



РАЗВОЈНИ ПЛАН ШКОЛЕ 2019 - 2024



Muzička škola Subotica

Adresa: Štrosmajerova 3
24000 Subotica
Tel/Fax: 024 / 525-672
Centrala: 024 / 553-837
E-mail: info@muzickasu.edu.rs

Šifra delatnosti: 8532
PDV: 163248020
PIB: 100847376
Tekući račun: 840-458666-75
840-458660-93
Matični broj: 08009163
Registarski broj: 8240000938

МУЗИЧКА ШКОЛА СУБОТИЦА
Штросмајерова 3.
24000 Суботица

Име и презиме директора:

Проф. Драгана Николић

Тел: 024/525-672

Секретар школе: Маријана Крнић

Имејл: muzickasu@gmail.com

ТИМ ЗА ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА И РАЗВОЈ УСТАНОВЕ:

Координатор: Јованић Жаки Алиса - стручни сарадник, педагог

1. Николић Драгана - директор школе
2. Нина Милосављевић - помоћник директора
3. Токоди Карољ - помоћник директора
4. Вереш Каролина - стручни сарадник, психолог
5. Алексић Наташа - представник локалне самоуправе
6. Кецман Тања - председник Савета родитеља
7. Стокин Анастасија - представник ученичког парламента

Председник Школског
одбора

Директор

Кецман Тања

Николић Драгана

САДРЖАЈ

I. КРАТАК ПРОФИЛ ШКОЛЕ	5
ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ	6
СНАГА ШКОЛЕ	7
II. РАЗВОЈНИ ПЛАН	9
ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ РАДА ШКОЛЕ	9
АНАЛИЗА СТАЊА У ШКОЛИ- SWOT анализа	11
АНАЛИЗА ДОБИЈЕНИХ РЕЗУЛТАТА СПРОВЕДЕНОГ САМОВРЕДНОВАЊА РАДА ШКОЛЕ	17
ЗАКЉУЧАК	24
ВИЗИЈА	25
МИСИЈА	26
III. ЛИСТА ПРИОРИТЕТНИХ ПОТРЕБА ПО ОБЛАСТИМА КВАЛИТЕТА	27
1.2.3.4 ПРИОРИТЕТИ У ОСТВАРИВАЊУ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА	
1А2А.3А.4А ПЛАН И НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	
1Б.2Б.3Б.4Б.КРИТЕРИЈУМИ И МЕРИЛА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ	
ПЛАНИРАНИХ АКТИВНОСТИ	
НАСТАВА И УЧЕЊЕ- ПОДИЗАЊЕ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ И СТРУЧНО	
УСАВРШАВАЊЕ.....	27
ПРОМОЦИЈА ШКОЛЕ И УЧЕНИКА- ОБЕЛЕЖАВАЊЕ 150 ГОДИНА	
ПОСТОЈАЊА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ	31
КОМУНИКАЦИЈА УНУТАР ШКОЛЕ-НЕГОВАЊЕ МЕЂУЉУДС. ОДНОСА....	32
НАБАВКА НАСТАВНИХ СРЕДСТАВА И УРЕЂЕЊЕ ОКОЛИНЕ.....	34
IV. ПЛАН АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ ЗА ПЕРИОД 2019-2024	35
ПЛАН МЕРА УНАПРЕЂИВАЊА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА НА	
ОСНОВУ АНАЛИЗЕ РЕЗУЛТАТА УЧЕНИКА НА МАТУРСКОМ ИСПИТУ....	35

МЕРЕ ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ ДОСТУПНОСТИ ОДГОВАРАЈУЋИХ ОБЛИКА ПОДРШКЕ И РАЗУМНИХ ПРИЛАГОЂАВАЊА И КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ЗА УЧ. КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ПОДРШКА.....	35
ПЛАН РАДА СА ТАЛЕНТОВАНИМ И НАДАРЕНИМ УЧЕНИЦИМА.....	35
ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНеМАРИВАЊА, КАО И ПОВЕЋАНА САРАДЊА МЕЂУ УЧЕНИЦИМА И РОДИТЕЉИМА, ЗАПОСЛЕНИМА И УЧЕНИЦИМА И ЗАПОСЛЕНИМА.....	37
МЕРЕ ПРЕВЕНЦИЈЕ ОСИПАЊА УЧЕНИКА	40
ПЛАН ПРИПРЕМЕ ЗА ИСПИТЕ (МАТУРСКИ И ГОДИШЊИ ИСПИТИ).....	43
ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА НАСТАВНИКА, ДИРЕКТОРА И СТРУЧНИХ САРАДНИКА И ДРУГИХ ЗАПОСЛЕНИХ У ШКОЛИ.....	44
ПЛАН НАПРЕДОВАЊА И СТИЦАЊА ЗВАЊА НАСТАВНИКА И СТРУЧНОГ САРАДНИКА	47
ПЛАН УКЉУЧИВАЊА РОДИТЕЉА ОДН. ДРУГОГ ЗАКОНСКОГ ЗАСТУПНИКА У РАД ШКОЛЕ.....	48
ПЛАН САРАДЊЕ И СА ДРУГИМ ШКОЛАМА И ДРУГИМ ОРГАНИМА И ОРГАНИЗАЦИЈАМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАД ШКОЛЕ.....	48
ПЛАН КУЛТУРНЕ И ЈАВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ШКОЛЕ.....	52

I. КРАТАК ПРОФИЛ ШКОЛЕ

Основни подаци о школи

<i>Назив школе</i>	<i>Музичка школа Суботица</i>
<i>Адреса</i>	<i>Штросмајерова 3 Суботица</i>
<i>Телефон</i>	<i>024 525672</i>
<i>Web site</i>	<i>http://muzickasu.edu.rs/</i>
<i>E-mail</i>	<i>muzickasu@gmail.com</i>
<i>Дан школе</i>	<i>12. октобар</i>
<i>Површина школе</i>	<i>2827 м2</i>
<i>Број ученика</i>	<i>684</i>
<i>Наставни језик</i>	<i>СРПСКИ И МАЂАРСКИ</i>
<i>Број смена</i>	<i>ДВЕ</i>



ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ

Музичка школа Суботица је основана 1868.год. Она је у почетку имала само три одсека: одсек виолине, виолончела и соло певања. Школовање је трајало четири године, а ученици су уписивани када су напунили 9 година. Настава је у том периоду извођена у згради Гимназије, чији директор је водио и музичку школу. Први наставници су били Вјенцеслав Соушек, Геза Алага и Леонард Барбаро, а они су били и чланови оркестра у цркви Свете Терезије Авилске. Од 1874. год у школи је формиран и дувачки одсек, њен први директор је био Ференц Кунерт. Први подаци о броју уписаних ученика, датирају из 1875. Год када је наставу похађао 71 ученик.

Од 1882. год, па до смрти, музичком школом је руководио Ференц Гал, академски образовани музичар, одличан пијаниста и композитор. Утицај његових веза са српским музичарима и музиком других словенских народа, очигледан је у више композиција чији је аутор. Захваљујући ангажовању Ференца Гала у Музичкој школи је отворен 1896. год клавирски одсек. Овај одсек је водио Гал, а најталентованији ученици су школовање настављали у Будимпешти. Сви концерти ученика Музичке школе и гостујућих уметника, одржавани су најчешће у великој сали хотела“Пешта“. Годишњи испити ученика су били јавни, а присуствовало им је и руководство града. Ференц Гал је преминуо 1907. год, а њега наслеђује Ерне Лањи, који је био искусни музички извођач и педагог, који је музику студирао у Бечу, Паризу и Будимпешти. Лањи је у Музичку школу увео теоретски одсек, а школовање у нижој школи је од тада трајало три године, а у средњој четири године. Он је у Школи основао музичку библиотеку, набавио нове инструменте и издејствовао да Школа добије своју зграду.

Музичка школа Суботица се и данас налази на тој локацији, у Штросмајеровој улици бр. 3. Ерне Лањи је упоредо водио хор и оркестар у цркви Свете Терезије Авилске, а организовао је и први концерт Симфонијског оркестра у граду и тако поставио темеље Суботичке филхармоније. Након тога, са Суботичком филхармонијом су свирали многи значајни уметници као што су Бела Барток, Пабло Казалс и други.

Након завршетка Првог светског рата, Суботица је ушла у састав Краљевине СХС. Од 1919. год, школу води Цветко Манојловић, рођени Суботичанин, који је заједно са Станиславом Биничким и Стеваном Мокрањцем основао у Београду Прву српску музичку школу 1899. год. Манојловић је студије музике завршио у Лајпцигу и био је реномирани клавирски педагог и композитор. Његовом заслугом, школовање у нижој музичкој школи је повећано на четири године, а у средњој на шест. Број ученика се константно повећавао, а посебно велико интересовање је владало за клавирски одсек, који је он као врхунски клавирски педагог и водио. Школске 1922/23. год на овом одсеку је било уписано 312 ученика. Школа је тада имала 398 ученика.

У периоду између два светска рата, у суботичкој музичкој школи су образовање започели многи, касније истакнути уметници у послератној Југославији, као што су : Александар Сегеди, Иван Пинкава, Људевит Пап, Милан Димитријевић, Ладислав Палфи, Карло Кромбхолц, Кора Патаки, Душан Миладиновић и други.

После завршетка Другог светског рата, након кратког прекида, јануара 1945. год, Музичка школа наставља рад. Први послератни директор је био Жељко Страка, а од 1947-1966 (уз краћи прекид), директор је била реномирана пијанисткиња Кора Милко. У Суботици, у првим послератним годинама, се одвијао веома богат музички живот, а у

средишту збивања је била Музичка школа, која је била организатор свих концерата у граду. Посебно је значајна сарадња школе са Суботичком филхармонијом. У овом периоду у школи се могао учити и балет, а у оперском студију и глума. Поводом 80-те годишњице постојања Музичке школе, 1948. год, ученици су извели део опере “ Никола Шубић Зрињски“ Ивана Зајца.

После Коре Милко Школу су водили: Јосип Пеић (од 1968-1975), Геза Шандор (од 1975-1979), Иштван Балаж Пири (од 1979-2002), Катарина Скендеровић (од 2002-2004), Иштван Антал (од 2004-2012), Едита Барлаи (од 2012-2017). Од 2017. год, ту функцију обавља Драгана Николић.

Музичка школа Суботица је међу првима увела наставу хармонике и тамбуре, као и некласичних инструмената везаних за извођење цез музике (саксофон, удараљке, цез гитара, цез клавира и цез певање).

Наша средња музичка школа, једина је у Републици Србији, у којој се настава изводи и на српском и на мађарском језику.

Подаци коришћени за кратак историјат Школе, преузети су из књиге „140 година Музичке школе у Суботици“ Тибора Пекара , нашег дугогодишњег професора виолине .



СНАГА ШКОЛЕ

-квалитетан професорски кадар и високо професионални однос према раду

-подмладак у Музичком забавишту које је основано са циљем да се најмлађи чланови друшва упознају са музиком и светом звука који их окружује,да оплемењују своју деју машту, и креативно се развијају кроз музику, игру и дружење.

