

SOLFEDO

Izbor vežbi iz melodike i parlata iz pređenog gradiva:

1) Iz udžbenika za I i II niži razred četvorogodišnje i I razred dvogodišnje osnovne muzičke škole, autori A. Pandurović, V. Aleksandrović

Melodijski primeri:

str. 112 br.4
str. 122 br. 2
str. 123 br. 6
str. 125 br. 5
str. 132 br. 1
str. 136 br. 1
str. 142 br. 2
str. 146 br. 1
str. 148 br. 1
str. 177 br. 1
str. 184 br. 2

Parlato primeri:

str. 110 br. 5
str. 120 br. 3
str. 134 br. 1
str. 139 br. 4,5
str. 147 br. 5
str. 167 br. 4

TEORIJA MUZIKE

Obavezni minimum usvojenog gradiva

- **Lestvice:** durske – C, G, F, D, B, A, Es; molske – a, d, e, h, g, fis i c (sve tri vrste mola, karakteristike, izgradnja kvintakorada na glavnim stupnjevima, igradnja i određivanje lestvice)
- **Intervali:** po veličini do oktave; građenje i određivanje veličine i vrste intervala do kvinte na osnovnim tonovima.
- **Trozvuci:** građenje i određivanje durskog i molskog kvintakorda na osnovnim tonovima, u obrađenim lestvicama;
- **Četvorozvuci:** građenje i određivanje dominantnog i vodičnog septakorda u obrađenim lestvicama

ISPIT ZA PROVERU NIVOVA ZNANJA:

Prvi deo ispita: U okviru ovog dela ispita komisija će tražiti gradivo sa liste obaveznog minimuma vežbi iz **melodike i parlata**.

Drugi deo ispita:

- Melodijski i parlato primer *a prima vista* (čitanje s lista)
- Meloritmčki diktat iz pređenog gradiva (tonalitet do dva predznaka)
- Test iz teorije muzike iz pređenog gradiva