

# МУЗИЧКА ШКОЛА СУБОТИЦА

## Критеријуми за оцењивање - страни језици

У Музичкој школи Суботица енглески језик се изучава као први страни, а француски и/или италијански као други страни језик. Знање и напредовање ученика вреднује се формативно на сваком часу, током стицања компетенција, и сумативно на крају наставних целина.

### Елементи за оцењивање:

- Читање и разумевање текста
- Способност писменог изражавања
- Превођење прилагођених текстова
- Говорне способности
- Језичке законитости - граматика
- Активност на часу и однос према раду
- Израда пројектних и домаћих задатака

### Критеријуми за евалуацију писмених провера знања изражено у процентима:

#### Први страни језик- пролазност 50%

Оцена	%
Недовољан (1)	49 и мање
Довољан (2)	50 -61
Добар (3)	62 – 74
Врло добар (4)	75 – 87
Одличан (5)	88 - 100

#### Други страни језик-пролазност 30%

Оцена	%
Недовољан (1)	29 и мање
Довољан (2)	30 – 47
Добар (3)	48 – 65
Врло добар (4)	66 - 83
Одличан (5)	84 - 100

Ови критеријуми могу се по потреби прилагодити општем успеху ученика у одељењу или самом тесту.

## Критеријуми за елемент познавања језичких законитости - граматике:

### Критеријуми оцењивања

#### ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Ученик влада језичким вештинама и знањима која му омогућавају да на страном језику разуме текстове које слуша или чита у приватном, јавном, образовном или професионалном контексту; комуницира писмено или усмено у формалним и неформалним ситуацијама.

Посредујући у усменој или писаној комуникацији, ученик преноси поруке са страног на матерњи (први) језик и обрнуто. Владање страним језиком ученику омогућава стицање знања из различитих области која примењује у свакодневном животу, образовању и раду. Учењем страног језика ученик развија креативност, критичко мишљење, вештине комуникације, самосталност и сарадњу, уважавање различитости култура и културу дијалога.

#### Основни ниво

Ученик користи страни језик у мери која му помаже да разуме садржај усмене поруке и кратке једноставне информације у вези са личним интересовањем и познатим областима и активностима. Учествоје у уобичајеном, свакодневном разговору, чита и проналази жељену информацију у текстовима са темом од непосредног личног интереса. Пише о различитим аспектима из непосредног окружења и ради сопствених потреба.

#### Средњи ниво

Ученик користи страни језик да разуме суштину текста или да учествује у разговору или дискусији (нпр. школа, забава, спорт); налази се у не/предвидивим ситуацијама када му је неопходно да користи страни језик и/или да у кратком усменом излагању оствари свој интерес. Пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања.

#### Напредни ниво

Ученик користи страни језик да активно учествује у усменој комуникацији; да прати дужа и сложенија излагања или дискусије о конкретним или апстрактним темама из познатих општих или стручних тематских области, као и да објашњава своје ставове и/или образлаже различите предлоге. Чита и пише текстове о широком спектру тема у складу са општим и властитим интересовањима.

## Критеријуми за елемент познавања језичких законитости - граматике:

### СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

#### Рецепција (слушање и читање)

**одличан (5)**- Ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.

**врло добар (4)**- Ученик разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

**добар (3)**- Ученик разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

**довољан (2)**- Ученик има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

**недовољан (1)**- Ученик не разуме усмена излагања, слушану или писану материју ни уз помоћ наставника.

#### Продукција (говор и писање)

**одличан (5)** – Ученик са сигурношћу, течно и спонтано, учествује у усменој или писменој комуникацији, говори, извештава, самостално пише текстове о темама и садржајима из ширег круга интересовања. Ученик према потреби води формалну или неформалну преписку, доследно примењујући правописну норму, језичка правила и правила организације текста. Изговор је потпуно разумљив.

**врлодобар (4)** – Ученик без припреме започиње и води разговор, износи усмено или писмено мишљење о темама из домена личног интересовања, образовања, културе и сл. Користећи разноврсне језичке структуре, шири фонд речи и израза, ученик усмено или писмено извештава, излаже и/или према упутству пише компактни текст поштујући правописну норму и основна правила организације текста. Ученик прави мање грешке које не утичу на разумевање; понекад користи неадекватну реч или прави правописну грешку.

**добар (3)** – Ученик у свакодневним ситуацијама пише или даје усмена упутства, размењује информације о уобичајеним општим и блиским темама. Користећи једноставне изразе, фразе и језичке структуре, пише кратке забелешке, поруке и писма, и/или према моделу пише једноставне текстове нпр. описе особа и догађаја из познатих области. Ученик може да комуницира, али му је вокабулар скроман; има тешкоће у изговору или интонацији; прави веће правописне и граматичке грешке.

**довољан (2)** – Ученик има ограничен вокабулар и лош изговор; прави честе и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан резултат на писменим проверама.

## **Критеријуми за елемент познавања језичких законитости - граматике:**

**недовољан (1)** – Ученик не учествује у усменој и писаној комуникацији; изговор је неразумљив; није усвојио основни вокабулар ни знања о језику; на писменим проверама не постиже минималан резултат.

## **Медијација-превод**

**одличан (5)** – Ученик разуме текст, служи се свим врстама речника, преводи све структуре самостално, има креативна и иновативна решења у преводу.

**врлодобар (4)** – Ученик разуме текст, служи се разним типовима речника, преводи сложене структуре уз минималну помоћ наставника.

**добар (3)** – Ученик разуме текст у већој мери, служи се двојезичним и делимично једнојезичним речником, преводи једноставне структуре и сложене уз мању помоћ наставника.

**довољан (2)** – Ученик разуме текст, служи се углавном двојезичним речником, преводи једноставне структуре, а сложеније уз помоћ наставника.

**недовољан (1)** – Ученик не разуме текст, не уме да преведе једноставне структуре.

## **Вредновање ученика са тешкоћама:**

Код ученика са тешкоћама треба вредновати његов однос према раду и постављеним задацима теваспитним вредностима у складу са његовим могућностима.

Начине, поступке и елементе вредновања треба ускладити са тешкоћама и личношћу сваког ученика у сарадњи са стручном службом школе.

Вредновање треба усмерити на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијати његово самопоуздање и осећај напредовања, али и упознати директора и стручну службу са проблемима који се појављују током школске године,уколико је то случај.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, нужно је применити индивидуални приступ. Ако ученик има изражене тешкоће у гласно-говорној комуникацији, може му се омогућити. проверавање у писаном облику у договору са стручном службом школе. Ако ученик има изражене тешкоће у писаној комуникацији, ученику треба омогућити проверавање у усменом облику.

## Критеријуми за елемент познавања језичких законитости - граматике:

### Број писаних провера

#### 1. страни језик

Ученици имају 2 писмена задатка, по 1 у сваком полугодишту; 2-4 контролних задатака годишње.

#### 2. страни језик

Ученици имају 2 писмена задатка, по 1 у сваком полугодишту; 2 контролна задатка (по један у сваком полугодишту).

Марта Ардалић

Зорица Мандић

Ана Крстић

Мирјана Шкобо