- 582 ученика ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ који усвајају основне вештине свирања на инструментима на следећих 8 одсека:

ГУДАЧКИ ОДСЕК (виолина, виола, виолончело и контрабас)

ДУВАЧКИ ОДСЕК (флаута, кларинет, обоа, фагот, саксофон, хорна, труба, тромбон)

КЛАВИРСКИ ОДСЕК

ТРЗАЧКИ ОДСЕК (гитара, тамбура)

ОДСЕК СОЛО ПЕВАЊА

ОДСЕК ЗА ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ

ОДСЕК ХАРМОНИКЕ

ОДСЕК УДАРАЉКЕ



-Снага наше школе је у стварању будућих професионалних музичара – солиста ,камерних или оркестарских музичара –сада 97 ученика четворогодишње СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ који се образују у оквиру ШЕСТ ОБРАЗОВНИХ ПРОФИЛА:

МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - КЛАСИЧНА МУЗИКА

МУЗИЧКИ САРАДНИК– ТЕОРЕТИЧАР

МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ- ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИКА

ДИЗАЈНЕР ЗВУКА

МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ-ЦРКВЕНА МУЗИКА

МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ -ЏЕЗ МУЗИКА

- Снага наше школе је постојање и заступљеност свих инструмената симфонијског оркестра у оквиру наставе. Разноврсност инструмената који могу бити изучавани на нивоу основне или средње школе даје нам снагу развијања осећања уметничке припадности кроз различите облике заједничког музицирања:

- Симфонијски оркестар средње школе
- Мешовити хор средње школе
- Камерни женски хор средње школе
- Хор основне музичке школе
- Гудачки оркестар основне музичке школе
- Оркестар хармоника основне муз. школе
- Оркестар гитара основне музичке школе
- Тамбурашки оркестар основне музичке школе

Снага наше школе је неговање пријатељских односа са свим музичким школама у Србији и земљама из окружења:

-Глазбена школа“Фрањо Кухач“ Осијек (Хрватска)

-Музичка школа („Кöниг Киráлу Пётер,, из Сегедина, Школа за основно музичко образовање из Кишкунхалаша и „Egesi Beni“ Budimpesta)

-Музичка школа „Исидор Бајић“ Нови Сад

- Музичка школа „Јосип Славенски“ Нови Сад
- Музичка школа „Даворин Јенко“Београд

Снага наше школе су признања са такмичења од домаћих и страних жирија

- по постигнућима ученика и наставника у врху по квалитету свих муз. школа у Србији
- све што је потребно за организовање фестивала, смотри, такмичења
- техничка подршка- студио за снимање звука
- ученици смера за музички дизајн-промоција школе
- бивши ученици наше школе
- добра опремљеност –концертна сала
- школа у центру града
- двориште погодно за заједничко музицирање камерних састава и оркестара
- обновљена фасада школе
- обновљена унутрашња фасада школе
- обновљен санитарни чвор
- музичке школе у околини
- родитељи ученика као подршка у донацијама
- развијена и негована сарадња између музичких школа из региона

II. РАЗВОЈНИ ПЛАН

ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ РАДА ШКОЛЕ СПРОВЕДЕНОГ ШК 2018/19 ГОД

Годишњим програмом рада школе за шк. 2018/19. год одређен је Тим за самовредновање, чији је задатак доношење валидних и поузданих закључака о квалитету и стандардима стручног, уметничког образовања. Примарна сврха самовредновања и планирања побољшања је да се побољша квалитет учења и исхода за све ученике у односу на мисију, визију и циљеве школе. Главна сврха самовредновања је побољшавање квалитета.Ефективно самовредновање омогућиће школи да идентификује своје снаге и слабости, и да планирају побољшање. Ова анализа обухватиће:

- Идентификацију и утврђивање приоритетних области за побољшање
- Постављање циљева и утврђивање активности које треба предузети како би дошло до побољшања
- постављање циљева и прекретница за дугорочно развојно планирање
- из Извештаја о Самовредновању проистећи ће Школски развојни план за период од 2019-2024.

У току школске 2018/19. Тим за самовредновање у саставу:

- 1.Николић Драгана
2. Јованић Жаки Алиса-координатор
3. Вереш Каролина
4. Барлаи Јене
5. Марковић Тамара

6. Визин Корнелије
7. Тселиос Тинде
8. Јакшић Меланија

Израдио је План активности Тима за самовредновање:

Датум	ПЛАН АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
	Присуство састанцима одсека и прикупљање предлога за унапређивање васпитно-образовног рада(SWOT /анализа: анализа унутрашњих снага, унутрашњих слабости; могућности наше и друштва; претње међу и у нама и у друштву)	
11.04. 2018.	ОДСЕК КЛАВИРИСТА	Корнелије Визин, Јованић Жаки Алиса
17. 04. 2018.	Одсек СОЛО ПЕВАЊА	Марковић Тамара, Јованић Жаки Алиса
17. 04. 2018.	Одсек ГУДАЧИ	Јованић Жаки Алиса
18. 04. 2018.	Одсек ТО-ДИЗАЈН ЗВУКА СМШ	Тселиос Тинде, Јованић Жаки Алиса
18. 04. 2018.	Одсек ТО- ОМШ	Јакшић Меланија, Јованић Жаки Алиса
20. 04. 2018.	Одсек ХАРМОНИКАШИ	Јованић Жаки Алиса
20.04. 2018.	Одсек ТРЗАЧИ	Јованић Жаки Алиса
20. 04. 2018.	Одсек ЦЕЗ	Јованић Жаки Алиса
21. 04. 2018.	Одсек ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ	Јованић Жаки Алиса
24. 04. 2018.	Одсек ДУВАЧИ	Јованић Жаки Алиса
25. 04. 2018.	Сажимање и обрада података добијених на састанцима одсека	Јованић Жаки Алиса
20-28.04. 2018	Припрема упитника за ученике , родитеље, наставнике ТО, наставнике ВАО, Школски одбор	Јованић Жаки Алиса Вереш Каролина
20.-28.04.2018.	Подела упитника ученицима , родитељима, наставницима ,	Вереш Каролина Јованић Жаки Алиса

	члановима Школског одбора	
Мај, јун 2018.	Статистичка обрада података-анкете	Вереш Каролина
Август 2019.	Секундарна анализа статистичких података	Барлаи Јене
Август 2019.	Израда извештаја о Самовредновању	Јованић Жаки Алиса
Септембар 2019.	Презентовање извештаја о самовредновању Наставничком већу	Јованић Жаки Алиса



АНАЛИЗА СТАЊА У ШКОЛИ- ШКОЛСКА 18/19 -SWOT АНАЛИЗА УНУТРАШЊЕ СНАГЕ ПО ОДСЕЦИМА-SWOT АНАЛИЗА

1. СОЛО ПЕВАЧИ

- стручни кадар
- наступи са оркестром више пута у току године
- турнеје
- екскурзије у Мађарској
- посета позоришним представа и операма
- master class сваке године

2. ДУВАЧИ- млад стручни кадар

- педагози са искуством и показаним резултатима
- добра међусобна комуникација
- флексибилност радног времена
- изграђен висок критеријум музицирања
- РТ- константно високи резултати
- дувачки оркестар- камерна музика- мотивисати
- добри ученици
- стимулативна средина за озбиљну музику-камерне групе
- јавни наступи

3. ЦЕЗ ОДСЕК, УДАРАЉКЕ -ангажман –сви наставници свирачи

- отворени за сарадњу
- амбициозни наставници
- ЈАЗЗИК
- присутни на друштвеним мрежама

4. ТРЗАЧИ-стручни наставни кадар

- школски оркестар
- традиција
- такмичења-резултати

-успешни ученици

-родитељи

5.ГУДАЧИ- Мобилност наст. и инструмената

6.ХАРМОНИКА -оствареност плана и програма на високом нивоу

- стручни наставни кадар

- добри ученици

- сарадљиви, објективни родитељи

-одлични услови за рад

7.ТО, ДИЗАЈН ЗВУКА, ЦРКВЕНИ ОДСЕК, ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ

-стручни наставни кадар

- одлични услови за рад

- центар града

-добра сарадња са локалном самоуправом и са културним и образовним институцијама у граду

- обновљена синагога

- добра колегијална сарадња и са управом

- мотивисаност успешних ученика

- добра сарадња са осталим Музичким школама –основним из окружења

8.ТО ОМШ

-добри услови за рад

- стручни кадар

- одлична сарадња на одсеку

- додатно ангажовање ван радног времена(организација и вођење деце на уметн. дешавања)

- добри мотивисани ученици

9. КЛАВИР

-стручни кадар

- наставна средства

- добри услови за рад

- дугогодишња традиција

- добра сарадња са локалном самоуправом, школама у Србији, остале школе у окружењу, међународна сарадња

- добри колегијални односи

- унутрашња мотивација и ентузијазам наставника

- талентовани ученици

- посвећени родитељи

-Пиано фест



МОГУЋНОСТИ ПО ОДСЕЦИМА-SWOT АНАЛИЗА

1. ДУВАЧИ

-оформити ПДФ нототеку- хард диск за ноте

- квалитетни семинари- средњошколских професора- (александров метода дисања)

- сарадња са другим школама
- размена нота
- дружење ученика- потенцијални уч. за СМШ
- набавка нових инструмената
- наставити са реалним оцењивањем
- ФБ промоција
- промоција оркестра- одлична и усавршити тај вид промоције
- заједнички концерти уч. и наставника- у дувачком оркестру
- 2 наступа оркестра у току године(децембар и мај)
- мотивисати уч ОМШ радом са уч СМШ

2. СОЛО ПЕВАЧИ

- могућност 2 одсека у СМШ
- могућност два инструмента у ОМШ- паралелно две ниже5 раз 1 ОМШ соло
- јавни час у октобру и у марту- промоција одсека –позвати ученике из околних школа-повезивање
- промоција са оркестром и хором које већ имамо
- стручни семинари
- РТ такмичење- соло певање и камерна
- обавезно учешће на Фестивалу...-повезати се са другим школама за превоз.

3. ЦЕЗ ОДСЕК УДАРАЉКЕ

- појачати интернет
- ангажовати наставн цез дувача
- регионална промоција (околне школе, Апатин, Сомбор,) комби , флајер- безвременски..
- отварање цезз одсека у ОМШ
- информатори за поједине одсеке
- опрема, монитори
- учионица П9- бољи услови, звучна изолација,
- ел. клавир преносиви

4. ТРЗАЧИ

- стручно усавршавањеза гитаре- акредитовани семинари
- стручно усавршавање за тамбуре- акредитовани семинар из окружења-међународни
- домаћини Војвођанске тамбуре
- организовати такмичење школско из гитаре
- проф корепетитор- искључиво
- виши разреди клавиристи корепетирају мале ученике
- набавка уџбеника за наставнике
- одржавање инструмената, мајсторске тамбуре

Квота за упис у СМШ- свака школа распоређује по одсецима зависно од броја и интересовања децембар

5. ГУДАЧИ

- промотивни концерти-понети инструменте за децу да пробају да свирају
- размотрити могућност добијања бодова за свирање
- отворити одсек за виолу
- организовати такмичење за наставнике муз. школа- сви инструменти
- такмичење школско за гудаче.
- стручни методички семинари за наставнике
- семинари за грађење инструмената за уч и наставнике

- камерне групе да свирају по граду Равел- приближити озбиљну музику широј јавности
- концерт са оркестром на тргу- Дан музике- јуни
- мали оркестри 2 наступа у току шк. године(децембар, мај)
- унапредити рад на солфеђу
- 4,5,6 разреди- инсистирати на камерном музицирању
- унапредити знања из методике- систем вежбања који треба да наставник пренесе на ученика- да га научи занату
- усмерити више ученике на гудачке инструменте

6. ХАРМОНИКА

- набавити хармонику за изнајмљивање у СМШ
- набавити хармонику преко пројекта
- ангажовати се у писању пројекта
- стручни семинари (20 год није нико дошао са стране)
- мастер цлас довести са стране
- Фестивал хармоника у нашој школи
- веће присуство на друштвеним мрежама
- оркестар јавни наступи
- акција – свирање на отвореном
- јавни час- позвати околне школе

7. ТО СМШ, ДИЗАЈНЕР ЗВУКА, ЦРКВЕНА, ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ

