

СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА СУБОТИЦА

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

ЦИЉ учења предмета Музички инструменти је стицање знања о инструментима и развијање вештина у препознавању звучних карактеристика и солистичке и оркестарске употребе.

ИСХОДИ:

- Самостално напише аликвотни низ;
- Својим речима објасни разлике између природног и темперованог штимвања; наброји главне одлике камертона;
- Наведите предности и мане приликом свирања у затвореном и/или отвореном простору;
- Разликује групе инструмената и њихове главне представнике;
- Опише основну грађу сваког инструмента, извођачке технике и заступљеност у литератури;
- у слушном примеру препозна инструменте, односно ансамбле према звучним карактеристикама;
- повеже развој инструмената са заступљеношћу у врстама оркестара у историјском контексту;
- наведе могући распоред инструменталиста у симфонијском оркестру на сцени;
- навед еинструментални поредак у оркестарској партитури;
- користи предности дигитализације у слушању и анализирању музике.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

1. Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика
2. Самостално, креативно и критички разматра и примењује стечена знања користећи разне методолошке технике, компарацију, долазећи притом до нових сазнања из области музичких инструмената.
3. Користи се и техником транспозиције, која олакшава у сагледавању одређених група инструмената и њиховом коришћењу и нотирању приликом групног музицирања.
4. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које и реализује.
5. Демонстрира своје знање усменим и писменим путем.
6. Визуелно и слушно препознаје инструменте и њихову припадност одређеној групи.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

1. Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика
2. Логички и самостално повезује стечена знача са новим информацијама о инструментима и њиховој подели и улози и углавном долази до нових сазнања
3. Повезује савладане појединачне области теорије музике у јединствену, употребљиву сазнајну целину.
4. Визуелно и слушно препознаје инструменте и њихову припадност одређеној групи.
5. Демонстрира своје знање усменим и писменим путем.
6. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које углавном и реализује.

Оцену добар (3) добија ученик који:

1. Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика
2. Самостално повезује нове чињенице са стеченим знањем и делимично долази до нових сазнања.
3. Познаје основну поделу инструмената, грађу, тонски опсег, основне карактеристике, улогу у оркестрима.
4. Разврстава различите податке у основне категорије.
5. Показује заинтересованост за едукацију и делимично извршава препоруке наставника.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

1. Познаје и разуме основне појмове о инструментима, примену инструмената у музици и уз подршку наставника усменим и писменим путем их реализује.
2. Познаје основну поделу инструмената, грађу, тонски опсег, основне карактеристике, улогу у оркестрима.
3. Извршава додељене задатке на захтев и подршку или помоћ наставника или ученика.
4. Повремено показује заинтересованост за учење а препоруке наставника реализује уз стално праћење.
5. Услов за оцену довољан (2) на контролној вежби јесте позитиван одговор на минимум 50% постављених питања.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

**Кристина Чикош
предметни наставни**