промовишући вредности међусобног уважавања, сарадње, толеранције и ученичког активизма. Њихове иницијативе допринеле су унапређивању услова рада, квалитета школског живота и развоју демократске културе у школи.

Редовном сарадњом свих органа управљања, стручних органа, тимова, наставника, стручних сарадника, ученика и родитеља створени су услови за стабилан, квалитетан и успешан рад школе, као и за континуирано унапређивање свих области васпитно-образовног рада.

5. ПОСЕТЕ ПРОСВЕТНОГ ИНСПЕКТОРА И ПРОСВЕТНОГ САВЕТНИКА, КАО И ДРУГИХ НАДЗОРНИХ СЛУЖБИ

Током школске 2025/2026. године школа је остваривала континуирану сарадњу са Министарством просвете, Школском управом Сомбор, Покрајинским секретаријатом за образовање, прописе, управу и националне мањине – националне заједнице, као и другим надлежним институцијама.

У току школске године били смо у редовној комуникацији са просветним саветницама Јадранком Којић и Агнеш Халаши, које су својим стручним саветима и препорукама пружале подршку унапређивању васпитно-образовног рада и реализацији законских обавеза школе.

Рад школе континуирано је пратила и Школска управа Сомбор. На активима директора основних и средњих школа, којима је присуствовала начелница Школске управе Милана Минарски, разматране су актуелне теме од значаја за рад образовних установа, међу којима су посебно истакнути план уписа ученика за школску 2026/2027. годину, мере за превенцију насиља, као и актуелне измене прописа из области образовања и васпитања.

И ове школске године Музичка школа у Суботици била је домаћин полагања испита за лиценцу наставника, које се реализује у сарадњи са Покрајинским секретаријатом за образовање. На тај начин школа је још једном потврдила свој статус установе која испуњава високе професионалне и организационе стандарде.

Посебно значајан догађај током извештајног периода било је **спољашње вредновање рада Средње музичке школе**, које је реализовано 3. и 4. децембра 2025. године. Вредновање је спровела екстерна комисија Школске управе Сомбор у саставу: Александра Милошевић, координатор, Весна Шрајнер, Маја Секулић, Јадранка Којић и Агнеш Халаши.

Након детаљног увида у све области рада школе, комисија је оценила да школа испуњава прописане стандарде квалитета рада и доделила **оцену 3**, што представља потврду стабилног и квалитетног рада установе. Овим је поновљен резултат претходног спољашњег вредновања из 2014. године, што указује на континуитет у одржавању квалитета васпитно-образовног рада и успешном функционисању школе.

У другом полугодишту, Министарство просвете је оформила посебну групу – школску управу Суботица којом руководи Агнеш Халаши.

6. БЛАГОВРЕМЕНОСТ И ТАЧНОСТ УНОСА И ОДРЖАВАЊА АЖУРНОСТИ БАЗЕ ПОДАТАКА О УСТАНОВИ

У складу са законским обавезама, током школске 2025/2026. године обезбеђено је благовремено, тачно и континуирано ажурирање података о установи, запосленима и ученицима у оквиру Јединственог информационог система просвете (ЈИСП). Сви подаци уношени су у прописаним роковима и редовно су ажурирани у складу са насталим променама.

Послове координације и ажурирања података у систему ЈИСП обавља помоћник директора Нина Милосављевић, у сарадњи са шефом рачуноводства Милицом Малић и секретаром школе Маријаном Крнић, свако у оквиру својих надлежности.

У циљу унапређивања ефикасности административног и финансијског пословања, школа користи и друге информационе системе прописане од стране надлежних институција. Од јануара 2023. године примењује се информациони систем **ИСКРА** за обрачун и исплату зарада, чију реализацију воде шеф рачуноводства Милица Малић, секретар школе Маријана Крнић и административни радник Ева Цветковић.

Од јануара 2024. године школа је укључена и у информациони систем **СПИРИ**, који се користи у области финансијског и рачуноводног пословања, чиме је додатно унапређена ефикасност, транспарентност и поузданост пословних процеса.

Поред законски прописаних информационих система, у школи се воде и интерне електронске базе података које служе за потребе организације наставног процеса, праћења рада ученика, планирања активности и извештавања. Ове базе се редовно ажурирају, доступне су искључиво овлашћеним лицима и користе се у складу са прописима који регулишу заштиту података о личности.

Континуираним праћењем и ажурирањем свих евиденција обезбеђена је поузданост података, ефикасно функционисање школе и испуњавање свих законских обавеза према Министарству просвете и другим надлежним институцијама.

