

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

### ОДСЕК ХАРМОНИКЕ

#### 1.разред основне музичке школе

##### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене одличан (5) :**

Ученик правилно седи и држи инструмент, правилно поставља руке на обе клавијатуре, правилно води и мења мех

- ученик самостално, напамет свира кратке композиције
- употребљава регистре у циљу промене боје и висне тона
- свесно примењује једноставнију артикулацију (тенуто, легато, стакато)
- ученик поседује ритмичку и метричку стабилност
- ученик се труди и залаже, континуирано извршава постављене захтеве
- уз сагласност предметног наставника, ученик је у обавези два пута годишње да наступа

##### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене врло добар (4) :**

Ученик правилно седи и држи инструмент, правилно поставља руке на обе клавијатуре и правилно води и мења мех

- ученик врло добро, самостално свира кратке композиције, напамет
- употребљава регистре у циљу промене боје и висне тона
- свесно примењује једноставнију артикулацију (тенуто, легато, стакато).
- ученик поседује врло добру осећај за ритмику и метрику
- ученик је на часовима активан и благовремено извршава постављене захтеве
- ученик је у обавези да наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

##### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене добар (3):**

Ученик правилно седи и држи инструмент, правилно поставља руке на обе клавијатуре и правилно води и мења мех

- ученик добро, самостално свира кратке композиције, напамет
- употребљава регистре у циљу промене боје и висне тона
- свесно примењује једноставнију артикулацију (тенуто, легато, стакато).
- ученик поседује добар осећај за ритам

-ученику је на часовима потребан већи труд и више времена у остваривању постављених захтева, резултати рада су евидентно слабији у односу на постављене критеријуме

-ученик је у обавези да наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене довољан (2) :**

Ученик који изводи нотни текст у целини, остварује минимални напредак у свладавању плана и програма предмета, добија оцену довољан (2).

-ученик наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

-ученик је у обавези да наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријум приликом давања оце недовољан (1):**

Ученик није остварио минимални напредак у свладавању плана и програма предмета и ни уз помоћ наставника кроз додатно ангажовање путем допунске наставе, добија оцену недовољан (1)

-ученик је у обавези да наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**На смотри се сви наведени елементи вреднују уз обавезно извођење задатог програма напамет.**

**УЧЕНИЦИ ПРВОГ РАЗРЕДА ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ СЕ ОЦЕЊУЈУ ОПИСНО У СКЛАДУ СА ПРЕТХОДНО ГОРЕ НАВЕДЕНИМ.**

**ПОЧЕТКОМ СВАКЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ ВРШИ СЕ ИНИЦИЈАЛНА ПРОВЕРА КОЈА ПРЕДСТАВЉА ТРЕНУТНУ ПОВРАТНУ ИНФОРМАЦИЈУ МОГУЋНОСТИ УЧЕНИКА.**

## 2.разред основне музичке школе

### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене одличан (5) :**

- ученик одлично, самостално, напамет изводи планом и програмом предвиђене композиције
- употребљава регистре у циљу промене боје и висне тона
- свесно примењује артикулацију (тенуто, легато, стакато) и спретно извршава акцентовање мехом
- ученик поседује ритмичку стабилност кроз промене врсте тактова
- примењује ознаке за темпа: алегро, андантино, адађо, ленто
- примењује основне елементе динамичког нијансирања
- ученик се труди и залаже, континуирано извршава постављене захтеве
- уз сагласност предметног наставника, ученик је у обавези најмање два пута годишње да наступа

### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене врло добар (4) :**

- ученик врло добро, самостално, напамет изводи планом и програмом предвиђене композиције
- употребљава регистре у циљу промене боје и висне тона
- свесно примењује артикулацију (тенуто, легато, стакато)
- ученик поседује врло добру ритмичку стабилност кроз промене врсте тактова
- врло добро примењује ознаке за темпа: алегро, андантино, адађо, ленто
- уз мању помоћ наставника, примењује основне елементе динамичког нијансирања
- ученик је на часовима активан и благовремено извршава постављене захтеве
- ученик је у обавези да наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене добар (3):**

- ученик добро, самостално, напамет изводи планом и програмом предвиђене композиције
- употребљава регистре у циљу промене боје и висне тона
- свесно примењује артикулацију (тенуто, легато, стакато)

