

# Kriterijumi brojčanog ocenjivanja

## Muzički oblici

### 2. i 3. razred

#### Agneš Tot

Učenik se ocenjuje na osnovu pismene i usmene provere postignuća, i praktičnog rada.

Ocenu odličan (5) dobija učenik koji:

- Samostalno i na kreativno i kritički razmatra muzičke planove, rečenične i nerečenične strukture, muzičke forme uz detaljan osvrt na stilske karakteristike i povezanost sa ostalim muzičkim oblastima;
- samostalno prepozna izuzetke i specifična rešenja
- usvaja i prepoznaje osnovne karakteristike novih oblika
- usmeno i pismeno predstavlja njihove šeme i uspešno primenjuje prethodno usvojena znanja uz samostalno povezivanje sa stilskim karakteristikama dela i kompozitora, kao i detaljan osvrt na međusobnu povezanost sa ostalim muzičkim oblastima
- prilikom analize dela samostalno određuje oblik, definiše tonalitete
- izdvaja harmonska rešenja, karakteristične modulacije i daje detaljna strukturalna rešenja uz, takođe, detaljan osvrt na međusobnu povezanost muzičkih planova
- kontinuirano pokazuje zainteresovanost i odgovornost prema učenju i uvažava preporuke nastavnika koje i realizuje.
- obavezno dolazi na nastavu izuzev opravdanog odsustvovanja učenika

Ocenu vrlo dobar (4) dobija učenik koji:

- logički i samostalno razmatra muzičke planove, rečenične i nerečenične strukture, muzičke forme uz nešto detaljniji osvrt na stilske karakteristike i povezanost sa ostalim muzičkim oblastima

- samostalno prepozna veći broj izuzetaka i specifična rešenja
- usvaja i prepoznaje osnovne karakteristike novih oblika
- usmeno i pismeno predstavlja šeme i uspešno primenjuje prethodno usvojena znanja uz samostalno povezivanje sa stilskim karakteristikama dela i kompozitora, kao i detaljan osvrt na međusobnu povezanost sa ostalim muzičkim oblastima – uz određene instrukcije profesora.
- prilikom analize dela samostalno određuje oblik, definiše tonalitete, izdvaja zanimljiva harmonska rešenja, karakteristične modulacije i daje detaljna strukturalna rešenja uz, takođe, detaljan osvrt na međusobnu povezanost muzičkih planova.
- Kontinuirano pokazuje zainteresovanost i odgovornost prema učenju i uvažava preporuke nastavnika koje uglavnom i realizuje.
- obavezno dolazi na nastavu izuzev opravdanog odsustvovanja učenika

Ocenu dobar (3) dobija učenik koji:

- poznaje i razume osnove rečenične i nerečenične strukture, muzičke forme uz blagi osvrt na stilske karakteristike i povezanost sa ostalim muzičkim oblastima
- samostalno prepozna veći broj izuzetaka i specifična rešenja – uz pomoć nastavnika
- usvaja i prepoznaje osnovne karakteristike novih oblika
- usmeno i pismeno predstavlja šeme i primenjuje prethodno usvojena znanja uz određeno povezivanje sa stilskim karakteristikama dela i kompozitora.
- prilikom analize dela određuje oblik, daje detaljna strukturalna rešenja za jedan deo izdvojenih odseka uz povezanost muzičkih planova.
- pokazuje zainteresovanost u učenju i delimično izvršava preporuke nastavnika.
- obavezno dolazi na nastavu izuzev opravdanog odsustvovanja učenika

Ocenu dovoljan (2) dobija učenik koji:

- poznaje osnove rečenične i nerečenične strukture, muzičke forme bez osvrt na stilske karakteristike i povezanost sa ostalim muzičkim oblastima.
- usvaja i prepoznaje osnovne karakteristike novih oblika
- usmeno i pismeno predstavlja šeme i primenjuje prethodno usvojena znanja.
- prilikom analize dela određuje oblik, daje detaljna strukturalna rešenja za bar jedan od izdvojenih odseka uz povezanost muzičkih planova
- prilikom analize dela određuje oblik, daje detaljna strukturalna rešenja za bar jedan od izdvojenih odseka uz povezanost muzičkih planova.
- povremeno pokazuje zainteresovanost za učenje a preporuke nastavnika realizuje uz stalno praćenje.
- obavezno dolazi na nastavu izuzev opravdanog odsustvovanja učenika

Ocenu nedovoljan (1) dobija učenik koji ne ispunjava kriterijume za ocenu dovoljan (2) i ne pokazuje zainteresovanost za sopstveni proces učenja, niti napredak.