- привлачењем деце на ТО путем факултативних активности
- семинари-информатички (музички)
- Е твилинг платформа , учлањивање
- рад на пројектима
- стручни семинар (Јовановић) организовати на нивоу округа или покрајине
- такмичење из солфеђа, хармоније, теорије и осталих струч предмета
- такмичење хорова (окружно) специфично композитори из Војводине, Мађарске, Хрватске, за нашу регију са обавезним композицијама из нашег региона
- рецитаторско такмичење- учешће
- посета концертима и позоришним представама- обавеза наставника и ученика- освајање бодова
- музичко звоно
- химна школе
- увести 1 или 2 опште образовна предмета као факултативни за општу матуру
- сарадња ТО СМШ са наставницима из ОМШ

8. ТО ОМШ

- подела деце на А и Б групе
- формирати актив наставника ТО СМШ и ОМШ- 1 месечно састајати се
- анкета ученика који су били на припремама у нашој школи- ефикасност- у циљу унапређивања исте
- организовање додатних тематских концерата ОМШ ван школе
- присуство на РТ
- организоавати такмичење солфеђа и теорије ОМШ окружно двојезично.
- уједначавање планова и програма солфеђа и инструмената

9. КЛАВИРИСТИ

- омогућити коришћење соба за вежбање за ученике ОМШ уз дозволу
- стручни семинари у окружењу

- концерти у окружењу за наставнике и ученике заједнички
- отворити врата семинарима
- школска такмичења ОМШ и СМШ
- појачати капацитет просторија за вежбање
- повезаност са др. школама- размена искустава
- 1 циклус појачати- више деце уписати, квантитативно повећати бр.
- у 2 циклусу направити место за 1 циклус- добри ђаци
- подстицати камерно музицирање
- повезати се са др. школама из окружења на разне начине(семинари заједнички, свирање зајед, заједн јавни часови,)
- сваки месец једна школа из окружења- заједн. јавни час
- заједнички родитељски састанци за ученике 2 припр. – упутити родитеље
- родитељски састанци- васпитни семинари за родитеље
- А и Б групе- напредни ниво, средњи ниво
- родитељски састанци на крају 1 циклуса



УНУТРАШЊЕ СЛАБОСТИ ПО ОДСЕЦИМА-SWOT АНАЛИЗА

1.ДУВАЧИ, СОЛО ПЕВАЧИ

- Недостатак мајстора за поправак инструмената
- Похабаност школских инструмената
- Недостатак нових нота
- Истаћи награђене ученике- активирати друштвене мреже
- Садржај солфеђа не предходи учењу на инструменту(не покрива потребно градиво)

2. ЦЕЗ ОДСЕК , УДАРАЉКЕ

- нема наставника цез дувача
- бољом организацијом постигли би још више и боље
- Недостатак ОМШ за цез- Питање за Заједницу!
- неозбиљан однос појединаца према раду и ученицима квари реноме одсека

3. ТРЗАЧИ

- слаби ученици

4. ГУДАЧИ

- слаба свирачка ангажованост
- недовољна промоција одсека
- нису у свирачкој форми , у контакту са инструментом због недовољно наступа
- солфеђо ОМШ не прати рад на инструменту(бас кључ , дужина нота, пунктирана нота, ритам)
- нереално оцењивање, због страха од губитка деце и норми
- контрабас- набавити нов инструмент

5. ХАРМОНИКА

- одсек у кризи (СМШ)-мањак ученика
- ОМШ- мало интересовање

6. ТО, ДИЗАЈНЕР ЗВУКА, ЦРКВЕНИ, ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ

- лоша комуникација са појединим родитељима
- слаба мотивација ученика за рад
- заостајање у увођењу нових технологија
- слаба сарадња са осталим муз. Школама у Србији и иностранству

7. ТО ОМШ

- преоптерећеност ученика и недовољна посвећеност учењу инструмента и солфеђа
- нереална очекивања родитеља
- недовољан бр. уџбеника у библиотеци
- недостатак технике
- слаб интернет
- недовољна сарадња са наставницима инструменталистима
- недовољна сарадња са наставницима ТО одсека СМШ

8. КЛАВИР

- наставници тешко прихватају критику
- не могућност вежбања у школи
- мањак семинара
- не долазак на концерте
- мањак ученика



УНУТРАШЊЕ ПРЕТЊЕ ПО ОДСЕЦИМА-SWOT АНАЛИЗА

1.ДУВАЧИ

- велики одлазак из земље
- недостатак деце

2. СОЛО ПЕВАЧИ

- осипање средње школе, недовољан бр заинтересованих уч

3. ЦЕЗ ОДСЕК , УДАРАЉКЕ

Немогућност запошљавања наставника цез дувача

4. ТРЗАЧИ

- необјективни родитељи
- близина друге СМШ у Сомбору

5. ГУДАЧИ

- мањак ученика и губитак норме

6. ХАРМОНИКА

- велика цена инструмента

7. ТО, ДИЗАЈНЕР ЗВУКА, ЦРКВЕНИ, ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ

- неактивност наставника
- одлажење уче у друге центре
- културно уметничка друштва одвлаче децу од Етно

8. ТО ОМШ

- увођење опште матуре

9. КЛАВИР

- мањак ученика
- незаинтересованост уч. за упис у Музичку школу
- школа у окружењу која нам одвлачи ученике



АНАЛИЗА ДОБИЈЕНИХ РЕЗУЛТАТА СПРОВЕДЕНОГ САМОВРЕДНОВАЊА РАДА ШКОЛЕ ШК. 2017/18. ГОД.

Самовредновање рада школе спроведено је из следећих области:

КЉУЧНЕ ОБЛАСТИ	ПОДРУЧЈЕ ВРЕДНОВАЊА	
1.ШКОЛСКИ ПРОГРАМ И ГОД. ПРОГРАМ РАДА	1.1.ШК. ПРОГРАМ	чек листа
	1.2.ГОД.ПРОГРАМ РАДА	чек листа
2. НАСТАВА И УЧЕЊЕ	2.1.ПЛАНИРАЊЕ И ПРИПРЕМАЊЕ	анкета- наставници
	2.2.НАСТАВНИ ПРОЦЕС	анкета- наставници
	2.3.УЧЕЊЕ	анкета- наставници
	2.4.ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА УЧЕН	анкета- наставници
3.ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	3.1.КВАЛИТЕТ ШК. ПОСТИГНУЋА	анкета- наставници,ученици и родитељи
4.ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА	4.1. БРИГА О УЧЕНИЦИМА	анкета- наставници,ученици и родитељи
	4.2.ПОДРШКА УЧЕЊУ	анкета- наставници,ученици и родитељи
	4.3.ЛИЧНИ И СОЦИЈАЛНИ РАЗВОЈ	анкета- наставници,ученици и родитељи
5. ЕТОС	5.1.УГЛЕД И ПРОМОЦИЈА ШКОЛЕ	анкета- наставници,ученици и родитељи
	5.2.АТМОСФЕРА И МЕЋУЉУДСЛИ ОДНОСИ	анкета- наставници,ученици и родитељи
	5.3.ПАРТНЕРСТВО СА РОДИТЕЉИМА,ШО И ЛОКАЛНОМ ЗАЈЕДНИЦОМ	анкета- наставници,ученици и родитељи
7. РУКОВОЂЕЊЕ, ОРГАНИЗАЦИЈА И ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА	7.1. РУКОВОЂЕЊЕ	анкета- наставници и запослени и чланови ШО
	7.2.ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ	анкета- наставници и запослени и чланови ШО
	7.3.ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН	чек листа

	7.4.ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА	анкета- наставници и запослени и чланови ШО
--	-------------------------------	--

Самовредновање рада школе за кључну област 1. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ И ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА спроведено је испуњавањем чек листе

Самовредновање рада школе спроведено је анкетом коју су попуњавали наставници инструменталног одсека у основној и средњој школи, наставници теоретског одсека у средњој и основној школи из кључних области:**2.НАСТАВА И УЧЕЊЕ**, наставници инструменталног одсека у основној и средњој школи, наставници теоретског одсека у средњој и основној школи , ученици средње и основне школе од 2-6 разреда, **3. ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**,**4. ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА** ,**5. ЕТОС** , наставници инструменталног одсека у основној и средњој школи, наставници теоретског одсека у средњој и основној школи, ученици средње и основне школе од 2-6 разреда, родитељи ученика у основној и средњој музичкој школи**7. РУКОВОЂЕЊЕ, ОРГАНИЗАЦИЈА И ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА** наставници инструменталног одсека у основној и средњој школи, наставници теоретског одсека у средњој и основној школи , ученици средње и основне школе од 2-6 разреда, родитељи ученика у основној и средњој музичкој школи и чланови школског одбора

1. КЉУЧНА ОБЛАСТ 1. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ И ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА

ТВРДЊЕ	ДА	НЕ
ШКОЛСКИ ПРОГРАМ		
1. Шк. програм садржи назив, врсту и трајање Шк програма	+	
2. Шк. програм садржи сврху, циљеве и задатке Шк програма	+	
3. Шк. програм садржи обавезне и изборне наст. предмете и њихове обавезне и слободне садржаје		+
4. Шк. програм садржи факултативне наст. предмете и њихове садржаје		+
5. Шк. програм садржи трајање и осн. Облике извођења програма	+	
6. Шк. програм садржи фонд часова за сваки разред	+	
7. Шк. програм садржи начин и поступак остваривања прописаних наст. планова и програма	+	
8. Шк. програм садржи врсте активности у образ. Васп раду	+	
9. Шк. програм садржи програмске садржаје и акт. Којима се остварује факултативни део Школског програма	+	
10. Факултативни део обухвата предмете којима се задовољавају интереси уч. У складу са могућностима школе	+	
11. Шк. програм обезбеђује остваривање наст. планова и програма	+	
12. Шк. програм обезбеђује остваривање потреба локалне заједнице	+	
13. Школским програмом се на најбољи начин користе тензијали шк.	+	
оцена	3,36	84%

ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА

Тврдња	ДА	НЕ
1.Годишњи програм рада утврђује време остваривања програма образ. И васп	+	
2. Годишњи програм рада утврђује место остваривања програма образ и васп	+	
3. Годишњи програм рада утврђује начин остваривања програма образ и васп	+	
4. Годишњи програм рада утврђује носиоце остваривања програма образ. И	+	

васп		
5. Годишњи програм рада је у складу са развојним планом	+	
6. Годишњи програм рада је у складу са програмом образ и васп	+	
7. Годишњи програм рада је у складу с потребом образ и васп.	+	
8. Годишњи програм рада је оперативан	+	
оцена	4	

Оцена за кључну област ШКОЛСКИ ПРОГРАМ И ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА је 3,68

2. КЉУЧНА ОБЛАСТ НАСТАВА И УЧЕЊЕ

КЉУЧНА ОБЛАСТ	ПОДРУЧЈЕ ВРЕДНОВАЊА	ОЦЕНА
2.НАСТАВА И УЧЕЊЕ	2.1.ПЛАНИРАЊЕ И ПРИПРЕМАЊЕ	-
НАСТАВНИЦИ ВИО		3,38
НАСТАВНИЦИ ТО		3,15
ПРОСЕК		3,26
	2.2 НАСТАВНИ ПРОЦЕС	
НАСТАВНИЦИ ВИО		3.64
НАСТАВНИЦИ ТО		3,54
ПРОСЕК		3,59
	2.3 УЧЕЊЕ	
НАСТАВНИЦИ ВИО		3,57
НАСТАВНИЦИ ТО		3,38
ПРОСЕК		3,475
	2.4. ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА	
НАСТАВНИЦИ ВИО		3,30
НАСТАВНИЦИ ТО		3,23
ПРОСЕК		3,26
УК ПРОСЕК		3,39

Процењивали смо стање у кључној области 2 **НАСТАВА И УЧЕЊЕ** подручје вредновања 2.1. **ПЛАНИРАЊЕ И ПРИПРЕМАЊЕ – НАСТАВНИЦИ** и оцена је **3,26**. У односу на самовредновање из 13/14 шк, раст је 0,03.