7. БЛАГОВРЕМЕНОСТ ОБЈАВЉИВАЊА И ОБАВЕШТАВАЊА ЗАПОСЛЕНИХ, УЧЕНИКА И РОДИТЕЉА, ОДНОСНО СТАРАТЕЉА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНА УПРАВЉАЊА О СВИМ ПИТАЊИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАД УСТАНОВЕ

Један од основних принципа успешног руковођења установом јесте обезбеђивање транспарентног, благовременог и потпуног информисања свих учесника у образовно-васпитном процесу о питањима од значаја за рад школе, организацију наставе, остваривање права и обавеза запослених, ученика и родитеља, као и рад стручних органа и органа управљања.

У складу са одредбама **Закона о основама система образовања и васпитања** („Службени гласник РС“, са изменама и допунама), директор установе је одговоран за законитост рада установе, организацију и унапређивање рада, као и за обезбеђивање услова за остваривање права свих учесника у образовно-васпитном процесу. Директор је дужан да обезбеди ефикасан систем информисања и сарадње са запосленима, ученицима, родитељима, стручним органима и органом управљања.

У складу са **чланом 126. Закона о основама система образовања и васпитања**, директор:

- заступа и представља установу;
- руководи радом установе и одговоран је за законитост рада;
- организује и обезбеђује остваривање права и обавеза запослених, ученика и родитеља;

- сарађује са органом управљања, стручним органима и другим учесницима у раду установе;
- предузима мере за обезбеђивање квалитета рада установе.

У циљу обезбеђивања доступности информација и ефикасне комуникације, обавештавање у Музичкој школи врши се континуирано и благовремено путем:

- седница **Школског одбора**, као органа управљања установом;
- седница **Наставничког већа**;
- седница **Педагошког колегијума**;
- седница **стручних већа наставника**;
- састанака стручних тимова формираних у складу са потребама школе;
- електронске комуникације путем службеног школског мејла;
- огласне табле у зборници;
- званичне интернет странице школе;
- званичних профила школе на друштвеним мрежама;
- непосредног информисања ученика на часовима и преко одељењских старешина;
- родитељских састанака;
- седница Савета родитеља;
- писаним путем, посредством поштанских услуга, када је то неопходно ради достављања званичних докумената.

Посебна пажња посвећена је поштовању принципа **јавности рада установе**, доступности информација и развијању партнерског односа између школе, ученика и породице, у складу са циљевима образовања и васпитања дефинисаним Законом о основама система образовања и васпитања.

Сви запослени у установи благовремено су упознати са својим правима, обавезама и одговорностима из радног односа. У складу са одредбама **Закона о раду, Закона о основама система образовања и васпитања**, као и подзаконских аката који регулишу рад запослених у образовним установама, свим запосленима су уручена одговарајућа акта и документација, и то:

- уговори о раду;
- решења о утврђивању зарада;
- решења о коришћењу годишњег одмора;
- решења о структури и распореду радног времена, односно четрдесеточасовној радној недељи;
- друга решења, одлуке и акта која се односе на њихов радноправни статус и остваривање права из радног односа.

У поступању са документацијом и информисању запослених школа се придржава принципа законитости, једнаког поступања, заштите података о личности и професионалне одговорности, у складу са **Законом о заштити података о личности** и другим важећим прописима.

Током извештајног периода директор је обезбедио континуирану комуникацију са свим структурама установе, благовремено достављање информација од значаја за организацију наставе, административно пословање и унапређивање квалитета рада школе, чиме су створени услови за ефикасно функционисање установе и успешно остваривање њене образовно-васпитне функције.

8. САЗИВАЊЕ И РУКОВОЂЕЊЕ СЕДНИЦАМА НАСТАВНИЧКОГ ВЕЋА И ПЕДАГОШКОГ КОЛЕГИЈУМА

У оквиру својих надлежности и одговорности за организацију и унапређивање рада установе, директор школе је током извештајног периода благовремено сазивао, припремао и руководио седницама **Наставничког већа**, као највишег стручног органа школе, обезбеђујући законит, ефикасан и континуиран рад овог органа.

Рад Наставничког већа реализован је у складу са **Законом о основама система образовања и васпитања**, **Законом о основном образовању и васпитању**, прописима

који уређују рад музичких школа, као и Статутом школе и Годишњим планом рада установе.

На седницама Наставничког већа разматрана су, анализирана и усвајана питања од значаја за организацију наставног процеса, праћење квалитета рада школе, постигнућа ученика, професионални развој запослених и унапређивање образовно-васпитног рада.

