

KLAVIR

LITERATURA:

Etide i kompozicije virtuoznih izvođačkih teškoća:

- Diverno: Osnovne vežbe za klavir, op. 176
- Lemoan: Dečje etide, op. 37
- Černi: Etide op. 849
- Bertini: Etide op. 100
- Druge etide ili kompozicije sličnih izvođačkih teškoća.

Polifone kompozicije:

- Bah: Male kompozicije
- Druge polifone kompozicije baroknih kompozitora dostupne izvođačkom uzrastu učenika.

Kompozicije male forme:

- Šuman: Album za mladež op. 68
- Čajkovski: Dečji album, op. 39
- Lutoslavski: 12 malih komada
- Kazela: 11 dečjih komada
- Grečaninov: Dečja knjiga, op. 98
- Gedike: Op. 36
- Kabalevski: Op. 30
- Majkapar: Minijature op. 33
- Bartok: Mikrokosmos, I i II sveska
- Druge kompozicije sličnih izvođačkih teškoća.

Sonatine i varijacije:

- Sonatine i varijacije Dijabelija, Kulaua, Dusika, Hajdna, Betovena i drugih kompozitora, dostupne izvođačkom uzrastu učenika

Kompozicije domaćih autora:

- S. Rajčić: Dečja zbirka
- M. Tajčević: Za male
- Z. Hristić: Tačkice
- Druge kompozicije domaćih autora, sličnih izvođačkih teškoća.

Lestvice:

B-dur, Es-dur, As-dur, c-mol, g-mol i hromatska lestvica.

Preporučene varijante:

- paralelno, u šesnaestinama, u intervalu oktave, naviše i naniže, kontinuirano, kroz dve oktave (hromatska lestvica na isti način);
- paralelno, u osminskim triolama, u intervalu oktave, naviše i naniže, kontinuirano, kroz tri oktave (samo durske i molske lestvice iz navedene grupe);

- u suprotnim smerovima, u šesnaestinama, s početkom u intervalu oktave, naviše i naniže, kontinuirano, svakom rukom kroz dve oktave;

Artikulacija: legato.

Dinamika: piano ili forte.

Preporučeni minimalni tempo: osmina i osminska triola = 80.

Trozvuci:

B-dur, Es-dur, As-dur, c-mol i g-mol.

Preporučene varijante:

- mali položaj (takozvano „malo razlaganje“), kvintakord, sekstakord i kvartsekstakord, razloženo, paralelno, u šesnaestinama, u intervalu oktave, naviše i naniže, kontinuirano, kroz dve oktave;

- mali položaj, simultano (u akordima), paralelno, u osminama, u intervalu oktave, naviše i naniže, kontinuirano, kroz dve oktave.

Artikulacija: razloženo – legato; u akordima – portato.

Dinamika: piano ili forte.

Preporučeni minimalni tempo: osmina = 80.

OBAVEZNI MINIMUM PROGRAMA:

- 4 etide (ili kompozicije virtuosnih izvođačkih teškoća);
- 4 kompozicije, po slobodnom izboru;
- 3 polifone kompozicije;
- 1 cela sonatina i stav iz sonatine ili ciklus varijacija.

ISPIT ZA PROVERU NIVOVA ZNANJA -program se izvodi napamet

1. Jedna lestvica.
2. Jedna etida.
3. Jedna polifona kompozicija.
4. Jedan stav iz sonatine.
5. Jedna kompozicija, po slobodnom izboru.