Подручје вредновања **2.2 НАСТАВНИ ПРОЦЕС** оцена је **3,59**. У односу на самовредновање из 13/14 раст је 0,24

Подручје вредновања 2.3 **УЧЕЊЕ**, оцена је **3.475**-у односу на 13/14 раст је 0,005, није велики али га има.

Подручје вредновања 2.4. **ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА** оцена је **3,26**.

Постоји показатељ да би наставници ТО предмета-групне наставе били у прилици да одређеним поступцима у сопственом раду и ангажовању допринесу повећању квалитета следећим тврдњама:

- 1.Бележим податке за праћење напредовања и приказ резултата ученика (2,73)
2. О критеријуму оцењивања договарам се на нивоу одсека (2,95)
3. О критеријуму оцењивања договарам се на нивоу одељењског већа (2,67)
4. Периодично користим самооцењивање ученика(2,73)

5. понекад користим узајамно оцењивање ученика (2,59)
 6. При оцењивању обраћам пажњу и на оцене из других предмета (2,00)
 у односу на 13/14 погоршање за 0,09.

Укупно оцена за област НАСТАВА И УЧЕЊЕ је 3,39 или раст од 0,04

3. ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА, подручје вредновања 3.1. КВАЛИТЕТ ШКОЛСКИХ ПОСТИГНУЋА

КЉУЧНА ОБЛАСТ	ПОДРУЧЈЕ ВРЕДНОВАЊА	ОЦЕНА
ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	3.1 КВАЛИТЕТ ШК. ПОСТИГНУЋА	
НАСТАВНИЦИ ВИО		3,43
НАСТАВНИЦИ ТО		3,38
УЧЕНИЦИ		3,18
РОДИТЕЉИ		3,28
ПРОСЕК		3,31

Из кључне области **3.ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**, подручје вредновања **3.1 КВАЛИТЕТ ШКОЛСКИХ ПОСТИГНУЋА** добили смо резултат **3,31-** у односу на 13/14 раст је 0,28.

Ученици су најслабије вредновали следеће тврдње:

1. Шк.знања могу да користим и у свакодневним животним ситуацијама (2,90)
2. Шк знања ми помажу у осамостаљивању (2,77)
3. Шк. Знања са редовне наставе и додатних часова омогућују ми учествовање на реп и међунар. Такмичењима (2,98)
4. Радо учествујем у ваннаставним активностимакоје се организују у шк и ван ње (2,99)
5. Учествојем у разним активностима школе и локалне заје. (2,74)

Код наставника инструменталног одсека, тј индивидуалне наставе такође има простора за побољшање ове кључне области :

1. понекад користим узајамно ученичко оцењивање (2,63)
2. Периодично тражим од ученика да изнесе своје мишљење о мом критеријуму оцењивања(2,94)
3. При оцењивању обраћам пажњу и на друге оцене(1,68) Иначе употребом електронских дневника , ова могућност више не постоји и сматрамо да из педагошких разлога не треба ни да постоји, тако да ову тврдњу не бисмо узели као погрешну!

4. ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА, подручје деловања

4.1.БРИГА О УЧЕНИЦИМА,

4.2. ПОДРШКА УЧЕЊУ, 4.3 ЛИЧНИ И СОЦИЈАЛНИ РАЗВОЈ,

4.4.ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕНТАЦИЈА

КЉУЧНА ОБЛАСТ	ПОДРУЧЈЕ ВРЕДНОВАЊА	ОЦЕНА
4.ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА	4.1.БРИГА О УЧЕНИЦИМА, 4.2.ПОДРШКА УЧЕЊУ 4.3 ЛИЧНИ И СОЦИЈАЛНИ	

	РАЗВОЈ 4.4.ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕНТАЦИЈА	
НАСТАВНИЦИ ВИО		3,60
НАСТАВНИЦИ ТО		3,45
УЧЕНИЦИ		3,15
РОДИТЕЉИ		3,17
ПРОСЕК		3,34

Из кључне области **4 ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА**,у којима се мери стање бриге о ученицима , подршка учењу, лични и социјални развој и професионална оријентација добили смо резултат, тј **оцену 3,34**. Запажамо да постоји разлика у перцепцијина исти проблем код наставника и јединствен код ученика и њихових родитеља. Наиме и родитељи и ученици најслабије су оценили бригу о ученицима,подршку у учењу,бригу о личном и социјалном развоју ученика и професионалну оријентацију.Родитељи су најслабије вредновали тврдње:

1. Учествојем у анализи примене Правилника о сигурности и безбедности ученика (2,24)
- 2.Ш - кола помаже ученицима који су слабог материјалног стања(2,86)
3. Учествојем у шк. Активн. За пружање помоћи уч. Или њиховим породицама(2,26)
4. успешни уч помажу уч. Који слабије напредују (2,68)
5. Талентованим уч омогућени су посебни облици рада ван редовне наставе(2,94)

Ученици су најслабије вредновали тврдње:

1. Успешни и мање успешни учен. Добијају задатке и вежбе различите тежине (2,78)
2. Наставници нас организују тако да успешни уч помажу онима који спорије напредују (2,73)
3. Ученици се не досађују на часовима (2,86)
4. Не учим само из уџбеника , већ користим и др изворе знања (2,81)
5. У школи ме не уче да бринем о другима (2,95)
6. У школи ме не уче да чувам природу и своје окружење (2,87)

У односу на прошло самовредновање значајније се поправило стање , јер тада је оцена била 2,52, дакле бележимо раст за 0,82 што је скоро разлика у једној оцени. Закључујемо да смо се као школа значајно поправили у овој кључној области.



5. ЕТОС

КЉУЧНА ОБЛАСТ	ПОДРУЧЈЕ ВРЕДНОВАЊА	ОЦЕНА
5.ЕТОС		
НАСТАВНИЦИ ВИО		3,48
НАСТАВНИЦИ ТО		3,51
УЧЕНИЦИ		3,14
РОДИТЕЉИ		3,24
ПРОСЕК		3,34

Кључну област **5.ЕТОС** процењивали су наставници ВИО, наставници ТО, родитељи и ученици.Као што се могло и очекивати разлике у перцепцији атмосфере и међуљудских односа у установи су између наставника и запослених који имају већи осећај припадности и тиме и вишу оцену чак **3,50**, док ученици и родитељи имају нешто мању оцену **(3,19)**

Слабије оцене наставници ВИО и ТО су дали само на две тврдње:

1. Сваке године водим бар једну секцију **(2,95)** Наша школа је уметничка и велики проценат наставе је индивидуална наставе, тако да наши настав. више активности имају у том смислу а не као секције

2. Сви у школи воде бригу о уређењу и одржавању шк. простора **(3,10)**

Ученици су слабије вредновали труд наставника и особља да их подстичу да помажу једни другима, да брину о другим људима, **(3,03)**да се подстиче међусобна толеранција,**(3,12)**

да се уважавају ученици **(3,13)**, да их подстичемо да чувају своје окружење**(3,08)**, али је то још увек оцена 3. **Једини велики пад имамо код тврдње ученика да у нашој школи наставници вређеју ученике (1,41)** и то је нешто што морамо променити!!!

Родитељи слабије вреднују тврдње

1. Информације о раду и дешавањима у школи су правовремене и потпуне **(3,13)**

2. школа тражи мишљење и подршку родитеља када су у питању ваннаставне активности **(3,00)**

3. рад савета родитеља је јаван и отворен за присуство заинтересованих **(2,81)**

4. школа прихвата иницијативе и сугестије Савета родитеља **(2,95)**

Збирна оцена свих учесника у анкети у кључној области 5 ЕТОС 3,34. У односу на 13/14 шк. је 0,23

Сврха спроведених анкета код свих актера у васпитнообразовном процесу имала је за циљ да укаже на добре стране и да маркира оне елементе у животу и раду школе које треба додатно развијати и које треба усавршавати.



7.КЉУЧНА ОБЛАСТ РУКОВОЂЕЊЕ,ОРГАНИЗАЦИЈА И ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА

КЉУЧНА ОБЛАСТ	ПОДРУЧЈЕ ВРЕДНОВАЊА	ОЦЕНА
7.КЉУЧНА ОБЛАСТ РУКОВОЂЕЊЕ,ОРГАНИЗАЦИЈА И ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА	7.1 ПРОФЕСИОНАЛНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ 7.2 СПОСОБНОСТ РУКОВОЂЕЊА 7.4ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА	
НАСТАВНИЦИ ВИО		3,69
НАСТАВНИЦИ ТО		3,61
ШКОЛСКИ ОДБОР		3,71
ПРОСЕК		3,67

Наставници најслабије оцене дали су на следеће тврдње:

1. Поставља јасне , прецизне захтеве који доприносе ефективности рада школе (3,52)
2. Ствара услове за учешће уч. У одлучивању о организацији и животу школе (3,41)

7.3 ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН

ТВРДЊЕ	1	2	3	4
1.У развојном плану се препознају специфичности школе и вредности које се у њој негују				+
2.Дат је преглед тренутног стања у школи				+
3.Развојни циљеви указују на промену која се жели остварити				+
4.Дефинисан је начин на који ће се промене оставрити				+
5.У плану активности разрађени су кораци , носиоци акт. И време реализ.				+
6.Дефинисани су мерљиви показатељи промена			+	
7.реализација се одвија у складу са планом				+
8.одступања од плана су аргументована и документована анексима развојног плана		+		
9.План се реализује тимски са особама из различитих интересних група			+	
10.Информисање свих интересних група о реализацији плана је редовно и документовано			+	
11. Ефекти реализације су усаглашени са очекивањима			+	
12.Реализацијом плана остварени су евидентирани и други позитивни ефекти који нису очекивани			+	
13.Видљиве су промене у квалитету наставе и учења				+
14.Материјална средства се ефикасно користе у функцији наставе и учења			+	
15. на основу остварених промена иницирају се нови циљеви и активности			+	
ОЦЕНА	3,4			

КЉУЧНА ОБЛАСТ	ОЦЕНА
1.ШКОЛСКИ ПРОГРАМ И ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА	3,68
2.НАСТАВА И УЧЕЊЕ	3,42
3.ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	3,31
4.ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА	3,34
5.ЕТОС	3,34
7.РУКОВОЂЕЊЕ, ОРГАНИЗАЦИЈА И ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА	3,67
ОЦЕНА САМОВРЕДНОВАНИХ ОБЛАСТИ	3,46

Уопштено просечно скоро сви су задовољни и барем у већој мери позитивно оцењују све у школи. (карактеристично просек је изнад **3** скоро код свих тврдњи.

Ипак занимљива је хијерархија задовољства: најкритичнији су ученици, па родитељи мало блажи, па наставници ТО, и наставници ВАО од којих је еуфоричнији само школски одбор. Дакле хијерархија задовољства пресликава хијерархију у школи.

Школски одбор- Просечна оцена **3,71** а најнижа 3,50

Родитељи-Просечна оцена благо изнад **3**. Родитељи најпозитивније оцењују следеће:

Моје дете поштује правила понашања у школи **3,71**

Моје дете поштује правила рада у ансамблу **3,62**

Запослени у школи се према мени као родитељу односе са уважавањем **3,63**

Имам добру сарадњу са одељенским старешином **3,61**

Родитељи су критичнији према раду Савета родитеља и односу школе према Савету родитеља:

Рад Савета родитеља је јаван и отворен за присуство заинтересованих **2,81**

Школа прихвата иницијативе и сугестије Савета родитеља **2,95**

Родитељи најниже оцењују подршку ученицима тј. своје залагање у акцијама пружања помоћи ученицима или њиховим породицама **2,26**

Оно што изненађује је релативно ниска оцена **2,94** на тврдњу: Талентованим ученицима су омогућени посебни облици рада ван редовне наставе (семинари, курсеви, мастер цлас) !