Током школске 2024/2025. и 2025/2026. године разматране су следеће теме:

- припрема, разматрање и усвајање **Извештаја о раду школе и Извештаја о раду директора школе** за школску 2024/2025. годину;
- организација рада школе и припреме за почетак нове школске године;
- усвајање планова рада одељењских већа и стручних већа;
- утврђивање организације наставе и усвајање распореда часова за школску 2025/2026. годину;
- разматрање и анализа општег успеха ученика на крају класификационих периода, уз усвајање закључака и предлога мера за побољшање образовних постигнућа;
- анализа реализације наставних планова и програма, редовне наставе, допунске и додатне наставе, секција и других облика образовно-васпитног рада;
- праћење реализације часова одељењског старешине и васпитног рада са ученицима;
- анализа рада стручних већа, иновација у настави, реализације угледних и огледних часова, као и разматрање изазова у наставном процесу;
- анализа избора и примене уџбеника и других наставних материјала;
- праћење и анализа учешћа ученика на школским, општинским, градским, републичким и међународним такмичењима;
- разматрање резултата ученика и предлагање похвала, награда и избора ученика генерације;
- планирање и организација екскурзија и других облика наставе ван школе, у складу са важећим прописима;
- организација и припрема екскурзије ученика средње школе у Северну Италију, планиране за април 2026. године, чији је организатор наставник Нина Милосављевић;

- планирање и реализација припремне наставе, организација испита и формирање испитних комисија;
- разматрање резултата поправних испита и извештаја о реализацији припремне наставе;
- праћење рада наставника у систему електронског дневника и континуирано унапређивање педагошке документације у сарадњи са стручном службом;
- разматрање тема из области стручног усавршавања наставника и стручних сарадника;
- усвајање документације о вредновању сталног стручног усавршавања запослених;
- праћење реализације Школског програма, Развојног плана школе и мера за унапређивање квалитета рада установе;
- разматрање резултата самовредновања рада школе и усвајање извештаја о самовредновању;
- припрема предлога Годишњег плана рада школе за наредну школску годину;
- организација кадровских и наставних задужења за наредну школску годину (расподела предмета, разредно старешинство и друга задужења наставника);
- праћење рада Тима за спровођење Плана интегритета и других тимова формираних у школи;
- разматрање текућих питања од значаја за наставу, ваннаставне активности и функционисање школе.

Као директор школе, учествовала сам у раду и реализацији плана рада **Педагошког колегијума**, стручног тела које има значајну улогу у праћењу и унапређивању квалитета образовно-васпитног рада.

Педагошки колегијум је у потпуности реализовао планиране активности у складу са Годишњим планом рада школе. На седницама Педагошког колегијума разматрана су питања која су од посебног значаја за развој и унапређивање рада установе, а нарочито:

- квалитет реализације наставних планова и програма;
- унапређивање наставног процеса и примена савремених метода рада;
- анализа образовних постигнућа ученика;

- праћење реализације Школског програма и Развојног плана школе;
- планирање активности усмерених на подизање квалитета рада установе;
- резултати самовредновања и мере за побољшање рада школе;
- питања везана за инклузивно образовање, подршку ученицима и стварање подстицајног окружења за учење;
- координација рада стручних тимова и органа школе.

Редовним сазивањем и ефикасним руковођењем седницама Наставничког већа и Педагошког колегијума обезбеђено је благовремено доношење одлука, координација рада свих учесника образовно-васпитног процеса и континуирано праћење и унапређивање квалитета рада Музичке школе.

9. САРАДЊА СА РОДИТЕЉИМА, ОДНОСНО СТАРАТЕЉИМА УЧЕНИКА

Сарадња са родитељима, односно старатељима ученика, представља један од значајних сегмената рада директора школе и важан предуслов за успешно остваривање образовно-васпитне функције установе. Током извештајног периода сарадња са родитељима одвијала се континуирано, кроз различите облике непосредне и посредне комуникације, у складу са принципима партнерства, међусобног уважавања и заједничке одговорности за развој и напредовање ученика.

У складу са одредбама **Закона о основама система образовања и васпитања**, којима је утврђено право и обавеза родитеља да учествују у праћењу, подстицању и унапређивању образовања и васпитања свог детета, школа је обезбедила услове за редовну комуникацију и укључивање родитеља у живот и рад установе.

Комуникација са родитељима остваривана је:

- непосредним разговорима са директором школе;
- путем одељењских старешина и предметних наставника;

- кроз индивидуалне консултације наставника са родитељима;
- посредством стручних органа и тимова школе;
- путем електронске комуникације и других доступних канала информисања.

