

| Ponedeljak    |   | I                            |     |                     |                                       | II                                 |                                    |        |  | III                             |                         |                                    | IV  |    |     |   |               |             |
|---------------|---|------------------------------|-----|---------------------|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------|--|---------------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----|----|-----|---|---------------|-------------|
|               |   | a                            |     | b                   |                                       | a                                  |                                    | b      |  | a                               |                         | b                                  | a   |    | b   |   |               |             |
|               |   | TO                           | VIO | TO                  | VIO                                   | TO                                 | VIO                                | TO+VIO | TO                                       | VIO                             | TO+VIO                  | TO                                 | VIO | TO | VIO |   |               |             |
| 7,30 - 8,15   | 1 |                              |     | English<br>Marta    |                                       |                                    |                                    |        |  | Francais<br>Zorica              |                         |                                    |     |    |     |   | 1             | 7,30 - 8,15 |
| 8,20 - 9,05   | 2 |                              |     | English<br>Marta    |                                       |                                    |                                    |        |  | Francais<br>Zorica              | Srpski jezik<br>Marinko |                                    |     |    |     |   | 2             | 8,20 - 9,05 |
| 9,20 - 10,05  | 3 | Srpski j i Knjiž.<br>Marinko |     | Francais<br>Zorica  |                                       |                                    |                                    |        |  | English<br>Marta                | Testnevelés - Dejan     |                                    |     |    |     |   | 3             | 9,20-10,05  |
| 10,10 - 10,55 | 4 | Srpski j i Knjiž.<br>Marinko |     | Francais<br>Zorica  |                                       |                                    |                                    |        |  | English<br>Marta                | Testnevelés - Dejan     |                                    |     |    |     |   | 4             | 10,10-10,55 |
| 11,05 - 11,50 | 5 | Francais<br>Zorica           |     | Testnevelés - Dejan |                                       |                                    |                                    |        |  | Srpski j i Knjiž.<br>Marinko    | English<br>Marta        |                                    |     |    |     |   | 5             | 11,05-11,50 |
| 11,55 - 12,40 | 6 | Francais<br>Zorica           |     | Testnevelés - Dejan |                                       |                                    |                                    |        |  | Srpski j i Knjiž.<br>Marinko    | English<br>Marta        |                                    |     |    |     |   | 6             | 11,55-12,40 |
| 12,45 - 13,25 | 7 | HOR I ORKESTAR               |     |                     |                                       |                                    |                                    |        |  |                                 |                         |                                    |     |    |     | 7 | 12,45-13,25   |             |
| 13,30 - 14,15 | 1 | HOR I ORKESTAR               |     |                     |                                       |                                    |                                    |        |  |                                 |                         |                                    |     |    |     | 1 | 13,30 - 14,15 |             |
| 14,20 - 15,05 | 2 |                              |     |                     | Sociologija<br>Marijan                | Harmónia<br>Nina                   |                                    |        | Aranžiranje - hangszerelés /TO/<br>Kosta | Solfeggio<br>Kristina           | Solfeggio<br>Branko     | Magyar nyelv és irodalom<br>Zsuzsa |     |    |     |   | 2             | 14,20-15,05 |
| 15,20 - 16,05 | 3 | Harmonija Nina<br>dvoškolci  |     |                     | Muz.oblici<br>Lejla                   | Szociológia<br>Marijan             |                                    |        |  | Solfeggio<br>Kristina           | Kontrapunkt<br>Branko   | Magyar nyelv és irodalom<br>Zsuzsa |     |    |     |   | 3             | 15,20-16,05 |
| 16,10 - 16,55 | 4 |                              |     |                     | ČOS - Marijan                         | Magyar nyelv és irodalom<br>Zsuzsa |                                    |        |  | Harmonija<br>Branko             | Muzički oblici<br>Lejla | Solfeggio<br>Krisztina             |     |    |     |   | 4             | 16,10-16,55 |
| 17,05 - 17,50 | 5 |                              |     |                     | Solfeggio - kétiskolások<br>Krisztina | Harmonija<br>Nina                  | Magyar nyelv és irodalom<br>Zsuzsa |        |  | Kontrapunkt<br>Branko           | Muzički oblici<br>Lejla | Zenetörténet<br>Szilvia            |     |    |     |   | 5             | 17,05-17,50 |