Или нема адекватног ван наставног рада са талентованим ученицима (а знамо да има) или се појам талентовани ученик не поклапа у потпуности у виђењу родитеља и наставника.

Ученици од 65 питања/тврдњи најпозитивније оцењују своје понашање:

Поштујем правила понашања у школи **3,78** и

Поштујем правила рада у ансамблу **3,59** и ово мишљење се у великој мери поклапа са ставом родитеља.

Међу најпозитивнијим оценама нашле су се и следеће тврдње: У школи се осећам сигурно и безбедно **3,60**; У школи се осећам безбедно **3,56** ; Наставници су увек спремни да разговарају са мојим родитељима **3,53**.

Најнижу оцену – оправдано- добила је тврдња: У нашој школи наставници вређају ученике **1,41**. Ова оцена је ниска али није довољно ниска. Ако погледамо голе податке 14 ученика мисли да је тврдња у већој мери тачна а 17 да је у потпуности тачна! Контролу ове даје следећа тврдња: У нашој школи наставници уважавају ученика **3,13**. На ову тврдњу чак 29 тј. 10% ученика даје потпуно негативну оцену. Ако искључимо из групе испитаника седморо ученика који нису задовољни скоро ни са чим и онда остаје око 7% ученика који сматра да трпи некоректан однос наставника. За нас наставнике и запослене у школи значајан је ово податак без обзира што у тим одговорима постоји и мало резерве с обзиром на традиционално супростављен однос наставник- ученик барем у сфери провере знања.



ЗАКЉУЧАК

1. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ И ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА оцена 3,68 Школски програм и годишњи програм рада има све елементе који су предвиђени и значајни за успешну реализацију образовног и васпитног и ваннаставног рада установе.

2. НАСТАВА И УЧЕЊЕ подручје вредновања 2.1. **ПЛАНИРАЊЕ И ПРИПРЕМАЊЕ – НАСТАВНИЦИ** и оцена је **3,39**. У односу на самовредновање из 13/14 шк, раст је 0,16.

2.2 НАСТАВНИ ПРОЦЕС оцена је **3,59**. У односу на самовредновање из 13/14 раст је 0,24 Наставни процес поред сталног усавршавања и побољшавања материјалних услова рада нешто је чиме можемо бити поносни. Поред анкете која је спроведена међу ученицима , родитељима и наставницима, анализом успешности наших ученика матураната на упису на високе школе, малим бројем ученика који понављају разред , постигнућима на школским и републичким такмичењима, наступима у оквиру школских великих годишњих пројеката, наступима у оквиру пројеката за заједничко музицирање,

гостовањима у музичким школама у окружењу, учествовања наших ученика у камповима и у омладинским оркестрима, закључујемо да је кључна област НАСТАВА И УЧЕЊЕ СА оценом 3,59 област која треба да се и даље поправља и усавршава.

3. ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА, подручје вредновања 3.1

КВАЛИТЕТ ШКОЛСКИХ ПОСТИГНУЋА наставници процењују као добра, међутим одговори ученика и родитеља указују на то да они нису у потпуности задовољни постигнутим, Увек може и више и боље те сматрамо да се у овој области мора дати простора за развој и у наредном ШРП-у. Такође функционална знања која ученици стичу у нашој школи не препознају се као корисна за снажање у свакодневним активностима. Родитељи процењују ову област 3,28, наставници су ову област проценили са 3,38, ученици са 3,18. Најслабије процењују ученици што значи да су они најкритичнији. Наш задатак је да се непрекидно трудимо да на разне начине повећавамо квалитет школских постигнућа наших ученика.

4. ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА, подручје деловања **4.1. БРИГА О УЧЕНИЦИМА**, оцена 3,34. Више похваљивања, додатне и допунске наставе, уважавање предлога ученичког парламента и Савета родитеља.

5. ЕТОС, оцена 3,34 континуирано морамо радити на поправљању и побољшавању међуљудских односа уважавања, толеранције и тимског рада

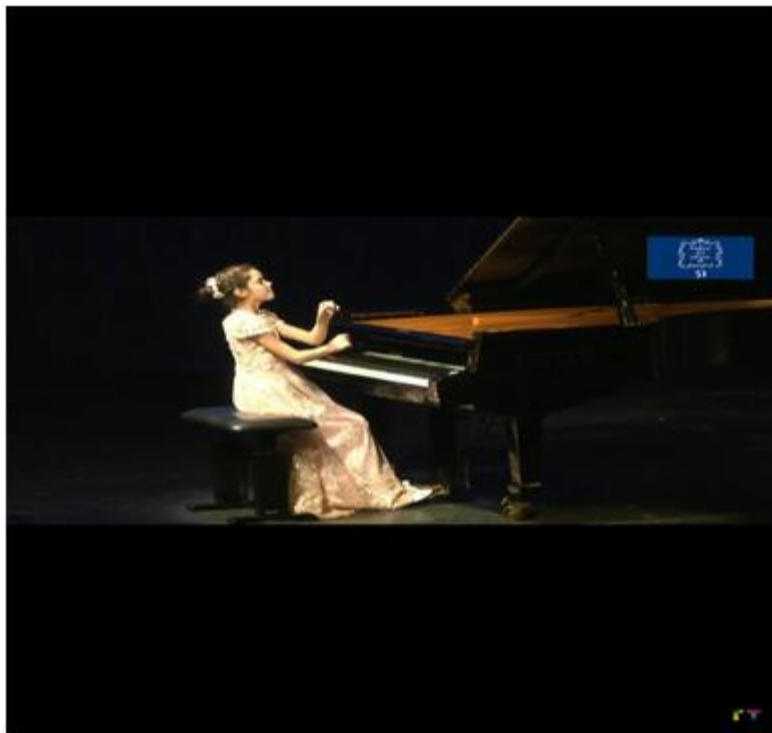
7. КЉУЧНА ОБЛАСТ РУКОВОЂЕЊЕ, ОРГАНИЗАЦИЈА И ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА, оцена 3,67 високо оцењена област.

Самовредновање рада школе спроведено шк. 2018/19. са резултатима, оценом 3,46 и предлозима за побољшање представља основу за израду Школског развојног плана Музичке школе за петогодишњи период 2019- 2024 .



ВИЗИЈА

- Школа као Регионални центар за музику
- Организатор клавирског такмичења и Фестивала хармоникаша
- Основна музичка школа као база за ученике у СМШ
- По постигнућима ученика и наставника у врху по квалитету свих муз. Школа у Србији
- Међународна сарадња са музичким школама из бивших југословенских република
- Модерна школа са квалитетним образовањем
- Велики избор образовних профила
- Модерно опремљене учионице
- Задовољни и мотивисани наставници



- Пријатан амбијент првенствено за ученике али и за наставнике
- Квалитетна двосмерна комуникација између наставника, ученика и родитеља
- Пријатни колегијални међуљудски односи разумевања и сарадње
- Подршка младим колегама
- Активно учествовање ученика у животу локалне заједнице
- Носиоци музичког живота и културних збивања у граду
- Заједничко музицирање наших ученика
- Развијен заједнички облик музицирања(камерни састави и оркестри)
- Задовољни ученици, родитељи и наставници
- Музика као потреба савременог човека-музичка школа као носиоц мисије



МИСИЈА

Наша мисија је да образујемо и васпитавамо ученике, да их оспособимо за професионални наставак школовања на музичким академијама и да у њима развијемо особине прихватања одговорности за себе и друге. Да развијемо самопоштовање, жељу за образовањем, самопоуздање и да их оспособимо за самообразовање. Да наша школа постане узор и извор музичких и културних дешавања у граду, да се на тај начин популарише озбиљна музика и да се формира музички укус и публика која ће уживати у таквим музичким догађајима. Музичка школа Суботица као Регионални центар који ће да помаже околним музичким школама, која ће да окупља младе музичаре да заједнички музицирају и раде Пројекте за музику и на тај начин промовишу музику, младе музичаре ученике и наставнике , град и Регију.



**III. ЛИСТА ПРИОРИТЕТНИХ ПОТРЕБА ПО ОБЛАСТИМА
КВАЛИТЕТА**

**1.2.3.4 ПРИОРИТЕТИ У ОСТВАРИВАЊУ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ
РАДА**

1А.2А.3А.4А ПЛАН И НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
**1Б.2Б.3Б.4Б. КРИТЕРИЈУМИ И МЕРИЛА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ
ПЛАНИРАНИХ АКТИВНОСТИ**

Анализом потреба свих интересних група по областима квалитета и на основу Самовредновања рађеног у предходној шк години дошли смо до следећих приоритетних потреба:

**1. НАСТАВА И УЧЕЊЕ- ПОДИЗАЊЕ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ И
СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ НАСТАВНИКА**

Образложење: Резултати анализе посећених часова и самовредновања указују на сталну потребу усавршавања и побољшања наставног процеса (општеобразовни предмети). Ова област нам представља један од приоритета који захтева перманентно усавршавање наставног кадра школе.

- Повећање квалитета знања
- Стварање пријатне и подстицајне атмосфере за све учеснике образовно васпитног процеса
- Настава са јасно постављеним циљевима чије је остваривање лакше пратити
- Активније учешће ученика у образовном процесу (посебно у процени свог напретка, кроз диференцирану наставу)
- Интеракција између наставника и ученика, са јаснијим повратним информацијама наставника
- Осавремењавање наставе и садржаја

1А ПЛАН И НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ

НАСТАВА И УЧЕЊЕ- ПОДИЗАЊЕ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ НАСТАВНИКА		
ПЛАН АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Израда плана менторства за приправнике	пом. директора	септембар октобар сваке шк године

Индивидуализована настава у складу са ученичким васпитним и образовним потребама (посебно кроз сачињавање ИОП-а)	предметни наставници , стручна служба, тим за инклузивно образ и васп.	1 квартал шк. године
Стручно усавршавање из области –Израда пројеката за приступ Европским фондовима	директор м пом. директора,	1. полугодиште сваке шк годи
Стручно усавршавање наст. из К1-стручна област	директор, председници стручних већа	2 полугодиште сваке шк године
Организовање Такмичења гудача на Регионалном нивоу	Одсек гудача, председник стручног већа гудача	април шк 2019/20
Органоновање Фестивала хармоника	одсек хармонике, председник стручног већа хармоникаша	април шк 2019/20
Осавремењавање муз. уџбеничке литературе	наст и ученици смера дизајнер звука, шефови одсека	октобар 2019/20
организовање отворених модел часова солфеђа ради уписа у средњу школу	наставници солфеђа и теоретских предмета	април, мај сваке шк године
Музичко звоно	Стручно веће теоретских предмета СМШ и ОМШ	септембар 2019/20
Химна школе	Стручно веће теоретских предмета СМШ и ОМШ	деце мбар шк 2019/20
Учешће ученика у интернет презентацији школе	информатичка секција	септембар 2019/20
Интерна такмичења из појединих предмета или области	стручна већа	април, мај сваке шк године
Оснивање Регионалног удружња клавириста	стручно веће клавириста, директор	шк 2020/21
оспособљавање наставника за тимски рад	стручна служба	новембар 2019/20
отварање цез одсека у	директор	септембар 2019/20

