

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Критеријуми оцењивања у ОМШ за предмет клавира

Бројчано оцењивање успеха ученика обавља се на основу следећих критеријума:

### 1. Први циклус (I, II и III разред)

- Ученик који остварује веома значајан напредак (од 85-100% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке и самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену одличан (5).

- У разредима разреда I ОМШ ученици се описно оцењују.

- Ученик који остварује значајан напредак (од 75-84% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке и самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену врло добар (4).

- У разредима разреда I ОМШ ученици се описно оцењују.

- Ученик који остварује напредак (од 50-74% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке и самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену добар (3).

- У разредима разреда I ОМШ ученици се описно оцењују.

- Ученик који остварује минималан напредак (од 25-49% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу

целокупног нотног текста напамет, са применом основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем

свих прстију леве и десне руке и самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену довољан (2).

- У разредима разреда I ОМШ ученици се описно оцењују.

- Ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет са применом основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке и самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену недовољан (1).

- У разредима разреда I ОМШ ученици се описно оцењују.

## 2. Други циклус (IV, V, и VI разред)

- Ученик који остварује веома значајан напредак (од 85-100% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фраза

и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања, показујући да зна да искаже своју емотивност, маштовитост и индивидуалност током свирања задатих композиција – добија оцену одличан (5).

- Ученик који остварује значајан напредак ( од 75-84% оствареног програма) у савладавању

програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фраза и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током

свирања, показујући да зна да искаже своју емотивност, маштовитост и индивидуалност током свирања задатих композиција – добија оцену врло добар (4).

- Ученик који остварује напредак (од 50-74% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фраза и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током

свирања – добија оцену добар (3).

- Ученик који остварује минималан напредак (од 25-49% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фраза и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном,

правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током

свирања – добија оцену довољан (2).

- Ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фраза и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену недовољан (1).

#### КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У СМШ ЗА ПРЕДМЕТ КЛАВИР

Бројчано оцењивање успеха ученика обавља се на основу следећих критеријума:

- Ученик који остварује веома значајан напредак (од 85-100% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фраза и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања, показујући да зна да искаже своју емотивност, маштовитост и индивидуалност током свирања задатих композиција – добија оцену одличан (5).
- Ученик који остварује значајан напредак ( од 75-84% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фраза и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања, показујући да зна да искаже своју емотивност, маштовитост и индивидуалност током свирања задатих композиција – добија оцену врло добар (4).
- Ученик који остварује напредак (од 50-74% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фраза и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену добар (3).
- Ученик који остварује минималан напредак (од 25-49% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фраза и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену довољан (2).

● Ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фразе и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену недовољан (1).

- Ученик се Главног одсека –клавир оцењује најмање три пута у кварталу.

- Ученик ТО одсека клавир оцењује се најмање два пута у кварталу.

- Ученик упоредног клавира оцењује се најмање један пута у кварталу.

## ИНИЦИЈАЛНА ПРОЦЕНА

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку Школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области, предмета

или теме од значаја за наставу у тој Школској години (у даљем тексту: иницијално процењивање).

Резултати иницијалног процењивања користе се у планирању рада и у функцији су напредовања и постизања индивидуалних циљева учења. Иницијална процена директно утиче на избор програма рада са учеником. Резултати иницијалног процењивања користе се и као податак за даље унапређивање рада школе у области наставе и учења.

Иницијална процена се не оцењује бројчано.