Отворена и благовремена комуникација омогућила је ефикасно решавање питања, недоумица и евентуалних проблема, као и пружање саветодавне подршке родитељима у ситуацијама које су захтевале додатно ангажовање школе. На тај начин допринело се изградњи поверења између школе и породице и стварању позитивне, безбедне и подстицајне средине за учење и развој ученика.

Посебно је значајна била сарадња са **Саветом родитеља**, као законом утврђеним органом школе. Савет родитеља је радио у складу са својим надлежностима, утврђеним **Законом о основама система образовања и васпитања** и Статутом школе, разматрајући питања од значаја за унапређивање услова рада, безбедности ученика, квалитета образовно-васпитног процеса и сарадње школе са породицом.

Сарадња са Саветом родитеља одвијала се у духу конструктивног дијалога, узајамног поштовања и заједничког тражења најбољих решења у интересу ученика, родитеља и запослених. Школа је обезбедила све неопходне услове за редовно и ефикасно функционисање Савета родитеља, у складу са Годишњим планом рада школе.

Посебна пажња била је усмерена на сарадњу са родитељима ученика којима је била потребна додатна подршка у образовном, васпитном или социјалном развоју. У овим ситуацијама примењиван је индивидуализован приступ, уз сарадњу наставника, одељењских старешина, стручних сарадника и, када је било потребно, надлежних институција, са циљем благовременог реаговања и пружања адекватне подршке ученицима.

Родитељи су активно укључивани у процесе значајне за развој и унапређивање рада школе, посебно кроз:

- процес самовредновања рада установе;
- школско развојно планирање;

- рад Тима за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања;
- активности усмерене на унапређивање школске средине и услова рада;
- учешће у културним и јавним активностима школе.

Посебна пажња посвећена је сарадњи са родитељима ученика завршних разреда основне и средње музичке школе. Организовани су заједнички састанци ради благовременог информисања о поступку полагања завршних и пријемних испита, могућностима даљег школовања, роковима и процедурама уписа, као и ради договора око организације јавних наступа и завршних концерата ученика.

У циљу побољшања услова за рад и учење, родитељи су подстицани да, у складу са својим могућностима и у оквиру законом дозвољених облика сарадње, учествују у активностима усмереним на унапређивање материјално-техничких услова школе и стварање квалитетнијег окружења за ученике и запослене.

Континуираним развијањем сарадње са родитељима школа је остварила виши ниво повезаности породице и установе, што је допринело бољем праћењу развоја ученика, успешнијој реализацији образовно-васпитних циљева и унапређивању укупног квалитета рада Музичке школе.

10. САРАДЊА СА УЧЕНИЦИМА

Сарадња са ученицима представља један од важних сегмената рада директора школе и целокупног образовно-васпитног процеса, са циљем стварања подстицајног, безбедног и инклузивног окружења у којем се уважавају права ученика, развијају њихове компетенције и подстиче активно учешће у животу и раду школе.

У складу са одредбама **Закона о основама система образовања и васпитања**, којима су утврђена права ученика, обавезе установе у погледу заштите ученика и право ученика на учешће у одлучивању кроз ученички парламент, школа је континуирано радила на развијању отворене комуникације, поверења и партнерског односа између ученика, наставника, стручних сарадника и управе школе.

Током извештајног периода директор школе је пратио и координирао реализацију активности које су се односиле на ученике, посебно у вези са:

- реализацијом наставних планова и програма у првом разреду средње музичке школе;
- праћењем рада ученика припремних разреда основне музичке школе;
- процесом адаптације ученика на нови ниво образовања, организацију наставе и специфичности музичког школовања;
- уредним вођењем педагошке документације;
- благовременом набавком наставних материјала и уџбеника;
- применом одговарајућих метода праћења и оцењивања ученика;
- пружањем подршке ученицима у процесу социјалног и емоционалног прилагођавања.

Посебна пажња посвећена је ученицима који се први пут сусрећу са специфичностима рада у музичкој школи, имајући у виду захтевност индивидуалне наставе, обавезе везане за вежбање инструмента, јавне наступе и развој уметничких компетенција. Циљ ових активности био је стварање осећаја сигурности, припадности школи и развијање позитивног односа према учењу и уметничком развоју.

У оквиру подршке развоју талената и афирмацији ученичких постигнућа, школа је континуирано пратила припреме и учешће ученика на такмичењима. Обезбеђена је организациона и стручна подршка ученицима и наставницима у припремама за учешће на школским, градским, регионалним, републичким и међународним такмичењима. На тај начин подстицани су развој музичких способности ученика, самосталност, одговорност, радне навике и мотивисаност за постизање високих резултата.