ОМШ		
школа-домаћини Војвођанске тамбуре	директор, председник стручног већа трзача	мај 2020/21
наставник клавира за корепетицију искључиво	директор	по могућности
ангажовати наст цез дувача	директор	по могућности
учлањивање у Е- твининг платформу 1 фаза-регистравање школе на Е-твининг платформу 2 фаза-уључивање у рад Етвининг платформе	директор, секретар, наставници	март 2019-јуна мај-новембар 2019
такмичење хорова окружно-композитори из нашег региона	стручно веће ТО, хоровођа, директор	мај шк 2020/21
формирати актив наставника солфеђа ОМШ и СМШ	директор, преседници стручних већа	фебруар 2019
такмичење из солфеђа окружно за ОМШ- двојезично	стручно веће наст. ТО ОМШ, директор	март 2020
уједначавање планова и програма солфеђа и инструмента	Стручна већа ТО ОМШ и стручна већа одсека	по плану стручних већа
јавни час одсека заједно са школама из окружења	стручна већа	по посебном распореду
Ес дневник	директор, зам. директора, наставници	септембар 2019
Обука за Ес дневник	директор, зам директора, наставници	август 2019

1Б КРИТЕРИЈУМИ И МЕРИЛА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ ПЛАНИРАНИХ АКТИВНОСТИ

ПЛАН АКТИВНОСТИ	КРИТЕРИЈУМИ И МЕРИЛА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ
Израда плана менторства за приправнике	распоред наст, задужени наставници и њихови извештаји
Индивидуализована настава у складу са ученичким васпитним и образовним потребама (посебно кроз сачињавање ИОП-а)	планови по ИОПу

Стручно усавршавање из области – Израда пројеката за приступ Европским фондовима	Извештај са семинара са списком наставника потврде са стручног усавршавања
Стручно усавршавање наст. из К1- стручна област	Извештаји са семинара, потврде са стручног усавршавања
Организовање Такмичења гудача на Регионалном нивоу	Књижица учесника, распореди, пласмани, резултати
Организовање Фестивала хармоника	Књижица учесника, распореди, пласмани, резултати
Осавремењавање муз. уџбеничке литературе	инвентарске листе у библиотеци
организовање отворених модел часова солфеђа ради уписа у средњу школу	Извештаји, потврде са усавршав. У установи
Музичко звоно	промене у звоњењу
Химна школе	јавно извођење
Учешће ученика у интернет презентацији школе	промене на сајту школе
Интерна такмичења из појединих предмета или области	Извештај одсека и Извештај о раду школе
Оснивање Регионалног удружења клавириста	Статут и план рада удружења
оспособљавање наставника за тимски рад	Извештај са стручног усавршавања
отварање цез одсека у ОМШ	Извештај о раду школе
школа-домаћини Војвођанске тамбуре	књижица учесника, јавни наступи, награде
наставник клавира за корепетицију искључиво	Извешта о раду школе
ангажовати наст цез дувача	Извештај о раду школе
учлањивање у Е-твининг платформу 1 фаза-регистравање школе на Е- твининг платформу 2 фаза-уључивање у рад Етвининг платформе	Извештај о учлањивању Пројекти у које су наст укључени
такмичење хорова окружно- композитори из нашег региона	књижица учесника, јавни наступи, концерти Извештај рада школе, извештај организационог одбора
формирати актив наставника солфеђа ОМШ и СМШ	Извештај То одсека
такмичење из солфеђа окружно за ОМШ-двојезично	књижица учесника, јавни наступи, концерти Извештај рада школе, извештај организационог одбора
уједначавање планова и програма солфеђа и инструмента	Извештаји са састанка, Извештај рада школе
јавни час одсека заједно са школама из окружења	Извештај одсека

Ес дневник	Извештај рада школе, извештај директора
Обука за Ес дневник	Извештај са обуке, извештај наставничког већа

2. КОМУНИКАЦИЈА УНУТАР ШКОЛЕ- НЕГОВАЊЕ МЕЋУЉУДСКИХ ОДНОСА

Образложење: Наставни процес у музичкој школи има своје специфичности, а то су: разредна, групна и индивидуална настава. Различита организација наставе и њена различита динамика одвијања у току наставног дана отежава комуникацију међу професорима.

- Побољшање комуникације на релацији професор – ученик
- Побољшање комуникације међу професорима
- Побољшање комуникације на релацији професор – директор
- Подизање одговорности запослених за поштовање прописа Школе
- Подизање одговорности ученика за поштовање прописа школе
- Подизање одговорности родитеља за поштовање прописа школе
- Подизање одговорности ученика за одржавање хигијене у школи
- Повећано присуство родитеља у свим активностима школе.

2А ПЛАН АКТИВНОСТИ, НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ

КОМУНИКАЦИЈА УНУТАР ШКОЛЕ- НЕГОВАЊЕ МЕЋУЉУДСКИХ ОДНОСА		
ПЛАН АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Оживљавање блиске комуникације у колективу	директор , председници стручних већа	стални задатак
Оспособљавање наставника за тимски рад	стручна служба	октобар шк 2019/20
музички клуб- осмишљавање садржаја за квалитетно провођење слободног времена ученика	ученички парламент, наст задужен за рад са парламентом	шк. 2020/21 преко пројекта
заједнички родитељски сатанци за уч 2 припре-упутити родитеље у принципе вежбања и напредовања	наставници 2 пр и солфеђисти	сваке шк године октобар, април
семинари о васпитању за родитеље	председник савета родитеља и нас. задужен за координацију са Саветом родитеља	по плану Савета родитеља
родитељски састанци на крају 1.циклуса	одељ. старешине и председници Стручних	сваке шк године април, мај

	већа	
организовање наставничке екскурзије	директор Тим за екскурзије	мај или октобар 2019/20 и сваке шк године

2Б КРИТЕРИЈУМИ И МЕРИЛА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ ПЛАНИРАНИХ АКТИВНОСТИ

ПЛАН АКТИВНОСТИ	КРИТЕРИЈУМИ И МЕРИЛА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ
Оживљавање блиске комуникације у колективу	блиска сарадња и после наставе, заједничко решавање проблема
Оспособљавање наставника за тимски рад	Извештај тимова, пројекти, концерти, вођење деце на екскурзије
музички клуб- осмишљавање садржаја за квалитетно провођење слободног времена ученика	добра комуникација међу ученицима, изостана случаја физичког, вербалног, психичког злостављања ученика од стране наставника, ученика између себе и међу наставног и ненаставног особља
заједнички родитељски састанци за уч 2 припре- упутити родитеље у принципе вежбања и напредовања	успех ученика на крају шк године
семинари о васпитању за родитеље	побољшани односи између родитеља и деце, смањен бр интервенција стручне службе
родитељски састанци на крају 1.циклуса	реална процена уч који су мотивисани за наставак 2 циклуса
организовање наставничке екскурзије	број наставника и запослених који су учествовали на екскурзији

3. ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА- ПРОМОЦИЈА ШКОЛЕ И ЧЕНИКА

Образложење: Школа због своје специфичности рада – организацијом као и чињеницом пораста број ученика из других средина мора перманентно радити на подршци ученика кроз развој самопоуздања, друштвене укључености у све сфере живота и перманентно усвајање знања

- Побољшање комуникације међу професорима у мрежи помоћи ученицима
- Рад са талентованима, израда ИОП-а
- Понуда ваннаставних активности и секција на основу интересовања ученика
- Организовање активности за помоћ ученицима.
- Припрема ученика за матурски испит

- Ефикасно праћење промена у напредовању ученика
- Знања потребна за упис на факултете и високе школе

ЗА ПЛАН АКТИВНОСТИ, НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ

ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА- ПРОМОЦИЈА ШКОЛЕ И УЧЕНИКА		
ПЛАН АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Издавање публикације поводом 150 год од постојања школе	Тим за реализацију програма прославе 150 год школе	јуни 2019
фб промоција	наст задужен за ФБ	шк 2019/20- септембар
промоција оркестра и хора-турнеје по околним местима		континуирано
заједнички концерти ученика и наставника	директор, стручна већа	новембар сваке шк године
информатори за поједине одсеке	стручна већа, стручна служба	по могућности
регионална промоција		2 полугодиште сваке шк године
обавезно учешће на Фестивалу музичких школа Р.Србије	директор, председници стручних већа, пом директора	мај 2019/20
семинар за грађење инструмената за уч и наставнике	директор	шк. 2020/21
промоција одсека ОМШ ОШ- родитељски састанци	стручна већа, пом. Директора директор	април сваке шк године

ЗБ КРИТЕРИЈУМИ И МЕРИЛА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ ПЛАНИРАНИХ АКТИВНОСТИ

ПЛАН АКТИВНОСТИ	КРИТЕРИЈУМИ И МЕРИЛА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ
Издавање публикације поводом 150 год од постојања школе	Јавна презентација публикације
фб промоција	велики број ученика уписаних у почетне разреде ОМШ
промоција оркестра и хора-турнеје по околним местима	видео записи са концерата и промоција
заједнички концерти ученика и наставника	видео записи са концерта
информатори за поједине одсеке	Презентација Информатора за промоције одсека

регионална промоција	Извештаји са појединих промоција по одсецима
обавезно учешће на Фестивалу музичких школа Р.Србије	Летопис, списак ученика учесника на Фестивалу
семинар за грађење инструмената за уч и наставнике	Извештај са семинара
промоција одсека ОМШ у ОШ- родитељски састанци	Извештај одељењских старешина о одржаним родитељским састанцима



4. НАБАВКА НАСТАВНИХ СРЕДСТАВА

4А ПЛАН АКТИВНОСТИ, НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ

НАБАВКА НАСТАВНИХ СРЕДСТАВА		
ПЛАН АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Набавка инструмената-тамбура,хармоника, дувачких инструмената за библиотеку	директор, зам. ди.р-пројекат, председници стручних већа	септембар 2019,септембар 2020, септ 2021, септ 2022, септ 2023.
оформити ПДФ нототеку-хард	директор, задужени наставник,	септембар 2019.

диск за ноте- дигитализација	преседници стручних већа	
појачати интернет	директор	јуни 2019
опрема, монитори	пом. Директора-пројекти	по могућности и успешности пројекта
ел клавири преносиви	пом дир. Тим за израду пројекта	по могућности и успешности пројекта
звучна изолација у П9	директор	шк 2020/21
мајстор за одржавање инструмената	директор	шк 2021/22

4Б КРИТЕРИЈУМИ И МЕРИЛА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ ПЛАНИРАНИХ АКТИВНОСТИ

ПЛАН АКТИВНОСТИ	КРИТЕРИЈУМИ И МЕРИЛА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ
Набавка инструмената-тамбура,хармоника, дувачких инструмената за библиотеку	Инвентарска листа
оформити ПДФ нототеку-хард диск за ноте- дигитализација	Инвентарске листе- библиотека
појачати интернет	Извештај рада школе
опрема, монитори	Опремљеност учионица, Инвентарске листе
ел клавири преносиви	финансијски извештај о набавци клавира
звучна изолација у П9	финансијски извештај о раду школе одлуке ШО
мајстор за одржавање инструмената	Извештај о раду школе

IV ПЛАН АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ ЗА ПЕРИОД 2019-2024

ПЛАН МЕРА УНАПРЕЂИВАЊА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА НА ОСНОВУ АНАЛИЗЕ РЕЗУЛТАТА УЧЕНИКА НА МАТУРСКОМ ИСПИТУ

- Анализа резултата ученика на матурском испиту по Стручним већима
- Дефинисање области на којима су ученици постигли слабе и осредње резултате
- Укључивање ових области у планове образовно-васпитног рада.
- Реализација наставних и ван-наставних активности које укључују спорне области
- Евалуација предложених мера након анализе резултата матурског испита



МЕРЕ ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ ДОСТУПНОСТИ ОДГОВАРАЈУЋИХ ОБЛИКА ПОДРШКЕ И РАЗУМНИХ ПРИЛАГОЂАВАЊА И КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ЗА УЧЕНИКЕ КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ПОДРШКА

- Обука наставника похађањем семинара који су у вези са ученицима којима је потребна додатна подршка
- Обезбеђење школског простора и отклањање физичких препрека
- Уочавање проблема код ученика (на предлог родитеља или наставника)
- Уочавање талентованих ученика (на предлог стручних и одељенских већа)
- Укључивање стручне службе школе и повезивање са интересорном комисијом
- Израда планова за укључивање детета у неки од програма ИОП-а:
- ИОП-1,2,3



ПЛАН РАДА СА ТАЛЕНТОВАНИМ И НАДАРЕНИМ УЧЕНИЦИМА

Даровитост је високо развијена способност, било општа, било нека специфична, која омогућава надпросечна достигнућа у одређеном конкретном подручју.