| 17,55 - 18,40 | 6 |                              |     |                     | Harmónia - kétiskolások<br>Krisztina  | Solfeggio Branko                   | Zenetörténet<br>Szilvia            |        |  | Gradansko vaspitanje<br>Marijan |                         |                                    |     |    |     |   | 6             | 17,55-18,40 |
| 18,45 - 19,30 | 7 |                              |     |                     | Solfeggio Branko                      |                                    |                                    |        |  |                                 |                         |                                    |     |    |     |   | 7             | 18,45-19,30 |

| Utorak        |   | I                          |     |                               |     | II                        |     |                               |    | III                          |                    |                            | IV               |                        |     |                               |               |                               |               |  |               |   |               |
|---------------|---|----------------------------|-----|-------------------------------|-----|---------------------------|-----|-------------------------------|----|------------------------------|--------------------|----------------------------|------------------|------------------------|-----|-------------------------------|---------------|-------------------------------|---------------|--|---------------|---|---------------|
|               |   | a                          |     | b                             |     | a                         |     | b                             |    | a                            |                    | b                          | a                |                        | b   |                               |               |                               |               |  |               |   |               |
|               |   | TO                         | VIO | TO                            | VIO | TO                        | VIO | TO+VIO                        | TO | VIO                          | TO+VIO             | TO                         | VIO              | TO                     | VIO |                               |               |                               |               |  |               |   |               |
| 7,30 - 8,15   | 1 | Fizčko vaspitanje Vladimir |     | Solfeggio Krisztina           |     |                           |     |                               |    | Kontrapunkt Branko           | Harmonija Miroslav |                            |                  |                        |     |                               |               | 1                             | 7,30 - 8,15   |  |               |   |               |
| 8,20 - 9,05   | 2 | Fizčko vaspitanje Vladimir |     | Solfeggio Krisztina           |     |                           |     |                               |    | Harmonija dvoškolci Miroslav |                    | Harmonija Nina             | Solfeggio Branko |                        |     |                               |               | Történelem Tünde              |               |  |               | 2 | 8,20 - 9,05   |
| 9,20 - 10,05  | 3 | Harmonija Nina             |     | Történelem Tünde              |     |                           |     |                               |    | Solfeggio Branko dvoškolci   |                    | Fizčko vaspitanje Vladimir |                  |                        |     |                               |               | Solfeggio Krisztina           |               |  |               | 3 | 9,20 - 10,05  |
| 10,10 - 10,55 | 4 | Solfeggio Branko           |     | Történelem Tünde              |     |                           |     |                               |    |                              |                    | Fizčko vaspitanje Vladimir |                  |                        |     |                               |               | Solfeggio Krisztina           |               | Kontrapunkt Kétiskolások Kosta Kontrap |               | 4 | 10,10 - 10,55 |
| 11,05 - 11,50 | 5 | Etnomuzikologija Sibila    |     | Harmónia Nina                 |     |                           |     |                               |    |                              |                    | Istoriya muzike Kosta      |                  |                        |     |                               |               | Magyar ny. és irodalom Zsuzsa |               | S. Szolfézs Kétiskolások Krisztina     |               | 5 | 11,05 - 11,50 |
| 11,55 - 12,40 | 6 | Građansko vasp. Marijan    |     | Magyar ny. és irodalom Zsuzsa |     |                           |     | Srpski j i Knjiž. Marinko     |    | Matematika Viola             |                    | Istoriya muzike Kosta      |                  |                        |     | 6                             | 11,55 - 12,40 |                               |               |  |               |   |               |
| 12,45 - 13,25 | 7 |                            |     | Matematika Viola              |     | Srpski j i Knjiž. Marinko |     | Magyar ny. és irodalom Zsuzsa |    |                              |                    | Kontrapunkt Kosta          |                  | Filozofija Marijan     |     |                               |               | 7                             | 12,45 - 13,25 |  |               |   |               |
