

GUDAČKI INSTRUMENTI

VIOLINA

LITERATURA:

Škole:

- D. Marković: Početna škola za violin, 3. sveska
- Deneš-Lanji: Škola za violin, 3. sveska
- Fortunatov, Rodionov, Garlickij: Izabrane etide, 1.sveska
- Geza Silvai: Žute stranice za violin, 3.sveska
- Gregorjan: Skale

Komadi:

- D. Marković: Mali komadi za violinu i klavir, 2.sveska
- Fortunatov, Rodionov, Garlickij: Hrestomatija za 1 i 2 razred
- Fortunatov: Mladi violinist, 2.sveska
- Laslo Roša: Vragolani 3, 6, 7 sveska

Končertina:

- Komarovski: Končertino Ge-dur
- Kihler: Končertino Ge-dur, 2 i 3 stav
- Riding: Končertino Ge-dur, De-dur, ha-mol
- Vivaldi: Končertino Ge-dur
- Baklanova: Končertino de-mol

OBAVEZNI MINIMUM PROGRAMA

- četiri lestvice kroz dve oktave i razlaganja po Grigorijanu
- šest etida sa različitom problematikom
- četiri komada različitog karaktera

ISPIT ZA PROVERU NIVOVA ZNANJA – program se izvodi napamet

1. Jedna lestvica kroz dve oktave sa potezima (minimum pet različitih) i razlaganja po Grigorijanu
2. Dve etide sa različitom problematikom
3. Dva komada različitog karaktera ili stav koncerta (končertina)

VIOLONČELO

LITERATURA:

Etide:

- Simić: III sveska

- S. Li: 40 lakih etida
- F. Antal: Hrestomatija, III sveska
- Docauer: 113 etida
- Šoma: Izbor etida

Velike forme:

- Končertina i koncerti: Vivaldi: Ce-dur; Breval: Ce-dur ili De-dur
- Sonate: Romberg: e-mol ili Ef-dur; Huk: Ge-dur; Breval: Ce-dur.

OBAVEZNI MINIMUM PROGRAMA

- osam etida različitog karaktera;
- tri komada uz pratnju klavira;
- končertino ili koncert, sonata ili sonatina, varijacije.

ISPIT ZA PROVERU NIVOVA ZNANJA – *program se izvodi napamet*

1. Skala sa trozvukom i potezima (minimum 3 poteza);
2. Dve etide različitog karaktera;
3. Komad sa klavirom **ili** II i III stav končertina, koncerta, sonate, sonatine, varijacije.

KONTRABAS

LITERATURA:

- Montag Lajoš – “Nagybőgőiskola I - Double Bass Method”
- Franz Simandl – “New Method for the Double Bass”
- Ludvig Štrajher – “My way of Playing Double Bass vol.1”
- Tehničke etide (po izboru) – odgovarajuće težine.
- Komadi uz klavirsku pratnju po izboru.

OBAVEZNI MINIMUM PROGRAMA

- Četiri lestvice(C-dur; Des-dur; D-dur; d-mol);
- Četiri komada uz klavirsku pratnju po izboru.

ISPIT ZA PROVERU NIVOVA ZNANJA – *(mogućnost sviranja iz note)*

1. Jedna lestvica sa načinima i trozvukom;
2. Dve etide sa odgovarajućom tehničkom težinom
3. Jedan komad po izboru uz klavirsku pratnju