- ученик поседује добру ритмичку стабилност кроз промене врсте тактова
- добро примењује ознаке за темпа: алегро, андантино, адађо, ленто
- уз мању помоћ наставника, примењује основне елементе динамичког нијансирања
- ученику је на часовима потребан већи труд и више времена у остваривању постављених захтева, резултати рада су евидентно слабији у односу на постављене критеријуме
- приликом извођења школског програма ученик наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене довољан (2) :**

- Ученик који изводи нотни текст у целини, остварује минимални напредак у свладавању плана и програма предмета, добија оцену довољан (2)
- ученик наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријум приликом давања оцене недовољан (1):**

- Ученик није остварио минимални напредак у свладавању плана и програма предмета и ни уз помоћ наставника кроз додатно ангажовање путем допунске наставе, добија оцену недовољан (1)
- ученик је у обавези да наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**На смотри се сви наведени елементи вреднују уз обавезно извођење задатог програма напамет.**

**ПОЧЕТКОМ СВАКЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ ВРШИ СЕ ИНИЦИЈАЛНА ПРОВЕРА КОЈА ПРЕДСТАВЉА ТРЕНУТНУ ПОВРАТНУ ИНФОРМАЦИЈУ МОГУЋНОСТИ УЧЕНИКА.**

### 3.разред основне музичке школе

#### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене одличан (5) :**

- ученик изводи нотни текст у целини, при том обухватајући све елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре
- ученик испољава техничку спретност десне и леве руке
- примењује знања стечена раније, у колерацији са солфеђом, долази до закључака и првим самосталним предлозима прсторедом у једноставнијим деловим
- ученик поседује ритмичку стабилност кроз промене врсте тактова
- самостало уочава и примењује ознаке за темпа
- примењује основне елементе динамичког нијансирања, спретно постиже крешендо и декрешендо
- ученик се труди и залаже, показује заинтересованост за композиције које свира, континуирано извршава постављене захтеве
- уз сагласност предметног наставника, ученик је у обавези два пута годишње да наступа

#### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене врло добар (4) : -**

- ученик изводи нотни текст у целини, при том обухватајући све елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре
- ученик испољава врло добру техничку спретност десне и леве руке
- примењује знања стечена раније, долази до закључака и првим самосталним предлозима прсторедом у једноставнијим деловим
- ученик поседује врло добру ритмичку стабилност кроз промене врсте тактова
- самостално уочава и уз мању помоћ примењује ознаке за темпа
- примењује основне елементе динамичког нијансирања, постиже крешендо и декрешендо
- ученик се труди и залаже, благовремено извршава постављене захтеве
- уз сагласност предметног наставника, ученик је у обавези два пута годишње да наступа

#### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене добар (3):**

- ученик изводи нотни текст у целини, у главном обухватајући елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре

- ученик испољава добру техничку спретност десне и леве руке
- ученик поседује добру ритмичку стабилност кроз промене врсте тактова
- уз мању помоћ примењује ознаке за темпа
- у главном примењује елементе динамичког нијансирања, постиже крешендо и декрешендо
- ученику је на часовима потребан већи труд и више времена у остваривању постављених захтева, резултати рада су евидентно слабији у односу на постављене критеријуме
- приликом извођења школског програма ученик наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене довољан (2) :**

- Ученик који изводи нотни текст у целини, остварује минимални напредак у свладавању плана и програма предмета, добија оцену довољан (2)
- ученик наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријум приликом давања оцене недовољан (1):**

- Ученик није остварио минимални напредак у свладавању плана и програма предмета и ни уз помоћ наставника кроз додатно ангажовање путем допунске наставе, добија оцену недовољан (1)
- ученик је у обавези да наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**На смотри и испиту се сви наведени елементи вреднују уз обавезно извођење задатог програма напамет.**

**ПОЧЕТКОМ СВАКЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ ВРШИ СЕ ИНИЦИЈАЛНА ПРОВЕРА КОЈА ПРЕДСТАВЉА ТРЕНУТНУ ПОВРАТНУ ИНФОРМАЦИЈУ МОГУЋНОСТИ УЧЕНИКА.**