| 13,30 - 14,15 | 1 |                            |     |                               |     | English Marta             |     | Matematika Viola              |    |                              |                    | Srpski jezik Marinko       |                  | Filozofija Marijan     |     | Magyar ny. és irodalom Zsuzsa |               | 1                             | 13,30 - 14,15 |  |               |   |               |
| 14,20 - 15,05 | 2 |                            |     |                               |     | English Marta             |     | Formatan Szilvia              |    |                              |                    |                            |                  | Nac. Ist.muz. Miroslav |     | Filozófia Marijan             |               | 2                             | 14,20 - 15,05 |  |               |   |               |
| 15,20 - 16,05 | 3 |                            |     |                               |     | Istoriya muzike Miroslav  |     | Zenetörténet Szilvia          |    |                              |                    |                            |                  |                        |     | English Marta                 |               | Filozófia Marijan             |               | 3                                      | 15,20 - 16,05 |   |               |
| 16,10 - 16,55 | 4 |                            |     |                               |     | Istoriya muzike Miroslav  |     |                               |    |                              |                    |                            |                  |                        |     | English Marta                 |               | Harmónia Szilvia              |               | 4                                      | 16,10 - 16,55 |   |               |
| 17,05 - 17,50 | 5 |                            |     |                               |     | Metematika Vesna          |     |                               |    |                              |                    |                            |                  |                        |     |                               |               | Harmonija Miroslav            |               | Formatan Szilvia                       |               | 5 | 17,05 - 17,50 |
| 17,55 - 18,40 | 6 |                            |     |                               |     | Matematika Vesna          |     |                               |    |                              |                    |                            |                  |                        |     |                               |               |                               |               | Nemzeti zenetörténet Szilvia           |               | 6 | 17,55 - 18,40 |
| 18,45 - 19,30 | 7 |                            |     |                               |     |                           |     |                               |    |                              |                    |                            |                  |                        |     |                               |               |                               |               |  |               | 7 | 18,45 - 19,30 |

| Sređa         |   | I  |     |                                    |     | II                              |  |                     | III                   |                                      |                                    | IV                 |                                       |                            |                                  |                             |                 |                  |
|---------------|---|--|-----|------------------------------------|-----|---------------------------------|--|---------------------|-----------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------|------------------|
|               |   | a  |     | b                                  |     | a                               |  | b                   | a                     |                                      | b                                  | a                  |                                       | b                          |                                  |                             |                 |                  |
|               |   | TO   | VIO | TO                                 | VIO | TO                              | VIO                                      | TO+VIO              | TO                    | VIO                                  | TO+VIO                             | TO                 | VIO                                   | TO                         | VIO                              |                             |                 |                  |
| 7,30 - 8,15   | 1 |  |     | Fizika<br>Ferenc                   |     |                                 |  |                     |                       |                                      | Harmónia Szilvia                   |                    |                                       |                            |                                  | 1                           | 7,30 - 8,15     |                  |
| 8,20 - 9,05   | 2 | English - Mirjana                                    |     | Informatika<br>Ferenc              |     |                                 |  |                     |                       | Psihologija<br>Leonora               |                                    | Formatan Szilvia   |                                       |                            |                                  | 2                           | 8,20 - 9,05     |                  |
