


# HARMONIKA

## OSNOVNI ZAHTEVI:

- Notne vrednosti: cela nota, polovina, četvrtina, osmina, šesnaestina i odgovarajuće pauze, kao i notne vrednosti sa tačkom (do osmine)
- Sinkopa
- Nepravilne tonske grupe: triola
- Tempo: adagio, lento, andante, moderato, allegretto, allegro, accelerando, riterdando (ritenuto) i/ili druge srodne oznake
- Dinamika: *pp*, *p*, *mf*, *f*, *ff*, *crescendo*, *decrescendo*, akcenti mehom
- Artikulacija: legato, staccato, tenuto (portato)
- Vrste takta: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8
- Ujednačen rad prstiju desne i leve ruke
- Repeticija tona desnom rukom sa različitim kombinacijama prstiju
- Sviranje harmonskih intervala (terce i sekste obavezno), vezivanje harmonskih intervala sa zajedničkim prstom/tonom preko slobodnog prsta
- Osnovni, tercni (pomoćni) i akordski (durski i molski) basovi, „ukrštanje“ osnovnih i akordskih basova u nizu ili istovremeno (primer: osnovni bas G i C-dur)
- Vladanje tehnikom meha (okreti meha treba da budu usklađeni sa muzičkim smislom)
- Registri:  i drugi dostupni registri. Njihova primena treba da bude u skladu sa stilom i karakterom kompozicija
- Poželjna je primena osnovnih ukrasa (dugi i kratki predudar, praltriler i mordent)

## LITERATURA:

- V. V. Terzić: Škola za harmoniku, III sv.
- Z. Rakić: Harmonika za 3. razred osnovne muzičke škole (udžbenik).
- Z. Rakić: Hrestomatija za harmoniku.
- Z. Rakić: Kompozicije za harmoniku.
- Z. Vukosavljev: Izbor kompozicija za harmoniku za 3. i 4. razred – 1. i 2. sveska
- A. Fakin: Škola za harmoniku, II sv.
- L. Međeri: Izbor kompozicija za harmoniku, II sv.
- M. Baračkov: Izbor kompozicija za harmoniku, II sv.

### Lestvice:

Sviranje durskih i molskih lestvica do tri predznaka kroz dve oktave, paralelno u šesnaestinama, trozvuk (kvintakord) i njegovi obrtaji razloženo – malo razlaganje u osminama, trozvuk istovremeno (akordi) – u četvrtinama.

Artikulacija: legato

## OBAVEZNI MINIMUM PROGRAMA

- lestvice po programu;

- deset tehničkih vežbi - etida;
- pet kompozicija različitih epoha i sadržaja.

**ISPIT ZA PROVERU NIVOVA ZNANJA** – *program se izvodi napamet*

1. Jedna lestvica (četvrtina = 66);
2. Jedna etida;
3. Jedna polifona kompozicija;
4. Jedna kompozicija po slobodnom izboru.