#### 4.разред основне музичке школе

##### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене одличан (5) :**

- ученик изводи нотни текст у целини, при том обухватајући све елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре
- ученик испољава техничку спретност десне и леве руке
- примењује знања стечена раније, долази до закључака и идеја решавања техничких захтева
- ученик поседује одличну ритмичку стабилност
- самостало уочава и примењује ознаке за темпа
- одлично примењује динамичко нијансирања
- ученик се труди и залаже, показује заинтересованост за композиције које свира, континуирано извршава постављене захтеве
- уз сагласност предметног наставника, ученик је у обавези два пута годишње да наступа

##### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене врло добар (4) : -**

- ученик изводи нотни текст у целини, при том обухватајући елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре
- ученик испољава врло добру техничку спретност десне и леве руке
- примењује знања стечена раније, долази до закључака и самосталним предлозима прсторедом у једноставнијим деловим
- ученик поседује врло добру ритмичку стабилност
- самостално уочава и уз мању помоћ примењује ознаке за темпа
- примењује динамичко нијансирања
- ученик се труди и залаже, благовремено извршава постављене захтеве
- уз сагласност предметног наставника, ученик је у обавези два пута годишње да наступа

##### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене добар (3):**

- ученик изводи нотни текст у целини, у главном обухватајући елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре
- ученик испољава добру техничку спретност десне и леве руке
- ученик поседује добру ритмичку стабилност
- уз мању помоћ примењује ознаке за темпа
- примењује мањи степен динамичког нијансирања

-ученику је на часовима потребан већи труд и више времена у остваривању постављених захтева, резултати рада су евидентно слабији у односу на постављене критеријуме

-приликом извођења школског програма ученик наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене довољан (2) :**

Ученик који изводи нотни текст у целини, остварује минимални напредак у савладавању плана и програма предмета, добија оцену довољан (2)

-ученик наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријум приликом давања оцене недовољан (1):**

Ученик није остварио минимални напредак у савладавању плана и програма предмета и ни уз помоћ наставника кроз додатно ангажовање путем допунске наставе, добија оцену недовољан (1)

-ученик је у обавези да наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**На смотри и испиту се сви наведени елементи вреднују уз обавезно извођење задатог програма напамет.**

**ПОЧЕТКОМ СВАКЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ ВРШИ СЕ ИНИЦИЈАЛНА ПРОВЕРА КОЈА ПРЕДСТАВЉА ТРЕНУТНУ ПОВРАТНУ ИНФОРМАЦИЈУ МОГУЋНОСТИ УЧЕНИКА.**



## 5.разред основне музичке школе

### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене одличан (5) :**

- ученик изводи нотни текст у целини, при том обухватајући све елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре
- ученик испољава одличну техничку спретност десне и леве руке
- разија одличну музичку меморију пресудну код полифоних облика и меморијски сложенијих захтева
- примењује знања стечена раније, долази до закључака и идеја решавања техничких захтева
- осети музику, „дише“ кроз музиче фразе
- ученик поседује одличну ритмичку стабилност
- самостало уочава и примењује ознаке за темпа
- одлично примењује динамичко нијансирања
- ученик се труди и залаже, показује заинтересованост за композиције које свира, континуирано извршава постављене захтеве
- уз сагласност предметног наставника, ученик је у обавези два пута годишње да наступа

### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене врло добар (4) :**

- ученик изводи нотни текст у целини, при том обухватајући елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре
- ученик испољава врло добру техничку спретност десне и леве руке
- примењује знања стечена раније
- осети музиче фразе и настоји да примењује
- ученик поседује врло добру ритмичку стабилност
- самостално уочава и уз мању помоћ примењује ознаке за темпа
- примењује динамичко нијансирања
- ученик се труди и залаже, благовремено извршава постављене захтеве
- уз сагласност предметног наставника, ученик је у обавези два пута годишње да наступа

### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене добар (3):**

- ученик изводи нотни текст у целини, у главном обухватајући елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре
- ученик испољава добру техничку спретност десне и леве руке

- ученик поседује добру ритмичку стабилност
- уз мању помоћ примењује ознаке за темпа
- примењује мањи степен динамичког нијансирања
- ученику је на часовима потребан већи труд и више времена у остваривању постављених захтева, резултати рада су евидентно слабији у односу на постављене критеријуме
- приликом извођења школског програма ученик наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене довољан (2) :**