| 9,20 - 10,05  | 3 | English - Mirjana                                    |     | Magyar nyelv és irodalom<br>Zsuzsa |     | Solfeggio Branko                |  |                     |                       | Psihologija<br>Leonora               |                                    | Informatika Ferenc |                                       |                            | Formatan Szilvia<br>kétiskolások | 3                           | 9,20-<br>10,05  |                  |
| 10,10 - 10,55 | 4 | Fizika<br>Ferenc                                     |     | Magyar nyelv és irodalom<br>Zsuzsa |     |                                 |  | Muz.oblici<br>Lejla | Solfeggio<br>Branko   |                                      | Pszichológia<br>Leonóra            |                    |                                       |                            | Formatan Szilvia<br>kétiskolások | 4                           | 10,10-<br>10,55 |                  |
| 11,05 - 11,50 | 5 | Srpski jezik i književnost<br>Marinko                |     | OFÓ Zsuzsa                         |     |                                 | Aranžiranje - hangszerezés /TO/<br>Kosta | Muz.oblici<br>Lejla | Kontrapunkt<br>Branko |                                      | Pszichológia<br>Leonóra            |                    |                                       |                            | Harmónia Szilvia<br>kétiskolások | 5                           | 11,05-<br>11,50 |                  |
| 11,55 - 12,40 | 6 | Metematika Vesna                                     |     | Srpski jezik<br>Marinko            |     |                                 | OFÓ<br>Szilvia                           | Solfeggio<br>Branko | Muz.oblici<br>Lejla   |                                      | Magyar nyelv és irodalom<br>Zsuzsa |                    |                                       |                            | Kontrapunkt<br>Konstantin        | 6                           | 11,55-<br>12,40 |                  |
| 12,45 - 13,25 | 7 | Matematika Vesna                                     |     | Etnomuzikológia<br>Szibilla        |     | Solfeggio Branko                | Testnevelés - Dejan                      |                     | Muz.oblici<br>Lejla   |                                      | Magyar nyelv és irodalom<br>Zsuzsa |                    | Srpski jezik i književnost<br>Marinko |                            | Kontrapunkt<br>Konstantin        | 7                           | 12,45-<br>13,25 |                  |
| 13,30 - 14,15 | 1 | Harmonska pratnja - harmonikus kíséret /TO/<br>Kosta |     |                                    |     | Muzički instrumenti<br>Kristina | Testnevelés - Dejan                      |                     |                       |                                      |                                    |                    | Muz.oblici<br>Lejla                   | Solfeggio<br>Branko        |                                  | Srpski jezik<br>Marinko     | 1               | 13,30 -<br>14,15 |
| 14,20 - 15,05 | 2 |  |     |                                    |     | Etnomuzikologija Sibila         | Hangszerismeret<br>Krisztina             |                     |                       |                                      |                                    |                    | Muz.oblici<br>Lejla                   | Kontrapunkt<br>Branko      |                                  | Testnevelés - Dejan         | 2               | 14,20-<br>15,05  |
| 15,20 - 16,05 | 3 | Solfeggio Branko<br>dvoškolci                        |     |                                    |     |                                 | Harmonija<br>Nina                        | Solfeggio Krisztina |                       |                                      |                                    |                    |                                       | Etnomuzikologija<br>Sibila |                                  | Testnevelés - Dejan         | 3               | 15,20-<br>16,05  |
| 16,10 - 16,55 | 4 | Harmonija Nina<br>dvoškolci                          |     |                                    |     |                                 | Informatika<br>Vladimir                  | Solfeggio Krisztina |                       |                                      |                                    |                    |                                       | ČOS Dejan                  |                                  | Etnomuzikológia<br>Szibilla | 4               | 16,10-<br>16,55  |
| 17,05 - 17,50 | 5 |  |     |                                    |     | Verska nastava<br>Mihailo       | Harmónia Nina                            |                     |                       |                                      |                                    |                    |                                       | Informatika<br>Vladimir    |                                  | English - Marta             | 5               | 17,05-<br>17,50  |
| 17,55 - 18,40 | 6 |  |     |                                    |     |                                 |  |                     |                       | Dirigovanje - Vezénylés<br>Krisztina |                                    |                    |                                       | Informatika<br>Vladimir    |                                  | English - Marta             | 6               | 17,55-<br>18,40  |