Таленат је даровитост у једном ужем подручју . Рад са талентованим ученицима се одвија кроз следеће етапе:

ИДЕНТИФИКАЦИЈА

У нашој школи увек има ученика који показују изразит таленат. Зато је прво потребно сензибилисати наставнике за препознавање таквих ученика и сигнализирање одељенском

старешини, родитељу ПП служби, стручном тиму за инклузивно образовање. Селекција се врши кроз психолошке тестове, тестове знања...

ОБРАЗОВНА РЕШЕЊА

Обогаћивање програма и диференцијација курикулума – било кроз индивидуализацију, било кроз ИОП 3 (процедура се изводи у складу са законским документима и налази се у документацији Стручног тима за инклузивно образовање).

Када се изврши идентификација надарених/талентованих ученика и одреди се степен (ниво на коме ће се радити са њима, планиране активности могу бити следеће, зависно од конкретног случаја:

ВАН РЕДОВНЕ НАСТАВЕ

- слободне активности
- додатна настава
- семинари , летњи кампови, размена ученика...

У РЕДОВНОЈ НАСТАВИ

- коришћење напреднијих уџбеника, литературе
- прилика да се брже прође кроз базично градиво
- самосталан рад
- рад са наставником
- сложенији задаци, виши нивои знања, висока индивидуализација
- коришћење аудио - визуелних и других стимулативних материјала у настави
- гостујући предавачи

МОТИВИСАЊЕ НАПРЕДНИХ И ТАЛЕНТОВАНИХ УЧЕНИКА

- добијање одређених повластица, кроз оцену или други облик награде, за резултате на такмичењима

- јавно похваљивање, кроз књигу обавештења, сајт, друге медије
- укључивање у презентацију школе
- вршњачка едукација – постављање талентованих у улогу оних који и сами едукују друге ученике
- вођење часа



ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА, КАО И ПОВЕЋАНА САРАДЊА МЕЂУ УЧЕНИЦИМА И РОДИТЕЉИМА, ЗАПОСЛЕНИМА И УЧЕНИЦИМА И ЗАПОСЛЕНИМА

Програм заштите ученика од насиља сачињен је на основу Посебног протокола за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама, који је сачинила Влада републике Србије, Министарство просвете, 2007.године.

Насиље се дефинише као сваки облик једанпут учињеног или поновљеног вербалног или невербалног понашања које има за последицу стварно или потенцијално угрожавање здравља, развоја и достојанства деце/ученика. Насиље може имати различите форме: физичко, емоционално/психолошко, сексуално насиље и злоупотреба, насиље коришћењем информационих технологија, злоупотреба, занемаривање и немарно поступање и експлоатација деце. Различити облици насиља се преплићу и условљавају.

Општи циљ Посебног протокола и на основу њега сачињеног Програма је унапређивање квалитета живота деце/ученика применом:

- Мера превенције за стварање безбедне средине за живот и рад деце/ученика;
- Мера интервенције у ситуацијама када се јавља насиље, злостављање и занемаривање

Превенција се остварује кроз више области:

Област	Активност и начин реализације	Време Реализације	Носиоци Активности
Услови рада школе	- поштовање Кућног реда школе; - дежурство наставника у школи помоћних радника на порти - видео надзор - обавеза пријављивања лица који нису радници школе дежурним радницима на порти - развијање и неговање богатства различитости и културе понашања у оквиру васпитно-образ. активности.	ТОКОМ ШКОЛСКЕ	сви запослени
Рад са наставницима	- упознавање са Програмом заштите деце/ученика од насиља;	септембар	
	- Упознавање са функционисањем система	септембар	тим

с а р о	социјалне заштите деце / ученика;		
	- Примена Кућног реда школе	Током год.	ОС, сви
	- Развијање комуникацијских вештина- семинари, стручна литература праћење - Рад на развијању кооперативне климе у одељењу - ЧОС, радионице, посете, излети, дружења	током године	сви запослени, предавачи, предавачи,
	- Сензибилизација наставника за препознавање насиља, запостављања, занемаривања. Повећање компетенција наставника за решавање проблема ученика. Развијање вештина ефикасног реаговања у ситуацији насиља. (семинари, консултације, праћење литературе)		
Рад са ученицима	- Упознавање ученика са Програмом заштите деце/ученика од насиља. Активно учешће ученика приликом дефинисања правила понашања у школи и последица за њихово кршење.	септембар	ОС, ученички парламент
	- Организовање радионица за вежбање ненасилне комуникације Упознавање ученика са конструк. начином решавања конфликта. - Развијање вештина ефикасног реаговања у ситуацији насиља. Оспособљавање деце за пружање помоћи вршњаку-жртви насиља. (радионице на ЧОС-у, разговори)	током године	ОС, ПП служба тим
	- Упознавање родитеља са Програмом		

заштите деце/ученика од насиља кроз родитељске састанке и Савет родитеља - Активно учешће родитеља у дефинисању Програма	септембар	тим
- Сензибилизација родитеља за проблеме - Организовање разговора, предавања /трибина о безбедности и заштити од насиља детета (предавања, разговори	Током године	ОС, ПП тим директор
- Упознавање са мрежом социјалне заштите деце	Септембар, ток. године	тим

Интервенција се спроводи кроз неколико корака чија конкретизација зависи од тога да ли се насиље спроводи међу децом, да ли се спроводи од стране запослених у установи или од стране одрасле особе која није запослена у установи. Незаобилазни кораци у интервенцији, без обзира на то ко врши насиље су следећи:

1. **Сазнање о насиљу - откривање** остварује се кроз опажање да се насиље дешава или сумњу да се дешава. Овај корак се заснива на прикупљању информација од свих релевантних чинилаца.

2. **Прекидање, заустављање насиља** - свака особа запослена у школи која има сазнање о насиљу посредно или непосредно у обавези је да реагује тако што ће прекинути насиље или позвати у помоћ, ако ситуација измиче контроли и особа процени да није у стању да самостално реши проблем.

3. **Смиривање ситуације** подразумева смањивање тензије и обезбеђивање сигурности за дете, раздвајање актера насиља.

4. **Консултације** се остварују у установи како би се разјасниле околности и на прави начин анализирале чињенице, избегла конфузија и како би се направио ефикасан план акције и заштите. Консултације се обављају са члановима Тима, а по потреби и са службама изван установе у зависности од сложености проблема. Приликом

консултација мора се поштовати принцип поверљивости и принцип заштите најбољег интереса ученика.

5. **Информисање и заштита** - овај корак се реализује:

- На нивоу школе - информишу се родитељи о насиљу које је извршено над дететом, или ако се ради о насиљу у породици информисање особа од поверења, договор о

преузимању заштитних мера према деци, преузимање законских мера како би де спречило евентуално понављање насиља.

- По потреби се укључују надлежне службе: МУП или Центар за социјални рад. Пријава се подноси у писаној форми, а њено подношење надлежној служби је обавеза директора школе.

6. Праћење ефеката предузетих мера - Тим за заштиту деце је у обавези да у сарадњи са запосленима у установи и свим кључним чиниоцима прати ефекте које су начиниле предузете мере. Посебну пажњу треба обратити на активности којима ће се обезбедити реинтеграција свих учесника насиља у заједницу установе и остварити квалитетни услови за даље функционисање установе. Уколико се укључила у интервенцију институција ван школе, треба бити са њом у контакту и заједнички пратити ефекте предузетих активности.



МЕРЕ ПРЕВЕНЦИЈЕ ОСИПАЊА УЧЕНИКА У ОМШ

МЕРЕ	АКТИВНОСТ	РЕАЛИЗАТОР
Смањење броја изостанака	контрола и праћење	одељењски старешина
Појачан надзор ученика са посебним потребама	редовно праћење, помоћ и реаговање	Тим за инклузију
интензивирати камерно и оркестарско музицирање	наступи камерних група и оркестара	предметни наставници гл. Предмета и хора и оркестра
укључивање уч. у наступе школе- презентација уч ОМШ	наступи, концерти	предметни наставници и наставници хора и оркестра
побољшати комуникацију између настав инструмента и наст солфеђа, теорије музике и оркестара и хора	одељењска већа једном месечно	одељењски старешина, ПП служба, предметни наставници
учешће на такмичењима	Такмичења на разним нивоима, од школског до РТ	предметни наставници
усклађивање распореда рада смена са ОШ	договор са активом ОШ на нивоу општине	директор
Јачати систем каријерног вођења и саветовања	организоване припреме за упис у СМШ	Тим за каријерно вођење и саветовање стручна служба
мотивисати уч за упис у СМШ	упознавање са одсецима и условима за упис у СМШ на родитељским састанцима	ПП служба, одељењски старешина, предметни наставник инструмента
информисати ученике о условима у СМШ	ученицима представити могућности које пружа упис у СМШ	разредне старешине ОМШ, и индивидуални наставници инструмента, стручна служба



ПЛАН МЕРА ПРЕВЕНЦИЈЕ ОСИПАЊА УЧЕНИКА У СМШ

МЕРЕ	АКТИВНОСТ	РЕАЛИЗАТОР
Смањење броја изостанака	контрола и праћење	одељењски старешина
Појачан надзор ученика са посебним потребама	редовно праћење, помоћ и реаговање	Тим за инклузију
укључивање уч у рад ученичког парламента	појачати и интензифицирати акције Уч парламента	наст. задужен за Ученички парламент
укључивање уч у рад разних секција, ваннаставних активности	Такмичења, смотре, наступи, турнеја оркестра и хора	предметни наставници
Јачати систем каријерног вођења и саветовања	посете и разговори са бившим ученици наше школе,	Тим за каријерно вођење и саветовање
Већа информисаност ученика о правима и обавезама	на Чос-у разговарати о Правилницима	одељењски старешина, ПП служба
Појачана сарадња са високим школама	Посета Високим школама, као и долазак представника Вис. Шк. у нашу школу	ПП служба, одељењски старешина, предметни наставник инструмента
у ОМШ информисати ученике о условима у СМШ	ученицима представити могућности које пружа упис у СМШ	разредне старешине ОМШ, и индивидуални наставници инструмента
Праћење ученика 1 разреда СМШ	посета одељењима и разговори	Тим за прилагођавање ученика школском животу, психолог , педагог



ПЛАН ПРИПРЕМЕ ЗА (МАТУРСКИ, И ГОДИШЊЕ ИСПИТЕ)

- Уједначавање критеријума по Стручним већима годишње испите за ОМШ
- Провера испитних захтева за СМШ по стручним већима
- Избор ученика матураната који ће свирати са оркестром на свечаном концерту
- Преслушавање ученика матураната који су предложени за свирање са оркестром
- Прикупљање партитура за оркестар за све програме ученика матураната који су изабрани да свирају са оркестром.
- Пријава предложених тема за матурски рад (матерњи језик)
- Верификовање предложених тема на Наставничком већу(матерњи језик)
- Израда распореда матурских и годишњих испита за СМШ и ОМШ
- Писање пробног матурског рада из матерњег језика у СМШ
- Избор и састављање комисија за реализацију годишњих, матурских испита по стручним већима
- Припремна и допунска настава из главног предмета
- Припремна настава из солфеђа и хармоније
- Оцењивањ и давање повратне информације ученицима



ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА НАСТАВНИКА, ДИРЕКТОРА И СТРУЧНИХ САРАДНИКА

Према члану 151. Закона о основама система образовања и васпитања, наставник, васпитач и стручни сарадник, са лиценцом и без лиценце, дужан је да се стално стручно усавршава ради успешнијег остваривања и унапређивања образовно-васпитног рада и стицања, односно унапређивања компетенција потребних за рад, у складу са општим принципима и за постизање циљева образовања и васпитања и стандарда постигнућа. Планирање стручног усавршавања за период 2018/19 је засновано на областима: Настава и учење, Подршка ученицима, Етос, а према извештају о спољашњем вредновању сачињеном од стране тима за самовредновање.