Директор школе је обезбедио отворен и доступан начин комуникације са ученицима. Ученицима је омогућено да, уколико имају потребу, непосредно разговарају са директором о питањима која се односе на њихов рад, школске обавезе, проблеме, предлоге и иницијативе. Разговори су, по потреби, реализовани у сарадњи са предметним наставницима, одељењским старешинама и стручним сарадницима, уз поштовање принципа поверљивости, уважавања личности ученика и заштите њихових права.

Посебан значај у развијању ученичке партиципације имао је рад **Ђачког парламента Средње музичке школе**, као облика организованог учешћа ученика у животу школе. У складу са законским надлежностима, ученицима је омогућено да износе своје ставове, предлоге, иницијативе и сугестије у вези са питањима од значаја за школски живот.

Током извештајног периода одржани су састанци са представницима Ђачког парламента, на којима су разматране теме које се односе на:

- унапређивање услова рада и боравка ученика у школи;
- организацију наставних и ваннаставних активности;
- културне и јавне активности школе;
- побољшање комуникације између ученика и запослених;
- развијање позитивних међуљудских односа и школске климе.

Предлози и иницијативе ученика пажљиво су разматрани и, у складу са могућностима и надлежностима школе, укључивани у планирање и реализацију активности.

Координатор рада Ученичког парламента је психолог школе **Јанка Лекић Ладочки**, која је пружала стручну подршку у организацији рада парламента и развијању ученичке партиципације.

У циљу даљег унапређивања сарадње са ученицима школа је настојала да:

- обезбеди сталну и отворену комуникацију између ученика, наставника, стручних сарадника и руководства школе;
- развија културу дијалога, толеранције, уважавања и међусобног поверења;
- омогући ученицима активно учешће у школском животу кроз рад Ђачког парламента, тимова и других облика ученичког ангажовања;
- благовремено информише ученике о њиховим правима, обавезама и активностима школе;
- подржава развој социјалних, комуникационих и других животних вештина ученика;
- обезбеди безбедно, подстицајно и инклузивно окружење у којем се ученички глас чује и уважава.

Континуираним развијањем сарадње са ученицима и подстицањем њиховог активног учешћа у раду школе доприноси се стварању позитивне школске климе, јачању поверења између ученика и запослених и остваривању основног циља образовно-васпитног рада – свестраног развоја личности ученика и подршке њиховим индивидуалним потенцијалима.

11. КОРИШЋЕЊЕ СРЕДСТАВА УТВРЂЕНИХ ФИНАНСИЈСКИМ ПЛАНОМ

Управљање финансијским средствима школе реализовано је у складу са усвојеним **Финансијским планом установе**, принципима законитости, рационалности, економичности и наменског коришћења средстава, са основним циљем обезбеђивања квалитетних услова за реализацију образовно-васпитног процеса и унапређивање материјално-техничких услова рада школе.

У складу са одредбама **Закона о основама система образовања и васпитања**, директор установе одговоран је за законитост рада школе, организацију и обезбеђивање услова за несметано функционисање установе, као и за спровођење одлука органа управљања. Све активности у области финансијског пословања реализоване су у сарадњи са **Школским одбором**, као органом управљања, и стручним службама школе.

Све одлуке које се односе на обезбеђивање додатних прихода, укључујући издавање школског простора, доношене су у складу са прописаним процедурама и уз претходно разматрање на седницама Школског одбора. Коришћење фискултурне сале за додатне активности није нарушавало организацију и квалитет наставног процеса, који је представљао приоритет у сваком планирању коришћења школских ресурса. Два пословна простора су у закупу. Средства остварена овим путем коришћена су у складу са прописима и усмерена у буџет Аутономне покрајине Војводине.

У извештајном периоду планирана су и реализована значајна улагања у побољшање материјално-техничких услова школе, са посебним акцентом на:

- унапређење хигијенских услова;
- побољшање естетског изгледа школског простора;
- обезбеђивање функционалнијих услова за рад ученика и запослених;
- одржавање и унапређење опреме неопходне за реализацију наставе.

Сви реализовани радови допринели су побољшању услова за рад и боравак ученика и запослених и представљају основу за даље унапређивање материјално-техничких услова школе у наредном периоду.

Посебна пажња посвећена је редовном обезбеђивању материјала неопходних за функционисање школе, и то:

- канцеларијског материјала;
- хигијенских средстава и прибора за одржавање чистоће;
- материјала за текуће одржавање објекта;
- опреме неопходне за рад наставног и ненаставног особља.

