

SOLFEDO

Izbor vežbi iz melodike i parlata iz pređenog gradiva:

1) Iz udžbenika za I razred osnovne muzičke škole, autori V. Cvetković, J. Mihaljica

Melodijski primeri:

C-dur

str. 28 br. 1

str. 41 br. 1

str. 50 br. 2

G-dur

str. 70 br. 2

str.104 br. 16

F-dur

str. 90 br.1

str. 97 br. 5

Parlato primeri:

str.24 br. 2,3

str. 74 br. 1,2

str. 98 br. 1,2,3

2) Iz udžbenika za II razred osnovne muzičke škole, autori V. Cvetković, J.Mihaljica

Melodijski primeri:

str. 36 br. 3 (d-mol)

str. 74 br. 8 (e-mol)

str. 62 br. 2 (a-mol)

Parlato primeri:

str. 33 br. 1

str. 48 br. 4

str. 57 br. 1

str. 101 br.11

str. 127 br. 2

3) Iz udžbenika za III razred osnovne muzičke škole, autori A. Jović Miletić, Z. Nikolić

Melodijski primeri:

str. 10 br. 9
str. 17 br. 21
str. 23 br. 33
str. 28 br. 43
str. 42 br. 72
str. 69 br. 123

Parlato primeri:

str. 14 br. 14
str.25 br. 37
str.31 br. 49
str. 43 br. 76
str. 45 br. 77
str. 74 br. 133

TEORIJA MUZIKE

Obavezni minimum usvojenog gradiva

- **Lestvice:** durske – C, G, F, D, B, A , Es; molske – a, d, e, h, g, fis i c (sve tri vrste mola, karakteristike, izgradnja kvintakorada na glavnim stupnjevima, igradnja i određivanje lestvice)
- **Intervali:** po veličini do oktave; građenje i određivanje veličine i vrste intervala do kvinte na osnovnim tonovima.
- **Trozvuci:** građenje i određivanje durskog i molskog kvintakorda na osnovnim tonovima, u obrađenim lestvicama;
- **Četvorozvuci:** građenje i određivanje dominantnog i vodičnog septakorda u obrađenim lestvicama

ISPIT ZA PROVERU NIVOA ZNANJA:

Prvi deo ispita: U okviru ovog dela ispita komisija će tražiti gradivo sa liste obaveznog minimuma vežbi iz **melodike i parlata**.

Drugi deo ispita:

- Melodijski i parlato primer *a prima vista* (čitanje s lista)
- Meloritmički diktat iz pređenog gradiva (tonalitet do dva predznaka)
- Test iz teorije muzike iz pređenog gradiva