| 18,45 - 19,30 | 7 |  |     |                                    |     |                                 |  |                     |                       |                                      |                                    |                    |                                       |                            |                                  |                             | 7               | 18,45-<br>19,30  |

| Čeuvrtak      |   | I   |     |               |     | II                                 |     |                      |  | III   |     |                            |                    | IV   |     |                               |             |   |               |
|---------------|---|---|-----|---------------|-----|------------------------------------|-----|----------------------|--|---|-----|----------------------------|--------------------|--|-----|-------------------------------|-------------|---|---------------|
|               |   | a   |     | b             |     | a                                  |     | b                    |  | a   |     | b                          |                    | a  |     | b                             |             |   |               |
|               |   | TO  | VIO | TO            | VIO | TO                                 | VIO | TO+VIO               |  | TO  | VIO | TO+VIO                     |                    | TO   | VIO | TO                            | VIO         |   |               |
| 7,30 - 8,15   | 1 |   |     |               |     | Harmonija dvoškolci Miroslav       |     |                      |  |   |     |                            |                    |  |     |                               |             | 1 | 7,30 - 8,15   |
| 8,20 - 9,05   | 2 | Verska nastava KAT - Verska nastava P Ivana - Mihailo |     |               |     | Oblici dvoškolci Lejla             |     |                      |  | Verska nastava KAT - Verska nastava P Ivana - Mihailo |     | Zenetörténet Szilvia       |                    |  |     |                               |             | 2 | 8,20 - 9,05   |
| 9,20 - 10,05  | 3 | Harmonija Nina  |     |               |     |                                    |     |                      |  | Informatika Vladimir                                  |     | Zenetörténet Szilvia       |                    |  |     |                               |             | 3 | 9,20-10,05    |
| 10,10 - 10,55 | 4 | Informatika Vladimir                                  |     |               |     |                                    |     |                      |  | Istorija Tünde  |     | Harmónia Szilvia           |                    | Uvod u komponovanje - Bevezetés a zeneszerzésbe /TO/ Kosta |     |                               |             | 4 | 10,10-10,55   |
| 11,05 - 11,50 | 5 | Istorija Tünde  |     |               |     |                                    |     |                      |  | Metematika Vesna                                      |     | Formatan Szilvia           |                    | Uvod u komponovanje - Bevezetés a zeneszerzésbe /TO/ Kosta |     |                               |             | 5 | 11,05-11,50   |
| 11,55 - 12,40 | 6 | Istorija Tünde  |     | Harmónia Nina |     | Verska nastava KAT - Ivana         |     |                      |  | Matematika Vesna                                      |     | Kontrapunkt Kosta          |                    | Verska nastava KAT - Ivana                                 |     | Harmónia Szilvia kétiskolások |             | 6 | 11,55-12,40   |
| 12,45 - 13,25 | 7 | HOR I ORKESTAR  |     |               |     |                                    |     |                      |  |   |     |                            |                    |  |     |                               |             | 7 | 12,45-13,25   |
| 13,30 - 14,15 | 1 |   |     |               |     |                                    |     |                      |  |   |     |                            |                    |  |     |                               |             | 1 | 13,30 - 14,15 |
| 14,20 - 15,05 | 2 |   |     |               |     | Srpski jezik i književnost Marinko |     | Solfeggio Krisztina  |  |   |     | Fizičko vaspitanje - Dejan |                    | OFÓ Ferenc   |     | 2                             | 14,20-15,05 |   |               |
| 15,20 - 16,05 | 3 |   |     |               |     | Srpski jezik i književnost Marinko |     | Informatika Ferenc   |  |   |     | Fizičko vaspitanje - Dejan |                    | Solfeggio Krisztina  |     | 3                             | 15,20-16,05 |   |               |
| 16,10 - 16,55 | 4 | Solfeggio Branko dvoškolci                            |     |               |     |                                    |     | Srpski jezik Marinko |  |   |     | Solfeggio Kristina         | Harmonija Miroslav | Informatika Ferenc   |     | 4                             | 16,10-16,55 |   |               |
| 17,05 - 17,50 | 5 |   |     |               |     | Solfeggio - kétiskolások Krisztina |     |                      |  | English Marta   |     | Harmonija Branko           |                    | Informatika Ferenc   |     | 5                             | 17,05-17,50 |   |               |
| 17,55 - 18,40 | 6 |   |     |               |     | Harmónia - kétiskolások Krisztina  |     |                      |  | English Marta   |     | Kontrapunkt Branko         |                    | Audiovizuális technika Ferenc                              |     | 6                             | 17,55-18,40 |   |               |
| 18,45 - 19,30 | 7 |   |     |               |     |                                    |     |                      |  |   |     | Audioviz.teh n. Ferenc     |                    |  |     | 7                             | 18,45-19,30 |   |               |