Обезбеђено је континуирано текуће и инвестиционо одржавање школског објекта и опреме, како би се обезбедили услови за несметано одвијање наставе и свих других активности школе.

У организацији екскурзија, излета и других облика наставе ван школе доследно су примењиване прописане процедуре у вези са избором понуда, организацијом и реализацијом путовања. Посебна пажња посвећена је безбедности ученика и наставника, па је пре поласка на путовања обезбеђена контрола техничке исправности аутобуса од стране надлежних органа саобраћајне полиције, у складу са важећим прописима.

Ученицима су, у оквиру културног и јавног рада школе, омогућене посете позоришним и биоскопским представама, музејима, изложбама и другим културним манифестацијама, чиме је допуњен образовно-васпитни рад и подстицан развој културних и уметничких интересовања ученика.

Сва расположива финансијска средства школе, како редовна тако и додатно обезбеђена, коришћена су наменски и у складу са усвојеним Финансијским планом.

Основни приоритети били су побољшање услова рада, обезбеђивање квалитетније наставе, унапређивање школског окружења и стварање позитивне атмосфере за ученике и запослене.

Сарадња са рачуноводственом службом одвијала се континуирано и обухватала је редовно праћење финансијског стања, увид у расположива средства, планирање расхода и њихово распоређивање у складу са приоритетима школе и усвојеним финансијским документима.

У складу са планираним активностима, од септембра текуће школске године реализована су следећа улагања:

Набавка музичких инструмената и опреме

- набављена су два тромбона и једна флаута;
- купљено је једно виолончело 4/4
- купљен је велики бубањ и пратећа опрема
- комплет жица за нову харфу
- извршене су поправке, сервисирање и штимовање клавира у септембру 2025. године и јануару 2026. године;
- обезбеђене су поправке и одржавање гудачких инструмената, хармоника, гитара, тромбона и аудио опреме.
- Каблови, прекидачи, жице за гитару, усници за кларинет

Информатичка опрема

- набављене су рачунарске компоненте за информатички кабинет и канцеларије;
- набављен је један лаптоп за потребе рада школе.

Опремање учионица и простора школе

- набављене су нове расклопиве столице за учионицу број 20, за потребе проба оркестра;

- опрењене су две нове учионице у приземљу набавком столова, столица, катедри и школске табле;
- уграђене су три клима-јединице у новим учионицама у приземљу, физкултурној сали и библиотеци.
- Обезбеђен је софтвер за потребе Републичког Фестиавала 2026. Године у Суботици
- Обезбеђен је сав материјал за Р. Фестивал: акредитације, плакати, ролап, церада, штанд
- Медијска промоције Р. Фестиавала: видео материјали, рекламе на друштвеним мрежама и медијима
- Поправка и ампасовање капије школе
- Окречен је део унутрашње дворишне фасаде
- Купљено је 7 канцеларијских столица
- Замењене су дотрајале и старе лапме – осветљење у холу на првом спрату

Унапређење библиотечког фонда

За потребе наставе и ученика извршена је набавка:

- уџбеника за солфеђо за IV разред основне музичке школе 50 комада;
- уџбеника за први и други разред основне музичке школе у складу са новим планом и програмом;
- радних свезака за припремне разреде („Мали музичар“) 32 комада на српском и 15 комада на мађарском наставном језику;
- зборник Музичке коцкице
- нотних свезака прилагођених најмлађем узрасту;
- лектира за наставу матерњег језика;
- додатне стручне литературе и уџбеника за библиотечки фонд.

У току је израда **монографије школе**, као значајног документа који ће представити историјат, развој, резултате и културни допринос установе.

Одржавање објекта и безбедност услова рада

У оквиру текућег одржавања реализовани су следећи радови:

- више интервенција на електричним инсталацијама;
- поправке и одржавање школског објекта;
- обезбеђена ХТЗ опрема за помоћно особље;
- Посредством пројекта Покрајинског секретаријата за образовање обезбедили смо уградњу нових камера, укупно 10 у простору школе.
- други неопходни радови ради очувања функционалности и безбедности школског простора.

Систематичним и одговорним управљањем финансијским средствима, у сарадњи са Школским одбором, рачуноводственом службом и запосленима, обезбеђени су услови за стабилно функционисање школе, унапређење материјално-техничке базе и стварање квалитетнијег окружења за учење, рад и уметнички развој ученика.

