

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ХОРА ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ НА ИНСТРУМЕНТУ КЛАВИР

IV - VI РАЗРЕДА

Оцењивање ученика је саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа ученика у току савладавања школског програма. Оцена је описна и бројчана. Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године, обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање представља редовно проверавање постигнућа и праћење емотивно-психолошког развоја и владања ученика у току савладавања школског програма. Садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и евидентира се у педагошкој документацији наставника и електронском дневнику.

Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду – електронски дневник.

ОЦЕНА УЧЕНИКА

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика и показатељ је ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа. Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах, са образложењем. Узимајући у обзир чињеницу да предмети у музичком образовању захтевају посебне способности ученика (слух, таленат, мануалну спретност, сензибилитет, меморију..), оцењивање се обавља, полазећи од његових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене наведене способности, приликом оцењивања, узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Елементи оцењивања:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика на часу
- Самосталан рад и припремљеност за час
- Учешће на јавним наступима и испољавање самопоуздања у току свирања
- Активно слушање наступа других ђака и комуникација и сарадња са њима
- Способност критичког вредновања сопственог квалитета свирања

У току школске године ученик може добити оцену и на основу следећих поступака вредновања:

1. Редовно обнављање и провере знања на часовима
2. Наступима
3. Комуникација на крају сваког часа да се утврди степен разумевања обрађених садржаја

Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада:

Уметнички јавни наступи, излагање, представљање, учешће у различитим облицима групног рада, рада на пројектима у складу са програмом наставног предмета.

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ ПРЕДМЕТА: ХОР

Оцену одличан (5) добија ученик:

- Који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- Који са лакоћом логички повезује чињенице и појмове;
- Који самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- Који решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- Који показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- Који у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- Који самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- Који решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- Који показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик:

- Који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- Који у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- Који већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава
- Који поједине проблеме у довољној мери критички расуђује и показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик:

- Који знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- Који у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке;
- На основу података да је понекад самосталан у решавању проблема а у недовољној мери критички расуђује и показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцену недовољан (1) добија ученик:

- Чије остварено знање није ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- На основу података да је понекад самосталан у решавању проблема а у недовољној мери критички расуђује и показује мањи степен активности и ангажовања.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ПРЕМА ПРОГРАМУ ПРЕДМЕТА ХОР

УСЛОВ ЗА ПРЕЛАЗНУ ОЦЕНУ – ДОВОЉАН 2

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:

1. Певајући слуша своју и остале деонице уклапајући се у целокупни звук ансамбла
2. Разуме и реагује на покрете диригента.
3. Познаје и разуме кључне ознаке у деоницама.

4. Тачно изведе своју деоницу у целини уз повремене интонативне проблеме.
5. Повремено показује заинтересованост за вежбање а препоруке наставника реализује уз стално праћење.

УСЛОВ ЗА ОЦЕНУ - ДОБАР 3

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да:

1. Певајући слуша своју и остале деонице уклапајући се у целокупни звук ансамбла
2. Разуме и реагује на покрете диригента.
3. Познаје и разуме кључне ознаке у деоницама.
4. Тачно изведе своју деоницу у целини успевајући делимично да поштује фразирање, артикулацију и динамику.
5. Извршава задатке у складу са постављеним циљевима и очекиваним решењима.
6. Показује заинтересованост у вежбању и делимично извршава препоруке наставника.

УСЛОВ ЗА ОЦЕНУ – ВРЛО ДОБАР 4

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да:

1. Активно слуша своју и остале деонице и својим свирањем доприноси квалитету целокупног звука ансамбла.
2. Разуме и реагује на покрете диригента.
3. Познаје, разуме и тачно интерпретира ознаке у деоницама.
4. Тачно изведи своју деоницу у целини успевајући да контролише интонацију и поштује фразирање, артикулацију и динамику.
5. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према вежбању и уважава препоруке наставника које углавном и реализује.

УСЛОВ ЗА ОЦЕНУ – ОДЛИЧАН 5

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

1. Активно слуша своју и остале деонице и својим певањем води целу групу и обликује звук ансамбла.
2. Разуме и реагује на покрете диригента.
3. Познаје, разуме и тачно интерпретира ознаке у деоницама.
4. Самостално и креативно изведи своју деоницу у целини, контролише интонацију активно фразира, интерпретира и динамички нијансира.
5. Иницира, стимулише друге ученике и доприноси групном раду.
6. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према вежбању и уважава препоруке наставника које углавном и реализује.
7. Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика и активно учествује на наступима.

НАПОМЕНА: Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.