

| 3. SEP        |   | I                                       |      |   |                         | II                      |                         |                           | III                            |     |                                  |                            | IV                         |                  |             |   |               |
|---------------|---|---|------|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|-----|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------|-------------|---|---------------|
|               |   | a                                       |      | b                                       |                         | a                       |                         | b                         | a                              |     | b                                |                            | a                          | b                |             |   |               |
|               |   | TO                                      | VIO  | VIO1                                    | VIO2                    | TO                      | VIO                     | TO+VIO                    | TO                             | VIO | TO                               | VIO                        | TO+VIO                     | TO               | VIO         |   |               |
| 7,30 - 8,15   | 1 | 8:00                                    |      | 8:00                                    |                         |                         |                         |                           | Kontrapunkt<br>Branko<br>60    |     |                                  |                            |                            |                  |             | 1 | 7,30 - 8,15   |
| 8,20 - 9,05   | 2 | Svečani prijem<br>Koncertna sala<br>Čos |      | Svečani prijem<br>Koncertna sala<br>Čos |                         |                         |                         |                           | Harmonija<br>Branko<br>60      |     | Kontrapunkt<br>Kosta<br>27       |                            |                            |                  |             | 2 | 8,20 - 9,05   |
| 9,20 - 10,05  | 3 | Francuski<br>Zorica<br>28               |      |   |                         |                         |                         |                           | Solfedžo<br>Branko<br>60       |     | Info                             | Kontrapunkt<br>Kosta<br>27 |                            |                  |             | 3 | 9,20-10,05    |
| 10,10 - 10,55 | 4 | Francuski<br>Zorica<br>28               |      |   |                         |                         |                         |                           | Solfedžo<br>Branko<br>60       |     | Info                             | Harmonija<br>Silvija<br>29 |                            |                  |             | 4 | 10,10-10,55   |
| 11,05 - 11,50 | 5 | Solfedžo<br>Branko<br>60                | Info | Francuski<br>Zorica<br>28               |                         |                         |                         |                           | Istorija muzike<br>Kosta<br>27 |     | Istorija muzike<br>Silvija<br>P5 |                            |                            |                  |             | 5 | 11,05-11,50   |
| 11,55 - 12,40 | 6 | Solfedžo<br>Branko<br>60                | Info | Francuski<br>Zorica<br>28               |                         |                         |                         |                           | Istorija muzike<br>Kosta<br>27 |     | Istorija muzike<br>Silvija<br>P5 |                            |                            |                  |             | 6 | 11,55-12,40   |
| 12,45 - 13,25 | 7 | <b>HOR I ORKESTAR</b>                   |      |   |                         |                         |                         |                           |                                |     |                                  |                            |                            |                  |             | 7 | 12,45-13,25   |
| 13,30 - 14,15 | 1 |   |      |   |                         |                         |                         |                           |                                |     |                                  |                            |                            |                  |             | 1 | 13,30 - 14,15 |
| 14,20 - 15,05 | 2 |   |      |   | Engleski<br>27          |                         | Mađarski<br>P5          | Harmonija<br>Nataša<br>60 |                                |     | Srpski<br>29                     | Harmonija<br>Nina<br>28    | Solfedžo<br>Kristina<br>19 | 2                | 14,20-15,05 |   |               |
| 15,20 - 16,05 | 3 |   |      |   | Engleski<br>27          |                         | Mađarski<br>P5          |                           |                                |     | Srpski<br>29                     | Solfedžo<br>Kristina<br>19 | Filozofija<br>27           | Mađarski<br>P5   |             | 3 | 15,20-16,05   |
| 16,10 - 16,55 | 4 |   |      |   | Harmonija<br>Nina<br>28 |                         | Solfedžo<br>Emina<br>29 |                           |                                |     | Engleski<br>60                   |                            | Filozofija<br>27           | Mađarski<br>P5   |             | 4 | 16,10-16,55   |
| 17,05 - 17,50 | 5 |   |      |   | Solfedžo<br>Emina<br>29 | Harmonija<br>Nina<br>28 |                         |                           |                                |     |                                  |                            |                            | Filozofija<br>27 |             | 5 | 17,05-17,50   |
| 17,55 - 18,40 | 6 |   |      |   |                         |                         |                         |                           |                                |     |                                  |                            |                            | Filozofija<br>27 |             | 6 | 17,55-18,40   |
| 18,45 - 19,30 | 7 |   |      |   |                         |                         |                         |                           |                                |     |                                  |                            |                            | Filozofija<br>27 |             | 7 | 18,45-19,30   |