12. ПРОЈЕКТИ

У циљу унапређивања квалитета рада установе, побољшања материјално-техничких услова, развоја наставног процеса и обезбеђивања додатних могућности за ученике, Музичка школа је током извештајног периода активно учествовала у припреми и реализацији различитих пројеката на локалном, покрајинском, републичком и међународном нивоу.

Као директор школе, подстицала сам и координирала активности усмерене на припрему пројектних предлога, сарадњу са институцијама и обезбеђивање додатних извора финансирања, са циљем стварања бољих услова за рад ученика и запослених, као и унапређивања образовно-васпитног процеса.

Током школске године школа је аплицирала на више јавних конкурса и пројеката које су расписивали **Град Суботица, Покрајински секретаријат за образовање, прописане институције Републике Србије, као и други извори финансирања**, а одобрена средства су наменски реализована за планиране активности.

У извештајном периоду реализовани су следећи пројекти:

1. Пројекти финансирани средствима локалне самоуправе – Град Суботица

Средствима локалне самоуправе обезбеђена је набавка музичких инструмената, чиме је унапређена инструментална база школе и створени бољи услови за реализацију индивидуалне и групне наставе.

Такође, средствима локалне самоуправе обезбеђено је финансирање:

- котизација за учешће ученика на Републичким такмичењима;
- путних трошкова;
- дневница наставника који су пратили ученике;
- учешћа ученика на Републичком фестивалу.

На овај начин ученицима је омогућено равноправно учешће на најзначајнијим стручним и уметничким манифестацијама, као и афирмација њихових постигнућа.

2. Пројекат финансиран средствима Мађарског националног савета

У оквиру одобреног пројекта обезбеђена су средства за набавку савремене наставне опреме:

- једног **Party Box** звучника;
- два сета **Boomwhackers/Boom Vakers** инструмената за потребе наставе.

Набављена опрема допринела је осавремењивању наставног процеса, увођењу креативнијих метода рада и већој активности ученика током наставе.

Координатор пројекта: **Јанка Лекић Ладочки.**

3. Пројекат Министарства просвете – набавка школског намештаја

У оквиру пројекта Министарства просвете, обезбеђена су средства за набавку школског намештаја, и то:

- ормара;
- катедри;
- друге неопходне опреме за учионице у којима до сада није извршена замена намештаја.

Реализацијом овог пројекта настављено је систематско унапређивање услова за рад ученика и наставника и стварање функционалнијег и савременијег школског простора.

Координатор пројекта: **Нина Милосављевић.**

4. Пројекат Покрајинског секретаријата за образовање – припремна настава за будуће средњошколце

Музичка школа Суботица је путем пројекта Покрајинског секретаријата за образовање обезбедила средства за реализацију **припремне наставе из теоријских предмета за будуће ученике средње музичке школе.**

Припремна настава реализована је у периоду од октобра до децембра 2025. године, а обухватила је наставу из:

- солфеђа;
- теорије музике.

Настава је реализована на **српском и мађарском наставном језику**, чиме је обезбеђена доступност програма свим заинтересованим ученицима.

Основни циљ пројекта био је:

- пружање правовремене и квалитетне подршке будућим средњошколцима у припреми за пријемни испит;
- унапређивање знања и вештина из области солфеђа и теорије музике;
- олакшавање преласка ученика из основне у средњу музичку школу;
- повећање успешности ученика на пријемним испитима.

Припремну наставу реализовали су професори:

- **Нина Милосављевић** – координатор пројекта;
- **Кристина Чикош**;
- **Бранко Иванковић Радаковић**.

Реализацијом наведених пројеката школа је обезбедила додатна средства за развој наставе, унапређење материјално-техничких услова, подршку ученицима у развоју њихових музичких способности и стварање квалитетнијег окружења за образовни и уметнички развој.

Континуирано учешће школе у пројектима различитих нивоа финансирања представља важан сегмент развојне политике установе и доприноси јачању капацитета Музичке школе, њеној видљивости у локалној заједници и даљем унапређивању квалитета рада.

5. Пројекат Покрајинског секретаријата за образовање – унапређење безбедности школског објекта увођењем система видео надзора

У оквиру пројекта набављено је и инсталирано: 10 сигурносних камера, 2 мрежна свича и каблови, утичнице и сва остала пратећа опрема за функционисање система

6. Пројекат Покрајинског секретаријата за образовање – медијска промоција и дигитална презентација ученичких достигнућа на Р. Фестивалу основних музичких школа

Средства која смо добили, утрошена су за професионално аудио визуелно снимање и постпродукцију фестивалског програма.

