

## Критеријуми оцењивања ученика музичке школе Суботица на инструменту цез гитаре

Оцењивање ученика је саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа ученика у току савладавања школског програма. Оцена је описна и бројчана. Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године, обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање представља редовно проверавање постигнућа и праћење емотивно-психолошког развоја и владања ученика у току савладавања школског програма. Садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и евидентира се у педагошкој документацији наставника и електронском дневнику.

Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду – електронски дневник.

### Оцена ученика

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика и показатељ је ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах, са образложењем.

### Елементи оцењивања:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика на часу
- Самосталан рад и припремљеност за час
- Учешће на јавним наступима и испољавање самопоуздања у току свирања
- Активно слушање наступа других ђака и комуникација и сарадња са њима
- Способност критичког вредновања сопственог квалитета свирања

У току школске године ученик може добити оцену и на основу следећих поступака вредновања:

- редовно обнављање и провере знања на часовима
- смотре, интерни и јавни часови

Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада:

Уметнички јавни наступи, излагање, представљање, истраживања, израда цртежа и панора, учешће у различитим облицима групног рада, рада на пројектима у складу са програмом наставног предмета.

### Критеријуми оцењивања цез бубњева за I, II, III и IV разред СМШ

Бројчано оцењивање успеха ученика обавља се на основу следећих критеријума:

- ученик који изводи нотни текст у целини са применом разних начина извођења у зависности од стила и карактера композиције, поседује стабилност и знање теме, одсвира одређену лествицу без или са малим грешака, одсвира одређене хармоније, користи научене фразе и технике импровизације, показује самосталност, негује квалитет тона, и остварује равнотеже између техничких и музичких елемената

као нераздвојне целине, остварује веома значајан напредак у савладавању плана и програма предмета, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

- ученик који изводи нотни текст у целини са применом одговарајућих начина извођења у зависности од стила и карактера композиције, свира лествицу без или са малим грешака, од свира одређене хармоније, користи научене фразе али не користи технике импровизације, поседује стабилност и знање теме, негује квалитет тона и равнотежу између техничких и музичких елемената као нераздвојне целине остварује значајан напредак у савладавању плана и програма предмета, добија оцену врло добар (4);

- ученик који изводи нотни текст у целини, са применом ритмичке стабилности, динамике, артикулације, свира лествицу са пуним грешака, не од свира одређене хармоније, не користи научене фразе ни не користи технике импровизације регистара у зависности од стила и карактера композиције остварује мањи напредак у савладавању програма предмета, добија оцену добар (3);

- ученик који изводи нотни текст у целини, остварује минималан напредак у савладавању плана и програма предмета, добија оцену довољан (2);

- ученик који не остварује минималан напредак у савладавању плана и програма предмета, добија оцену недовољан (1).