- Ученик који изводи нотни текст у целини, остварује минимални напредак у свладавању плана и програма предмета, добија оцену довољан (2)
- ученик наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријум приликом давања оцене недовољан (1):**

- Ученик није остварио минимални напредак у свладавању плана и програма предмета, ни уз помоћ наставника кроз додатно ангажовање путем допунске наставе, добија оцену недовољан (1)
- ученик је у обавези да наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**На смотри и испиту се сви наведени елементи вреднују уз обавезно извођење задатог програма напамет.**

**ПОЧЕТКОМ СВАКЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ ВРШИ СЕ ИНИЦИЈАЛНА ПРОВЕРА КОЈА ПРЕДСТАВЉА ТРЕНУТНУ ПОВРАТНУ ИНФОРМАЦИЈУ МОГУЋНОСТИ УЧЕНИКА.**

## 6.разред основне музичке школе

### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене одличан (5) :**

- ученик изводи нотни текст у целини, при том обухватајући све елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре
- ученик испољава одличну техничку спретност десне и леве руке
- разија одличну музичку меморију пресудну код полифоних облика и меморијски сложенијих захтева
- примењује знања стечена раније, долази до закључака и идеја решавања техничких захтева
- осети музику, „дише“ кроз музичке фразе
- ученик поседује одличну ритмичку стабилност
- користи регистре без претходне припреме
- одлично примењује динамичко нијансирања
- ученик одлично чита са листа лакше комаде
- ученик испољава индивидуалну креативност у деловима композиција које то дозвољавају
- ученик се труди и залаже, показује заинтересованост за композиције које свира, континуирано извршава постављене захтеве
- уз сагласност предметног наставника, ученик је у обавези два пута годишње да наступа

### **Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене врло добар (4) :**

- ученик изводи нотни текст у целини, при том обухватајући елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре
- ученик испољава врло добру техничку спретност десне и леве руке
- разија музичку меморију пресудну код полифоних облика и меморијски сложенијих захтева
- примењује знања стечена раније
- осети музичке фразе и настоји да примењује усклађеност меха
- врши промене регистара без претходне припреме
- ученик поседује врло добру ритмичку стабилност
- самостално уочава и уз мању помоћ примењује ознаке за темпа
- примењује динамичко нијансирања
- уз припрему, чита с листа лакше етиде и комаде
- ученик се труди и залаже, благовремено извршава постављене захтеве

-уз сагласност предметног наставника, ученик је у обавези два пута годишње да наступа

**Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене добар (3):**

- ученик изводи нотни текст у целини, у главном обухватајући елементе задате композиције: стил, карактер, темпо, артикулацију, динамику, регистре
- ученик испољава добру техничку спретност десне и леве руке
- спорије разија музичку меморију пресудну код полифоних облика и меморијски сложенијих захтева
- ученик поседује добру ритмичку стабилност
- уз мању помоћ примењује ознаке за темпо
- примењује мањи степен динамичког нијансирања
- уз дужу припрему, чита с листа лакше етиде и комаде
- ученику је на часовима потребан већи труд и више времена у остваривању постављених захтева, резултати рада су евидентно слабији у односу на постављене критеријуме
- приликом извођења школског програма ученик наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријуми који се вреднују приликом давања оцене довољан (2) :**

- Ученик који изводи нотни текст у целини, остварује минимални напредак у свладавању плана и програма предмета, добија оцену довољан (2)
- ученик наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**Критеријум приликом давања оцене недовољан (1):**

- Ученик није остварио минимални напредак у савладавању плана и програма предмета, ни уз помоћ наставника кроз додатно ангажовање путем допунске наставе, добија оцену недовољан (1)
- ученик је у обавези да наступа, уз сагласност предметног наставника најмање два пута у току школске године

**На смотри и испиту се сви наведени елементи вреднују уз обавезно извођење задатог програма напамет.**

**ПОЧЕТКОМ СВАКЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ ВРШИ СЕ ИНИЦИЈАЛНА ПРОВЕРА КОЈА ПРЕДСТАВЉА ТРЕНУТНУ ПОВРАТНУ ИНФОРМАЦИЈУ МОГУЋНОСТИ УЧЕНИКА.**