7. Пројекат Покрајинског секретаријата за образовање – Набавка опреме за унапређење услова рада установе

Обезбеђена су три штампача и фотокопир машина у боји. Тиме су унапређени технички и организациони услови рада школе.

Координатор пројеката под редним бројем од 3 до 7 је била Нина Милосављевић.

13. ОДЛУКЕ О ПРАВИМА, ОБАВЕЗАМА И ОДГОВОРНОСТИМА УЧЕНИКА И ЗАПОСЛЕНИХ, У СКЛАДУ СА ЗАКОНОМ О ОСНОВАМА СИСТЕМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА И ПОСЕБНИМ ЗАКОНИМА

У оквиру својих надлежности и одговорности за законитост рада установе, директор школе је током извештајног периода доносио одлуке и предузимао мере које се односе на права, обавезе и одговорности ученика и запослених, у складу са **Законом о основама система образовања и васпитања**, Законом о раду, Законом о основном образовању и васпитању, Законом о средњем образовању и васпитању, подзаконским актима, Статутом Музичке школе Суботица и другим општим актима установе.

У складу са надлежностима директора прописаним **Законом о основама система образовања и васпитања**, посебно одредбама које се односе на руковођење установом, организацију рада и одговорност за законитост пословања, доношене су одлуке које су се односиле на:

- организацију рада и распоред радних обавеза запослених;
- утврђивање задужења наставника и других запослених током школске године;
- пријем у радни однос и престанак радног односа, у складу са законом и потребама установе;
- коришћење годишњих одмора, плаћених и неплаћених одсустава;
- остваривање других права и обавеза из радног односа;
- исплату зарада, накнада и других примања запослених;
- друга питања од значаја за радноправни статус запослених.

Све одлуке у области радних односа доношене су уз поштовање важећих прописа, **Посебног колективног уговора за запослене у основним и средњим школама и домовима ученика**, као и у сарадњи са представницима синдиката, водећи рачуна о законитости, транспарентности и равноправном поступању према свим запосленима.

У области рада са ученицима, директор школе је координирао активности стручних органа школе у вези са остваривањем права, обавеза и одговорности ученика.

У складу са одредбама **Закона о основама система образовања и васпитања**, на седницама Наставничког већа, одељењских и стручних већа разматрана су питања која су се односила на:

- похваљивање и награђивање ученика за постигнуте резултате у учењу, уметничком раду, такмичењима и другим активностима;
- праћење понашања ученика и предузимање одговарајућих васпитних мера у случајевима непоштовања правила понашања школе;
- пружање подршке ученицима којима је потребна додатна образовна подршка;
- укључивање ученика у индивидуализовани начин рада и израду индивидуалних образовних планова (ИОП 1 и ИОП 2), у складу са проценом потреба ученика и уз поштовање принципа најбољег интереса детета.

У свим поступцима који су се односили на ученике посебна пажња посвећена је остваривању и заштити њихових права, у складу са одредбама Закона о основама система образовања и васпитања које регулишу права ученика.

Посебно су негована и заштићена следећа права ученика:

- право на квалитетан образовно-васпитни рад;
- право на уважавање личности, достојанства и индивидуалности ученика;
- право на подршку у развоју талената и личних потенцијала;
- право на заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања;
- право на информисање о правима, обавезама и одговорностима;
- право на учешће у животу и раду школе путем Ћачког парламента и других облика ученичког организовања;
- право на правично, одговорно и професионално поступање школе у свим ситуацијама.

Посебна пажња посвећена је превентивном деловању и стварању безбедног и подстицајног окружења за све ученике, у складу са прописима који регулишу заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања.

Све активности и одлуке реализоване су у складу са:

- Законом о основама система образовања и васпитања;
- Законом о основном образовању и васпитању;
- Законом о средњем образовању и васпитању;
- Законом о раду;
- Статутом Музичке школе Суботица;
- Правилником о понашању ученика, запослених и родитеља;
- другим важећим прописима и општим актима школе.

Послови у вези са остваривањем права, обавеза и одговорности ученика и запослених реализовани су у успешној сарадњи са наставницима, стручним сарадницима, стручним органима школе, Школским одбором, Саветом родитеља и синдикалном организацијом.

У свом раду руководила сам се принципима законитости, одговорности, транспарентности, равноправности и заштите интереса ученика и запослених, са циљем обезбеђивања стабилног и квалитетног функционисања Музичке школе Суботица.



Директор Музичке школе Суботица



Биро Тирјунг Илдико,

Председник школског одбора музичке школе Суботица