

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ СУБОТИЦА НА ИНСТРУМЕНТУ ЦЕЗ КЛАВИР

Оцењивање ученика је саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа ученика у току савладавања школског програма. Оцена је бројчана. Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године, обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање представља редовно проверавање постигнућа и праћење емотивно- психолошког развоја и владања ученика у току савладавања школског програма. Садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и евидентира се у педагошкој документацији наставника и електронском дневнику.

Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду – електронски дневник.

Оцена ученика

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика и показатељ је ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах, са образложењем.

Елементи оцењивања:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика на часу
- Самосталан рад и припремљеност за час
- Учешће на јавним наступима и испољавање самопоуздања у току свирања
- Активно слушање наступа других ђака и комуникација и сарадња са њима
- Способност критичког вредновања сопственог квалитета свирања

У току школске године ученик може добити оцену и на основу следећих поступака вредновања:

- редовно обнављање и провере знања на часовима
- смотре, интерни и јавни часови

Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада:

Уметнички јавни наступи, излагање, представљање, истраживања, израда цртежа и паноа, учешће у различитим облицима групног рада, рада на пројектима у складу са програмом наставног предмета.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У ОМШ ЗА ПРЕДМЕТ ЦЕЗ КЛАВИР

Бројчано оцењивање успеха ученика обавља се на основу следећих критеријума:

V и VI разред

- Ученик који остварује **веома значајан напредак** (од 85-100% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фразе и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања, показујући да зна да искаже своју емотивност, маштовитост и индивидуалност током свирања задатих композиција – добија оцену одличан (5).
- Ученик који остварује **значајан напредак** (од 75-84% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фразе и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања, показујући да зна да искаже своју емотивност, маштовитост и индивидуалност током свирања задатих композиција – добија оцену врло добар (4).
- Ученик који остварује **напредак** (од 50-74% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фразе и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену добар (3).
- Ученик који остварује **минималан напредак** (од 25-49% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фразе и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену довољан (2).
- Ученик који **не остварује минималан напредак** у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фразе и основних динамичких

ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену недовољан (1).

Ученик се оцењује најмање један пута у кварталу.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У СМШ ЗА ПРЕДМЕТ ЦЕЗ КЛАВИР

Бројчано оцењивање успеха ученика обавља се на основу следећих критеријума:

- Ученик који остварује **веома значајан напредак** (од 85-100% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фрази и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања, показујући да зна да искаже своју емотивност, маштовитост и индивидуалност током свирања задатих композиција – добија оцену одличан (5).
- Ученик који остварује **значајан напредак** (од 75-84% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фрази и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања, показујући да зна да искаже своју емотивност, маштовитост и индивидуалност током свирања задатих композиција – добија оцену врло добар (4).
- Ученик који остварује **напредак** (од 50-74% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фрази и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену добар (3).
- Ученик који остварује **минималан напредак** (од 25-49% оствареног програма) у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фрази и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену довољан (2).
- Ученик који **не остварује минималан напредак** у савладавању програма предмета и извођењу целокупног нотног текста напамет, са применом фрази и основних динамичких ознака, ритмичком и метричком стабилношћу, звучно лепим и квалитетним тоном, правилним артикулисањем свих прстију леве и десне руке, самосталним коришћењем педала током свирања – добија оцену недовољан (1).

Ученик се оцењује најмање два пута у кварталу.

ИНИЦИЈАЛНА ПРОЦЕНА

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку Школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области, предмета или теме од значаја за наставу у тој Школској години (у даљем тексту: иницијално процењивање). Резултати иницијалног процењивања користе се у планирању рада и у функцији су напредовања и постизања индивидуалних циљева учења. Иницијална процена директно утиче на избор програма рада са учеником. Резултати иницијалног процењивања користе се и као податак за даље унапређивање рада школе у области наставе и учења.

Иницијална процена се не оцењује бројчано.