| Petak         |   | I                |     |                                  |     | II                          |     |                                  |    | III                     |    |                                  | IV |  |    |                      |  |   |               |
|---------------|---|------------------|-----|----------------------------------|-----|-----------------------------|-----|----------------------------------|----|-------------------------|----|----------------------------------|----|--|----|----------------------|--|---|---------------|
|               |   | a                |     | b                                |     | a                           |     | b                                |    | a                       |    | b                                | a  |  | b  |                      |  |   |               |
|               |   | TO               | VIO | TO                               | VIO | TO                          | VIO | TO+VIO                           | TO | VIO                     | TO | VIO                              | TO | VIO                                    | TO | VIO                  |  |   |               |
| 7,30 - 8,15   | 1 | Solfeggio Branko |     |                                  |     |                             |     |                                  |    |                         |    | OFÓ Krisztina                    |    |  |    |                      |  | 1 | 7,30 - 8,15   |
| 8,20 - 9,05   | 2 | Solfeggio Branko |     |                                  |     |                             |     |                                  |    | Harmonija Nina          |    | Solfeggio Krisztina              |    |  |    |                      |  | 2 | 8,20 - 9,05   |
| 9,20 - 10,05  | 3 | ČOS Nina         |     | Solfeggio Krisztina              |     |                             |     |                                  |    | Solfeggio Branko        |    | Matematika Viola                 |    |  |    |                      |  | 3 | 9,20- 10,05   |
| 10,10 - 10,55 | 4 |                  |     | Matematika Viola                 |     |                             |     |                                  |    | Solfeggio Branko        |    | Hittan - Polgári Ilona - Marijan |    |  |    |                      |  | 4 | 10,10- 10,55  |
| 11,05 - 11,50 | 5 |                  |     | Hittan - Polgári Ilona - Marijan |     |                             |     |                                  |    | Kontrapunkt Branko      |    | Francais Zorica                  |    | Kontrapunkt Kétiskolások Kosta Kontrap |    |                      |  | 5 | 11,05- 11,50  |
| 11,55 - 12,40 | 6 |                  |     | Srpski jezik Marinko             |     |                             |     | Hittan - Polgári Ilona - Marijan |    | ČOS Branko              |    | Francais Zorica                  |    | Istorija muzike Kosta                  |    |                      |  | 6 | 11,55- 12,40  |
| 12,45 - 13,25 | 7 |                  |     |                                  |     |                             |     | Srpski jezik Marinko             |    | Istorija muzike Kosta   |    |                                  |    | Italiano Zorica                        |    | Hittan - Ilona       |  | 7 | 12,45- 13,25  |
| 13,30 - 14,15 | 1 |                  |     |                                  |     | Građansko vasp. Marijan     |     | Matematika Viola                 |    | Građansko vasp. Marijan |    |                                  |    | Italiano Zorica                        |    | Srpski jezik Marinko |  | 1 | 13,30 - 14,15 |
| 14,20 - 15,05 | 2 |                  |     |                                  |     | Fizičko vaspitanje Vladimir |     | Történelem Tünde                 |    |                         |    |                                  |    | Srpski j i Knjiž. Marinko              |    | Italiano Ana         |  | 2 | 14,20- 15,05  |
| 15,20 - 16,05 | 3 |                  |     |                                  |     | Fizičko vaspitanje Vladimir |     | Történelem Tünde                 |    |                         |    |                                  |    | Srpski j i Knjiž. Marinko              |    | Italiano Ana         |  | 3 | 15,20- 16,05  |
| 16,10 - 16,55 | 4 |                  |     |                                  |     | Istorija Tünde              |     | Italiano Ana                     |    |                         |    |                                  |    | Verska nastava Mihailo                 |    | Harmónia Szilvia     |  | 4 | 16,10- 16,55  |
| 17,05 - 17,50 | 5 |                  |     |                                  |     | Istorija Tünde              |     | Italiano Ana                     |    |                         |    |                                  |    |  |    | Formatan Szilvia     |  | 5 | 17,05- 17,50  |
| 17,55 - 18,40 | 6 |                  |     |                                  |     | Italiano Ana                |     |                                  |    |                         |    |                                  |    |  |    | Zenetörténet Szilvia |  | 6 | 17,55- 18,40  |
| 18,45 - 19,30 | 7 |                  |     |                                  |     | Italiano Ana                |     |                                  |    |                         |    |                                  |    |  |    |                      |  | 7 | 18,45- 19,30  |