

СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА СУБОТИЦА
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ПРЕДМЕТ: ХОР

ЦИЉ ПРЕДМЕТА:

Циљ учења предмета Хор је да код ученика развије знања и вештине потребне за извођење дела хорске литературе и да кроз музичко искуство подстиче оспособљавањ и мотивисање ученика за јавни наступ, развијање креативности и формирање стваралачког и критичког мишљења.

ИСХОДИ:

- Користи стечена знања приликом читања и интерпретације музичког дела
- примењује правилну вокалну технику и јасну дикцију
- комуницира са члановима своје деонице и са осталим члановима ансамбла кроз музику
- прати диригента
- Интонира чисто у току извођења
- Активно учествује у уобличавању уметничког дела кроз интерпретацију
- Учествује на јавним наступима у школи и ван ње
- Поштује договорена правила понашања у ансамблу
- Користи предности дигитализације у слушању и извођењу музике.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

1. Не касни и редован је на свим пробама
2. Увек долази спреман на час, са исчитаним програмом
3. Активно слуша своју и остале деонице и својим певањем се уклапа у целу групу и обликује звук ансамбла
4. Прати, разуме и реагује на покрете диригента
5. Познаје, разуме и тачно интерпретира ознаке у хорској партитури
6. Самостално и креативно пева своју деоницу у целини, контролише интонацију, активно фразира, интерпретира и динамички нијансира
7. Иницира, стимулише друге ученике и доприноси групном раду
8. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према раду у хору и уважава препоруке наставника које и реализује

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

1. Не касни и редован је на пробама
2. Активно слуша своју и остале деонице и својим певањем доприноси квалитету целокупног звука ансамбла

3. Разуме и реагује на покрете диригента
4. Познаје, разуме и тачно интерпретира ознаке у хорској партитури
5. Тачно пева своју деоницу у целини успевајући да контролише интонацију и поштује фразирање, артикулацију и динамику
6. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према раду у хору и уважава препоруке наставника које углавном и реализује

Оцену добар (3) добија ученик који:

1. Има преко 50% долазака на пробе
2. Певајући слуша своју и остале деонице, уклапајући се у целокупни звук ансамбла
3. Разуме и реагује на покрете диригента
4. Познаје и разуме кључне ознаке у хорској партитури
5. Пева своју деоницу у целини успевајући делимично да поштује фразирање, артикулацију и динамику.
6. Извршава задатке у складу са постављеним циљевима и очекиваним решењима
7. Показује заинтересованост у раду у хору и делимично извршава препоруке наставника

Оцену довољан (2) добија ученик који:

1. Певајући слуша своју и остале деонице уклапајући се у целокупни звук ансамбла
2. Разуме и реагује на покрете диригента
3. Познаје и разуме кључне ознаке у хорској партитури
4. Пева своју деоницу у целини уз повремене интонативне и ритмичке проблеме
5. Повремено показује заинтересованост за вежбање, а препоруке наставника реализује уз стално праћење

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

1. Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
2. Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
3. Није редован на пробама

Кристина Чикош
предметни наставник