Педагошки колегијум и директор школе су у складу са анализом резултата у претходној школској години и у складу са Развојним планом и финансијским могућностима школе као и резултатима самовредновања и спољашњег вредновања, ускладили план стручног усавршавања унутар установе, али и ван ње. На основу индикатора вредновања, утврђено је да ће се стручно усавршавање одвијати у правцу који одговара већини наставника то јест, наставници ће развијати компетенције које су до сада биле слабост школе.

То се нарочито односи на комуникацију, израду индивидуализованих планова за надарене ученике и ученике који заостају са учењем, развијање мреже за превенцију насиља, и подстицање ученика на самооцењивање и самостално проналажење одговора на питања, као и поступност у постављању задатака од стране наставника

Осим горе наведених ставки План је планиран и на основу личних приоритета и афинитета наставника, као и на основу извештаја о остварености стандарда постигнућа, задовољства родитеља и ученика. План за стручно усавршавање је представљен табелом:

*****8

Активности	Приоритетне области	Време реализа.	Реализатори и учесници
Акредитован семинари (семинаре ћемо организовати у зависности и могућности с усклађивањем времена с предавачима) - Инклузивно образовање и индивидуални образовни план (К2, П2) - Саветодавни разговор – примена у васпитном раду са адолесцентима и родитељима (К4, П4)	- инклузивна настава (ИОП) - учење да се учи и развијање мотивације за учење (К2) - сарадња са ученицима и родитељима (К4)	Током школске године	Учесници: Сви чланови Наставничког већа

Саветовања/ предавања, акценат на темама: - комуникација са родитељима; - савремене наставне и дидактичке методе; - презентација важећих правилника	-јачање професионалних компетенција наставника - комуникацијске вештине	Током школске године	Учесници: сви чланови Наставничког већа
Запослени ће у зависности од афинитета, приоритета и финансијских могућности похађати конгресе, саветовања, трибине, и све друге облике стручног усавршавања као и акредитоване програме високошкол. установа	-јачање професионалних компетенција запослених, нарочито у области иновативних метода наставе и управљања одељењем	Током школске године	Сви чланови Наставничког већа
Организација мастер класова у оквиру одсека инструмената/певања	-јачање професионалних компетенција запослених	Током школске године	Сви чланови Наставничког већа
Излагање тј. трансфер знања са акредитованих семинара, саветовања и предавања	-јачање професионалних компетенција (капацитет а) запослених -развијање комуникацијских вештина и сл.	Током школ. године	Сви чланови Наставничког већа
Угледни/огледни часови са дискусијом и анализом	-јачање професионалних компетенција - сарадња са ученицима и родитељима	Током школ. године	Сви чланови Наставничког већа
Активности у оквиру маркетинга школе и пројектног планирања	- превенција насиља, злостављања и занемаривања - превенција дискриминације - комуникацијске вештине -унапређивање школе као безбедне установе	Током школске год.	Чланови Наставничког већа који су прошли обуку за писање пројеката
- прикази стручних књига, уџбеника, часописа и сл. материјала важних за васпитно-образовни рад; - организовање мастер класова и других стручних предавања; - организовање одласка у оперу, мјузикл, балет, позориште, музеј	- јачање профес. компетенција запослених; промоција здравих стилова живота и заштите човекове околине.	Током школске године	Сви чланови Наставничког већа



ПЛАН НАПРЕДОВАЊА И СТИЦАЊА ЗВАЊА НАСТАВНИКА И СТРУЧНОГ САРАДНИКА

1. Подизање квалитета рада школе сталним подстицањем наставника на напредовање у стицању звања

Задаци	Активности
-Стварање повољне климе за исказивање одређеног новоа компетентности	Пружање могућности наст. да се стручно усавршавају, остварују васп.образ. циљеве у кључним областима -давање информација о могућностима напредовања у звању -константно праћење активности наставника
- Подстицање наставника за напредовање у звању	-преглед портфолија -анализа стања и могућности за напредовање и утврђивање степена компетенција наст. -писање захтева и улажење у процедуру



ПЛАН УКЉУЧИВАЊА РОДИТЕЉА ОДНОСНО ДРУГОГ ЗАКОНСКОГ ЗАСТУПНИКА У РАД ШКОЛЕ

Облици сарадње	Начин реализације	Носиоци	време реализације
Информисање и саветовање родитеља	огласна табла, радионице, предавања -Родитељски састанци -индивидуални разговори -отворена врата, посета родитеља школе	директор, ПП служба, одељењске старешине ОМШ и СМШ, шефови одсека,	
Учествовање у доношењу одлука значајних за школу и ученике	-учешће у тимовима школе - Родитељски састанци - Савет родитеља -школски одбор - Анкетирања -проналажење донација -учешће у хуманитарним акцијама - Дружење у школи, прославе, концерти, годишњице	Директор, одељењске старешине, Координатори тимова, шефови одсека	



ПЛАН САРАДЊЕ СА ДРУГИМ ШКОЛАМА И ДРУГИМ ОРГАНИМА И ОРГАНИЗАЦИЈАМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАД ШКОЛЕ

Колектив Музичке школе великим делом учествује у организовању и реализовању музичког културног живота у граду, кроз организацију концерата, и као извођачи програма. Део колектива стално је ангажован у пројектима Суботичке филхармоње и Војвођанских симфоничара, како у земљи тако и у иностранству.

Посебну пажњу посвећујемо доброј сарадњи са основним и средњим школама, јавним институцијама. Концертну салу школе често уступамо ради организовања литерарних вечери и концерата још неафирмисаних уметника, што желимо проширити и у наредној години. Израђен је Правилник који прецизније регулише садржаје, облике и начине сарадње са јавним институцијама, физичким лицима и удружењима грађана.

Сарадњу настављамо са Академијом уметности Нови Сад, ФМУ Београд, Бања

Лука, Ново Сарајево, Крагујевац, са музичким академијама у Сегедину, Дебрецену, Будимпешти.

Школа доприноси развоју музичке културе града и читавог региона, организује јавне концерте музичких извођача и оркестара из Суботице, земље и из иностранства. У току школске године сарађујемо са сродним школама у земљи и иностранству путем размене ученичких концерата и размене искустава музичких педагога, из Београда школе „Мокрањац,, и „Вучковић,, „Исидор Бајић,, из Новог Сада, „Коста Манојловић,, из Земуна, „Көниг Ки́ралу Пётёр,, из Сегедина, Школа за основно музичко образовање из Кишкунхалаша и „Веигнер Лео,, из Будимпеште и Музичке школе из Њиређхазе и Музичке школе „Фрањо Кухач,, из Осијека. Желимо интензивирати започету сарадњу са музичким школама из региона: Музичком школом из Мурске Соботе, Музичком школом из Марибора, Глазбеном школом из Осијека

Ради остваривања васпитних циљева, школа остварује сарадњу са културно-уметничким организацијама, клубовима, удружењима, спортским клубовима, службом социјалне и здравствене заштите Развојним саветовалиштем и патронажном службом Школског диспанзера, Градском библиотеком



ПЛАН САРАДЊЕ

1.Побољшање информисаности и професионалних компетенција сарадњом са актерима у заједници.

2.Унапређење помоћи ученицима којима је потребна подршка и здравствене заштите свих ученика

Задаци	Активности	Реализатори
Сарадња са Адолесцентни саветовалиштем	-Организовање заједничких семинара (Заштита репродуктивног здравља, Реци НЕ ,) -психолошка подршка	Адолесцентно саветовалиште школског диспанзера,ПП служба, директор
Сарадња са Центром за социјални рад	- Дефинисање области сарадње -Реализација сарадње -Евиденција и евалуација	ПП служба, директор, одељењске старешине
□ Сарадња са Школском управом	-Организовање састанака и семинара у циљу унапређивања рада школе на основу самовредновања и екстерног вредновања -Информисање о постигнутим резултатима -заједничко праћење постигнућа ученика -Размена информација у вези са питањима која се тичу живота школе	директор, одељењски старешине, ПП служба, секретар
-Сарадња са Здравственим Центром	-Обављање прегледа ученика и наставника -Сарадња са интерресорном комисијом за ученике којима је потребно израдити ИОП -учешће у вршњачким едукацијама	референт за уч. питања, директор, ПП служба , одељењске старешине
Сарадња са основним и средњим школама Суботице	-учествовање у реализацији културних активности школа	пом. директора





ПЛАН КУЛТУРНЕ И ЈАВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ШКОЛЕ

Школа омогућава наступе својих ученика у оквиру посебних програма у оквиру програма обележавања значајних датума, на отварањима изложби ликовних радова, у просторијама геронтолошких клубова, у Читаоници Градске библиотеке, у Сали СКЦ „Свети Сава,, , Сали МКЦ „Népkör“ у програмима пропагирања музике за децу предшколског узраста, у оквиру гостовања у музичким школама у суседним местима, у програмима књижевних вечери , а чести су наступи и на ТВ и радио емисијама на позив редакција.

Ученички концерти организоваће се сваке среде у месецу. Јавни часови одсека планирају се за сваки четвртак по одређеном распореду. Јавни наступи су обавезни за сваког ученика ОМШ и СМШ, тако да велики број ученичких концерата и јавних часова одсека , омогући ће свим ученицима приступ бини. Дежурни ученици ће бити као до сад из 3 разреда а због малог броја деце и из 2 разреда. Сви јавни часови су јавни и бесплатни као и ученички концерти. Планирамо да интензивирамо рекламирање и позиве грађанству како би ти музички догађаји били на обострано задовољство.

Планиране концертне активности ту се не завршавају. Школа наставља традиционално да припрема са својим наставницима и ученицима 4 велика наступа са Школским симфонијским оркестром и шк. хором. То су наступи у Градској кући или ми би желели у Синагоги за Дан Школе, концер поводом 150 год оснивања школе у обновљеној Синагоги у децембру, Вече камерне музике са гостима из окружења у фебруару , Концерт првонаграђених ученика на РТ и два матурска концерта.Један са солистима и оркестром и један концерт на ком ће се представити ученици матуранти одсека Џез, Традиционално певање и вокално инструменталног одсека-инструменти тамбура, хармоника и ударалјке.Планирамо традиционално више извођења и децембарског јубиларног и матурског концерта у околним местима . Та традиција и добра пракса и добар утисак и задовољство публике из малих места у којима годинама нико није извео тако озбиљан подухват су се прочула по Војводини тако да сваке шк године имамо више позива него што смо у могућности да реализујемо. Тако ће бити и ове године, посебно што је ово година јубилеја школе 150 година од оснивања, а и свих шк година убудуће.



Председник Школског одбора

Кецман Тања